

из библиотеки архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия.

Комплексные мероприятия библиотеки ВГМУ (Библионочь, БиблиоФест, библиоквест), как правило, содействуют нескольким направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, эстетическому, экологическому и др.

Таким образом, использование в практике библиотеки ВГМУ различных технологий, методов и форм позволяет создать комплексную систему СКД, которая содействует гармоничному становлению личности и формированию у нее системы ценностей, основанной на принципах гуманизма.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Гуслякова, Л. Г.** Библиотека как социокультурный институт: стратегии исследования [Электронный ресурс] / Л. Г. Гуслякова, Г. В. Говорухина // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив : матер. электрон. Междунар. науч.-практ. конф. 19–20 мая 2017 г. / КазГИК ; науч. ред.: П. П. Терехов [и др.]. – 2017. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30020687>. – Дата доступа: 06.12.2023.

2. **Кодекс** Республики Беларусь «О культуре» [Электронный ресурс] : с изм. и доп., внесенными Законом Республики Беларусь от 21 июля 2022 г. № 201-З. // Бизнес-инфо: аналит. правовая система / ООО «Профессиональные правовые системы». – Минск, 2017–2023. – Режим доступа: <https://www.bii.by>. – Дата доступа: 06.12.2023.

3. **Козленко, Е. Ю.** Технология социокультурной деятельности библиотек [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Ю. Козленко. – 2019. – Режим доступа: <http://repository.buk.by/handle/123456789/22132>. – Дата доступа: 06.12.2023.

4. **Королькова, Л. К.** Социально-культурная деятельность [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / Л. К. Королькова. – 2013. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/3106>. – Дата доступа: 06.12.2023.

Summary

The article presents various forms of socio-cultural activities of the library of the Vitebsk State Order of Peoples' Friendship Medical University.



Редактор
Брестской центральной
городской библиотеки
им. А.С. Пушкина

«НАРОД, ИЗДРЕВЛЕ НАМ РОДНОЙ»: К 225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА

Уже более двух веков «магический кристалл» А.С. Пушкина сверкает в сокровищнице мировой литературы, поэт своей лирой пробуждает «чувства добрые», продолжает «глаголом жечь сердца людей». Мир Пушкина стал вечной мерой, вечным идеалом русской культуры. «Я помню чудное мгновенье...», «Буря мглою небо кроет...», «Мороз и солнце; день чудесный!» – сколько людей за 225 лет повторяли эти пушкинские строки! Объединить их можно только одним словом – «народ».

Творчество великого сына России принадлежит всему человечеству. Нам, белорусам, особенно приятно сознавать, что и жизненные, и творческие дороги А.С. Пушкина прошли через наш край. «Народ, издревле нам родной» – именно так поэт отозвался о белорусах в журнале «Современник» в 1835 г. [1]. Поэт хорошо знал места, которые за свою жизнь посетил дважды: Полоцк, Витебск, Орша, Чечерск, Могилев. В 1824 г. Александр Сергеевич Пушкин возвращался из южной ссылки в с. Михайловское, чтобы жить там под надзором полиции. Путь его тоже пролегал через Беларусь. 6 августа 1824 г. по Могилеву очень быстро разнеслась весть, что Пушкин приехал в город. Эта

новость докатилась до штаба 1-й русской армии. Офицеры увлекались произведениями гениального поэта. Они вскоре прибыли к почтовому ведомству, где находился Пушкин, радостно подхватили его на руки и пронесли через весь город до квартиры, где он жил с товарищем [3].

В Бресте Александр Сергеевич Пушкин никогда не был, но имя великого русского поэта здесь помнят и чтят. Пушкинских мест в Бресте становится все больше. Кроме государственного университета имя великого русского поэта носят лицей № 1 на ул. Орловской, Центральная городская библиотека на бул. Шевченко.

Свою историю библиотека ведет с 1940-х гг. По воспоминаниям современников, постановление об открытии городской библиотеки было принято уже в конце 1939 г. на одном из заседаний Брестского бюро обкома КП(б) Б вскоре после вхождения территории Западной Белоруссии в состав СССР. Под новое культурно-просветительское учреждение было выделено здание по ул. Комсомольской, 46. Советские власти отводили библиотеке роль идеологического центра, что ярко отражалось на комплектовании фондов. В первую очередь книжные полки активно пополнялись произведениями классиков марксизма-ленинизма, документами по истории коммунистической партии, русской и советской художественной литературой, хотя основной фонд составляли книги из частных библиотек, работавших в Бресте до 1940 г. О первой заведующей библиотекой Галине Парамоновой известно, что она была женой пограничника, педагогом по образованию. Штат нового очага культуры состоял из пяти библиотекарей и одного технического работника, а фонд насчитывал около 2 тыс. экземпляров.

Трагические события Великой Отечественной войны перечеркнули мирное течение жизни, превратив город в арену жестоких боев. О героизме защитников Брестской крепости сегодня знает весь мир. В годы оккупационного режима работу городской библиотеки связывают с именем Софьи Иосифовны Яновской, которая в досоветском Бресте занималась библиотечным делом. По воспоминаниям очевидцев, она жила в доме, где тогда находилась городская библиотека. Немцы выдали оккупированному городу свои новые правила – детально прописанную систему, регламентировавшую все стороны жизни: новые праздники, название улиц, новую идеологию. Софья Иосифовна обратилась в немецкий маги-



Библиотека в 1970-е гг. Фото из архива библиотеки

страт за разрешением возобновить деятельность библиотеки. Оккупационные власти поставили одно условие: на стеллажах не должно быть книг на русском языке, а только на немецком и польском. То, что сделала библиотечка Яновская, можно смело назвать подвигом. В условиях оккупации она сумела сохранить и сберечь фонд библиотеки. Литературу, запрещенную гитлеровцами, она спрятала в стенной нише, укрытие забила фанерой и заклеила обоями. После освобождения территории Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков библиотечка Софьи Яновская, опасаясь репрессий, была вынуждена уехать в Польшу. А библиотека продолжила свою деятельность в статусе советского госучреждения уже со 2 августа 1944 г.

История библиотеки неотделима от истории страны. Сотрудники советского очага культуры искали новые формы и методы популяризации книги, были активными участниками общественной жизни и политических событий города. С 1944 г. городская библиотека Бреста стала носить имя великого поэта Александра Сергеевича Пушкина, создателя русского литературного языка. Областная газета «Заря» 29 сентября того года писала: «Сейчас в городской библиотеке насчитывается до 5,5 тыс. разных книг. Вольные граждане Бреста получили возможность читать советскую литературу на своем родном языке. Жители города очень интересуются чтением современных книг о Великой Отечественной войне. Сейчас в городскую библиотеку ежедневно приходят и берут книги сотни людей».

Послевоенные годы поставили перед библиотекой новую задачу: при помощи

книги содействовать восстановлению разрушенного войной народного хозяйства. На первый план вышло обслуживание специалистов и усиление агитационной и пропагандистской работы, привлечение молодежи к чтению профессиональной литературы. Цифры статистики с 1944 по 1947 г. говорят о постоянном росте популярности городской библиотеки. За три года число читателей возросло с 1000 до 1653 человек, книжный фонд увеличился до 9,5 тыс. экземпляров.

В 1949 г. в связи с 150-летием со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина стали функционировать 8 передвижек на крупнейших предприятиях города, пропагандируя творчество великого поэта и классиков русской литературы. В 1953 г. в доме, где размещалась библиотека, проводился капитальный ремонт. «Книжкин дом» переехал в здание на ул. Советской, 18. Четыре большие комнаты позволили организовать не только абонемент и читальный зал на 20 мест, но и книгохранилище. В это время роль библиотеки как идеологического учреждения усилилась, шло активное комплектование книжного фонда. Параллельно проводились регулярные чистки книжных собраний от запыщенной в СССР литературы. Под полное изъятие попали отдельные книги даже таких известных авторов, как Анна Ахматова, Михаил Зощенко, Борис Пастернак. Однако в целом к концу десятилетия брестским читателям был доступен хорошо укомплектованный 50-тысячный библиотечный фонд научно-популярной, художественной, исторической и общественно-политической литературы.

В 1957 г. – вновь новоселье: библиотека переехала в помещение на ул. Московской, 21 площадью 220 м². Это позволило в 1959 г. открыть свободный доступ к книжному фонду. В это время большое внимание уделялось наглядной агитации: красочно оформленным книжным выставкам, плакатам, альбомам и другим иллюстрированным материалам. Появилась и такая услуга, как заказ литературы по межбиблиотечному абонементу.

В 1964 г. в Пушкинку пришла Анна Васильевна Сидорук, которая занимала пост директора 23 года. За это время ей удалось не только улучшить материальную базу учреждения, но и поднять уровень библиотечного обслуживания брестчан до всесоюзного. В 1967 г. Почетной грамотой за подписью Министра культуры СССР Екатерины Фурцевой была награждена лично А.В. Сидорук, а городская библиотека им. А.С. Пушкина отмечена Министерством культуры БССР

за «достигнутые успехи в обслуживании населения книгой в ходе Всесоюзного смотра библиотек, посвященного 50-летию советской власти» [2].

Интерес жителей Бреста к библиотеке год от года только возрастал. В 1970 г. Брестская городская библиотека им. А.С. Пушкина снова сменила место прописки. Теперь в ее распоряжении было просторное светлое помещение в 1000 м² на бул. Шевченко, 3. Для досуга и учебы брестчан открылся читальный зал, абонемент для взрослых и юношества, справочно-библиографический отдел с каталогами и картотеками, конференц-зал. Радовал глаз интерьер, над которым потрудились брестские дизайнеры и мебель, изготовленная местными мастерами.

В 1971 г. учреждение культуры представило свои наработки в области библиотечного обслуживания на Выставке достижений народного хозяйства в Москве, где ей было присвоено звание «Библиотека отличной работы». Эта награда позволила распространить успешный опыт брестских библиотечкарей среди профильных учреждений Советского Союза [2].

Новый этап в жизни библиотеки начался в 1975 г. В октябре на ее базе была создана централизованная библиотечная система, объединившая четыре городские и две детские библиотеки. К началу централизации книжный фонд Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина составлял 160 тыс. экземпляров, учреждение обслуживало 13 тыс. читателей с годовой книговыдачей более 240 тыс. экземпляров.

В 1984 г. к 185-летию со дня рождения А.С. Пушкина в читальном зале прошел литературный вечер «Ликующая муза» в рамках молодежного любительского объединения «Лира». В 1987 г. к 150-летию со дня смерти А.С. Пушкина и в связи с тем, что библиотека носит его имя, в отделе абонемента был создан постоянный стенд, посвященный жизни и творчеству гениального поэта, книжная выставка «Александр Сергеевич Пушкин», обзор литературы «Наш Пушкин». Со временем вся деятельность в отделе абонемента, связанная с именем поэта, стала называться «Пушкинским уголком».

В 1980-е гг. в первую неделю июня накануне дня рождения поэта в городском парке культуры и отдыха им. Первого мая ежегодно проводился День библиотеки «С именем Пушкина». В программу дня входили встречи с сотрудниками библиотеки, исполнение романсов на стихи А.С. Пушкина,

выездной читальный зал, книжные выставки, викторины, просмотры литературы, выпуск радиогазеты.

В 190-летний юбилей великого поэта Центральная городская библиотека совместно с Брестским педагогическим институтом им. А.С. Пушкина и городским обществом книголюбов организовала праздник «России сердце не забудет», который проходил на ул. Пушкинской. Торжество началось театрализованным концертом-митингом у главного корпуса пединститута. Звучали романсы на стихи великого поэта. Из Москвы приехал почетный гость – Андрей Александрович Кологривов, прапраправнук А.С. Пушкина. На площадках по ул. Пушкинской проходили различные мероприятия: выставка детских рисунков, викторина по произведениям поэта, конкурс чтецов. Из фондов библиотеки были представлены издания пушкинских произведений и литературы о нем на выставке «Вся жизнь – один чудесный миг». Выступал детский кукольный театр Дворца пионеров, была организована книжная ярмарка, где можно было приобрести произведения великого поэта.

Со временем помещение библиотеки ветшало и потребовало ремонта. В 1987 г. начался капитальный ремонт библиотеки, который длился около пяти лет. В этот период учреждение культуры по-прежнему встречало своих читателей.

В 1990-е гг. при библиотеке работал дискуссионный клуб «Собеседник». На его заседаниях часто шла речь о творчестве поэта А.С. Пушкина. Литературно-поэтическая группа «Кругозор» популяризировала творчество гения русской литературы в трудовых коллективах на предприятиях города, воинских частях. Совместно со студентами филологического факультета Брестского педагогического института им. А.С. Пушкина (ныне Брестский государственный университет) проводились мероприятия ко дню рождения поэта. На брестском радио звучали выступления о жизни и творчестве поэта, подготовленные сотрудниками библиотеки, радиовикторины «Мой Пушкин».

Традиции, начатые в середине XX в., продолжают и в настоящее время. К новому тысячелетию ЦГБ им. А.С. Пушкина имела 12 тыс. читателей, 132 тыс. книговыдачи и книжный фонд в 208 тыс. экземпляров. Около 20 лет при библиотеке работает литературно-музыкальная гостиная «Берестейские встречи», которая собирает творческую интеллигенцию города на Пушкинские вечера

поэзии, презентации новых книг с участием их авторов. Традиционным стал праздник книги «Читающий бульвар», который проходит в рамках Дня города Бреста. В 2009 г. «Читающий бульвар» почтил своим присутствием Александр Сергеевич Пушкин: его образ «ожил» в театрализованном представлении, развернувшимся на площадке перед библиотекой. Во время этого праздника книжно-иллюстративные выставки библиотеки раскрывают фонд пушкинской литературы, в читальном зале размещается экспозиция «Пером и тушью. А.С. Пушкину посвящается». В секторе обслуживания юношества (отдел абонементов) располагается «Пушкинский уголок». Как правило, выставка-персоналия «Через века протягивая нить к душе, что главной песни не допела...» представляет творческое наследие Пушкина, литературоведческие материалы. Для молодежной аудитории оформляется выставка-призыв «Давайте Пушкина читать!» Ежегодно к датам рождения и смерти поэта оформляются выставки «Живое пушкинское слово».

«Гений русского слова» восхищает и привлекает людей, говорящих на разных языках. Иностранные студенты Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина с удовольствием читают стихи поэта в «Пушкинском уголке» абонемента. Библиотека, носящая имя великого поэта, реализует ряд совместных проектов с Брестским отделением «Русского общества» и лицеем № 1 им. А.С. Пушкина. Литературно-музыкальный вечер «Прекрасен наш союз» и музыкально-поэтический салон «Я помню чудное мгновенье» переносят зрителей в пушкинскую эпоху. Строгие фраки, изысканные прически и бальные платья, салонные игры и романсы создают эстетику «золотого века».

В функционировании современной Пушкинки традиционные формы библиотечной работы гармонично сочетаются с технологиями XX в. Всем, кто интересуется творчеством А.С. Пушкина, можно воспользоваться системой каталогов и картотек библиотеки. Тематическая картотека с подробной рубрикой отражает все материалы по творчеству поэта, находящиеся в фондах «Пушкинки».

2012 г. был объявлен в Республике Беларусь Годом книги. После генеральной реконструкции Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина встретила читателей новыми проектами. В преддверии Дня библиотек обновленный очаг культуры гостеприимно открыл двери для своих читателей. На те-

атрализованном представлении горожан с этим знаменательным событием поздравил сам... Александр Сергеевич Пушкин. «Храни свой ценный вклад, библиотека, пусть не коснется книг забвенья тлен!», – таким призывом завершил приветственную речь поэт из прошлого, чье время, однако, не истекло и поныне.

В фойе Брестской центральной городской библиотеки находится бюст А.С. Пушкина, который подарила российская сторона к 220-летию со дня рождения поэта. Благородство, сдержанность, гармоничность обстановки читального зала и информационно-библиографического отдела, красота, величественность и изящество интерьера конференц-зала передают дух эпохи великого поэта. Легкий профиль поэта изображен на эмблеме библиотеки и всей ее печатной продукции, пушкинская символика отражена в переносной рекламной конструкции. Более 80 лет имя А.С. Пушкина лейтмотивом вплетено в разностороннюю деятельность библиотеки, наглядно показывая фирменный стиль и дизайн учреждения культуры. На протяжении всех этих долгих лет ведется работа, связанная с именем гениального поэта: пополняется фонд пушкинской литературы, проводятся выставки, массовые мероприятия, создается своя «Пушкиниана».

К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина библиотека, гордо носящая его имя, встретит своих читателей яркими и запоминающимися мероприятиями. Мы чувствуем свою причастность к величию гения. Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина в Бресте создает свое пушкинское пространство, ищет и находит своего Пушкина: сегодняшнего и современного. И великий поэт нас всех объединяет.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Букчин, С. В.** Народ, издревле нам родной. Русские писатели и Белоруссия: очерки. – Минск: Народная асвета, 1984. – 335 с.
2. **Городецкая, С. И.** Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина / С. И. Городецкая, Ж. В. Юркевич. – Брест: ЧТУП «Издательство Альтернатива», 2015. – 32 с.
3. **Ерошевич, А. В.** Русские поэты и писатели в Беларуси / А. В. Ерошевич. – Минск: Белорусская ассоциация «Конкурс», 2020. – 32 с.

Summary

The article is devoted to the history of the formation and development of the Central City Library named after A.S. Pushkin in Brest.

Ирина Цирулева



Заместитель директора
Централизованной
библиотечной системы
Сормовского района
г. Нижнего Новгорода

БИБЛИОСТУДИЯ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ «ОТКРОЙ КНИГУ ПО-НОВОМУ»

Увлечь современного человека чтением непросто, а заманить в библиотеку и заинтересовать книгой – еще сложнее. Особенно если это молодежь, которая не хочет тратить время на большие тексты. Тем не менее, если не идти стандартным путем, а задействовать передовые креативные технологии, то можно отстоять важнейшую роль чтения в современном обществе.

Весной 2022 г. Централизованная библиотечная система Сормовского района г. Нижнего Новгорода стала победителем конкурса грантов Президентского фонда культурных инициатив. Благодаря этому 29 июня 2022 г. в Центральной районной библиотеке им. 1 Мая открылось новое креативное пространство для читателей всех возрастов – библиостудия рисования песком «Открой книгу по-новому» [1, с. 5].

Проект нацелен на привлечение горожан в арт-пространство библиотеки для знакомства с художественной литературой посредством рисования песком. Особенность проекта в синтезе чтения и творчества. На занятиях библиостудии участники не только читают и слушают художественные произведения, но и занимаются непосредственно творчеством – рисуют. Пользу чтения переоценить сложно. Помимо того, что оно стимулирует и развивает мозг, тренирует воображение, обогащает речь, чтение имеет еще и успокаивающий эффект. Рисование