

атрализованном представлении горожан с этим знаменательным событием поздравил сам... Александр Сергеевич Пушкин. «Храни свой ценный вклад, библиотека, пусть не коснется книг забвенья тлен!», – таким призывом завершил приветственную речь поэт из прошлого, чье время, однако, не истекло и поныне.

В фойе Брестской центральной городской библиотеки находится бюст А.С. Пушкина, который подарила российская сторона к 220-летию со дня рождения поэта. Благородство, сдержанность, гармоничность обстановки читального зала и информационно-библиографического отдела, красота, величественность и изящество интерьера конференц-зала передают дух эпохи великого поэта. Легкий профиль поэта изображен на эмблеме библиотеки и всей ее печатной продукции, пушкинская символика отражена в переносной рекламной конструкции. Более 80 лет имя А.С. Пушкина лейтмотивом вплетено в разностороннюю деятельность библиотеки, наглядно показывая фирменный стиль и дизайн учреждения культуры. На протяжении всех этих долгих лет ведется работа, связанная с именем гениального поэта: пополняется фонд пушкинской литературы, проводятся выставки, массовые мероприятия, создается своя «Пушкиниана».

К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина библиотека, гордо носящая его имя, встретит своих читателей яркими и запоминающимися мероприятиями. Мы чувствуем свою причастность к величию гения. Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина в Бресте создает свое пушкинское пространство, ищет и находит своего Пушкина: сегодняшнего и современного. И великий поэт нас всех объединяет.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Букчин, С. В.** Народ, издревле нам родной. Русские писатели и Белоруссия: очерки. – Минск: Народная асвета, 1984. – 335 с.
2. **Городецкая, С. И.** Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина / С. И. Городецкая, Ж. В. Юркевич. – Брест: ЧТУП «Издательство Альтернатива», 2015. – 32 с.
3. **Ерошевич, А. В.** Русские поэты и писатели в Беларуси / А. В. Ерошевич. – Минск: Белорусская ассоциация «Конкурс», 2020. – 32 с.

Summary

The article is devoted to the history of the formation and development of the Central City Library named after A.S. Pushkin in Brest.



Заместитель директора
Централизованной
библиотечной системы
Сормовского района
г. Нижнего Новгорода

БИБЛИОСТУДИЯ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ «ОТКРОЙ КНИГУ ПО-НОВОМУ»

Увлечь современного человека чтением непросто, а заманить в библиотеку и заинтересовать книгой – еще сложнее. Особенно если это молодежь, которая не хочет тратить время на большие тексты. Тем не менее, если не идти стандартным путем, а задействовать передовые креативные технологии, то можно отстоять важнейшую роль чтения в современном обществе.

Весной 2022 г. Централизованная библиотечная система Сормовского района г. Нижнего Новгорода стала победителем конкурса грантов Президентского фонда культурных инициатив. Благодаря этому 29 июня 2022 г. в Центральной районной библиотеке им. 1 Мая открылось новое креативное пространство для читателей всех возрастов – библиостудия рисования песком «Открой книгу по-новому» [1, с. 5].

Проект нацелен на привлечение горожан в арт-пространство библиотеки для знакомства с художественной литературой посредством рисования песком. Особенность проекта в синтезе чтения и творчества. На занятиях библиостудии участники не только читают и слушают художественные произведения, но и занимаются непосредственно творчеством – рисуют. Пользу чтения переоценить сложно. Помимо того, что оно стимулирует и развивает мозг, тренирует воображение, обогащает речь, чтение имеет еще и успокаивающий эффект. Рисование

песком также дает человеку возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Именно в таком состоянии лучше всего снимается стресс, психоэмоциональное напряжение, тревожность. В сочетании с песочной терапией чтение доставляет гораздо больше положительных эмоций [2, с. 26].

Свою деятельность библиостудия начала с курса арт-терапии «Песка целительная сила» для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и ментальными нарушениями, который сразу же нашел большой отклик среди участников. Цикл занятий для детей и молодежи особой заботы, помимо приобщения к чтению, способствует поддержанию их психоэмоционального здоровья, развитию тактильно-кинестетической чувствительности, речи и памяти. Занятия включают в себя выразительное чтение стихов о природе под музыкальное сопровождение и видеоряд произведений мировой живописи, обучение элементарным навыкам рисования песком, релаксационные паузы, непосредственно рисование песком как выражение эмоционального состояния от услышанного и увиденного. А что же молодежь? Для нее сотрудники Центральной районной библиотеки им. 1 Мая разработали игровую программу с различными творческими заданиями – баттл «Литературно-песочный крокодил, или где логика?». Такая форма привлекательна для молодого поколения, поскольку игра снимает напряжение и приносит радость. Людям свойственно играть. Участники баттла отгадывают книги и литературных героев, рисуют литературные загадки для соперников, разгадывают ребусы, представляют с помощью песка бук-слэмы*.

Творческий нон-стоп «Молодежь и книга: встречное движение» – еще один креативный формат знакомства молодого поколения с литературой. На занятиях библиотекари презентуют ребятам новые книги современных авторов о проблемах взаимоотношений в молодежной среде, используя элементы песочной анимации. Затем следуют мастер-класс по пескографии и совместная работа над созданием медиаальбома по представленной литературе.

Большой популярностью пользуются занятия для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Сказка на песке». Дети видят и чувствуют мир иначе, чем взрослые. И понять ребенка, его душу и его проблемы взрослым помогает волшебный мостик-сказка. Комментированное чтение сказок,

мастер-класс по обучению рисования песком, творческое воплощение на песке сказочных образов – вот что ждет юных гостей библиостудии на занятиях цикла «Сказка на песке». А в летней школе мастеров «Нижегородские приключЕНИЯ» ребята знакомятся с народными промыслами и фольклором края с помощью чтения преданий, стихов, рассказов и рисования песком различных орнаментальных композиций.

Однако интерес к песочной терапии проявляют не только дети. Программа «Литературные сезоны» разработана специально для взрослых и творческой молодежи. Структура каждого занятия программы следующая: презентация книг, соответствующих по содержанию или эмоциональному фону определенному времени года, прослушивание фрагментов аудиокниг в исполнении актеров, обсуждение прочитанного, мастер-класс по пескографии, создание песочных иллюстраций под музыкальное сопровождение.

Завершающим мероприятием проекта «Открой книгу по-новому» стала фотосушка «Мои литературные ассоциации» – фотовыставка с работами участников. Путем голосования были определены лучшие творческие фотоработы в различных возрастных номинациях, а их авторы награждены дипломами и памятным подарками. Всего в рамках проекта прошло 60 мероприятий, их посетили 793 участника. Кроме того, зарегистрировано более 10 тыс. просмотров медиапродукции, выполненной по итогам занятий.

Был ли проект полезен обществу? Судить не нам, но множество отзывов благодарных участников подтверждают это. Без сомнений, это был ценный и интересный опыт, который, как нам кажется, прошел успешно.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Петрова, О.** Песка целительная сила / Ольга Петрова // Красный сормович. – 2022. – 23 дек. (№ 50). – С. 5.
2. **Новикова, И. В.** Литература, песок и приключения / И. В. Новикова // Современная библиотека. – 2023. – № 2. – С. 26–29.

Summary

The article presents the project “Open a book in a new way”, implemented by the Centralized library system of the Sormov district of Nizhny Novgorod.

* Бук-слэм – это соревнование на лучшую рекламную кампанию по продвижению книги.