

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ



**Заведующая отделом  
Витебской областной  
библиотеки им. В.И. Ленина**

Стремление библиотек к постоянному развитию, созданию комфортной информационной и культурно-досуговой среды, которая соответствовала бы разнообразным интересам пользователей, определяет проблему профессиональной подготовки современного библиотекаря и ставит ее в ряд приоритетных. Поскольку общество диктует новые требования к специалистам как ключевым фигурам новационных изменений, происходит поиск форм и методов работы, которые способствуют повышению уровня компетентности руководителя, специалиста и коллектива в целом. Среди эффективных форм, получивших широкое распространение в общей практике, особая роль принадлежит конкурсам профессионального мастерства.

Важно учитывать, что практическая деятельность подразумевает не только точное следование методикам, но и творческое отношение к своему делу. Библиотекарь-профессионал способен выйти за рамки традиционных решений тех вопросов, которые перед ним встают, а конкурсное движение определяет, аккумулирует и способствует широкому внедрению в практику работы интересных методик и креативных подходов. Именно поэтому отдел библиотечного обслуживания Витебской областной библиотеки им. В.И. Ленина ежегодно инициирует проведение областных театров книги и кукольных театров «Волшебная рампа» (2019), презентационных видеороликов «Земля под белыми крыльями» (2020), книжных композиций (буклуков) «Праздник книги в Беларуси: BELARUS» (2022), детских игровых программ «Затяга» (2023).

В последние годы вектор профессионального развития был направлен на консолидацию и конструктивное взаимодей-

ствие учреждений культуры. Предыстория ему такова. 22 июня 2021 г. в 4 часа утра в мемориальном комплексе «Шуневка» Докшицкого района Витебской области прошла патриотическая акция с участием автоклубов в память об уничтоженных фашистами населенных пунктах, организаторами которой выступил Витебский областной методический центр народного творчества. Представители каждого района создали и привезли с собой карты сожженных деревень, наглядно рассказав, сколько из них было уничтожено карателями, и сколько так и не возросло из пепла. Проведенное мероприятие имело широкий общественный резонанс, а областной проект автоклубов «Дорогами памяти» и акция «Дорогами сожженных деревень» отмечены Министерством культуры Республики Беларусь как лучший патриотический проект в республике. Так в Год исторической памяти (2022) появилась идея на конкурсной основе объединить усилия учреждений культуры клубного типа и публичных библиотек Витебской области в проекте по организации форм работы нестационарного обслуживания «Библиоавтоклубный десант». Мы поддержали идею клубной системы [1].

Работа над проектом предусматривала совместное проведение мероприятий, приуроченных к государственным датам и праздникам: Дню единения Беларуси и России, Международному дню памятников и исторических мест, Дню Победы. Выездные мероприятия с тематическими и театрализованными выступлениями реализовывались в Витебской области повсеместно. Лиозненский район принимал участие в митинге-реквиеме «Памяти павших будьте достойны!», Докшицкий район подготовил ретро-праздник «Рожденные в СССР», в

Полоцком районе был организован передвижной мини-музей атрибутики времен Великой Отечественной войны. Для жителей малонаселенных пунктов проведены концертные программы «Мой цветущий май» (Чашники), «Любовью к Родине дыша» (Городок), «Мы – единое целое» (Докшицы), «Мне дорог этот край» (Орша), «Никто не забыт» (Сенно) и др. В рамках акции «История и память» на основе фотографий военных лет составлялся «Фронтальный альбом», а 22 июня, в день Всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны, был организован патриотический марафон «История, овеянная славой», который включал проведение киносеансов под открытым небом и передвижных выставок-просмотров литературы. К флешмобу «Читай во имя мира!» присоединились все участники «Библио-автоклубного десанта».

Сотрудники библиобусов и автоклубов, работая в творческом тандеме, смогли организовать не только значительное количество мероприятий, но и повысить качество обслуживания за счет использования перспективных методов проведения досуга. Подведение итогов и награждение участников происходило в два этапа в форме методических дней на базе районных центров культуры в г. Верхнедвинске и г. п. Бешенковичи. Выбор базы проведения финальных мероприятий определился отсутствием в данных регионах форм нестационарного обслуживания в виде библиобуса или автоклуба. Программы методических дней, наряду с официальной частью и заседаний в рамках круглого стола, включали презентацию работ конкурсантов, победителям предоставлялась возможность, выехав в сельские дома культуры (по утвержденному плану) Верхнедвинского и Бешенковичского районов, продемонстрировать зрителям и коллегам конкурсные программы в полном объеме.

Апробированный на практике опыт по взаимодействию учреждений в конкурсном соревновании способствовал активизации дальнейшего профессионального общения. Актуальность нового областного проекта «Ура! Каникулы: в объективе дети», реализованного в 2023 г., обусловлена вызовами времени и необходимостью поиска оптимальной модели культурно-досуговой деятельности с целью эффективной работы в сельской местности, где нет стационарных учреждений культуры [2].

В числе приоритетных задач, на решение которых должны быть направлены усилия

библиотек и клубных учреждений, отмечены следующие: создание условий для реализации творческого потенциала и обмена опытом специалистов в области культуры, организация занятости и оздоровления несовершеннолетних в период летнего отдыха, изучение уровня доступности культурных услуг и потребностей детской аудитории. В основу проекта была положена модульная система, включающая реализацию совместных мероприятий. К проекту активно подключились специалисты не только публичных библиотек и центров (домов) культуры, библиобусов и автоклубов, но и сотрудники районных домов ремесел.

*Первый модуль «Знания»*, по которому работали конкурсанты, был ориентирован на приобретение детьми и подростками новых знаний и навыков. Он реализовывался в форме makerspace и предполагал создание креативного пространства, творческой лаборатории, сочетающей в себе работу летнего читального зала и проведение экспресс-мастер-классов специалистами учреждений культуры (хореография, вокал и театральное творчество, декоративно-прикладное искусство, традиционные ремесла). Проводя время на открытых площадках, дети приобщались к национальной культуре, занимались пением, театральной практикой, принимали участие в акциях «Лето с книгой», «Классики», «Читаем сказку вместе», работали над созданием тематических открыток и закладок.

На вопрос «Для чего нужны закладки», участники творческой мастерской «Книжка подружка» из д. Стрелки Витебской области дружно ответили: «Чтобы не испортить книгу и не потерять страницу во время чтения». Сделать простую закладку оказалось несложно. На создание работы уходило не более 10 минут. В итоге каждая закладка, созданная своими руками, стала необычным подарком для самих ребят.

Чтобы заинтересовать детей, сотрудники районной библиотеки и автоклуба для жителей д. Перемонт Лиозненского района подготовили игровую программу «Традиции наших предков». В д. Замощье Чашникского района была реализована игровая программа «Летние развлечения», в ходе которой участники проявили свою смекалку, ловкость и сноровку. Ребята участвовали в обрядовых элементах, водили хороводы, отгадывали загадки, научились играть в игры «Золотые ворота», «Веребочка», «Угадай волка». Для детей из агрогородка Белая Липа, что в Сенненском районе, была созда-

на театральная площадка. Народный театр книги «Петрушка» показал кукольный спектакль «Летняя сказка», а дети поучаствовали в мастер-классе по работе с перчаточными куклами, попробовав себя в роли актеров. В Лепельском районе юные жители д. Новые Волосовичи приняли активное участие в турнире настольных игр «Пазл-реслинг», игре-викторине «Литературный ринг».

Развитие практических навыков осуществлялось в ходе проведения мастер-классов «Искусство перевоплощения», «Зажигаем лето» (по аквагриму), «Волшебная бумага», «Бумажные чудеса» (по созданию оригами). Мастер-класс народного мастера Беларуси, методиста Докшицкого районного Дома ремесел Татьяны Мартынович «Красота своими руками» оставил яркие впечатления у маленьких жителей села Береснёвка. Участники с радостью создали куклу-оберег из «золота Беларуси» – соломки, которую пообещали хранить на самом почетном месте в своей детской комнате.

Второй модуль «Творчество» предлагал свободу реализации творческих идей. Совместно с руководителями автоклубов и библиотекарями библиобусов дети и подростки готовили и воплощали на импровизированной сцене творческие постановки, вокальные и танцевальные номера, участвовали в конкурсах.

Раскрыть творческий потенциал детей – задача непростая. В Верхнедвинском районе в первый день проекта детям предложили принять участие в вернисаже «Я рисую лето». Стать художником на миг захотелось каждому, а заодно и попробовать нарисовать лето, к тому же карандаши и бумага уже их ждали. И вот что из этого получилось: каждый выразил на бумаге свои идеи, но поскольку время на рисунок было ограничено, дети предложили на следующую встречу принести свои новые рисунки, сделанные дома. В результате была организована еще одна выставка «Лето в кадре».

В Орше детей пригласили принять участие в театрализованной постановке «Играем в сказку» и интерактивной игре «Поём вместе». В Шарковщинском районе ребята познакомились с традиционными белорусскими танцами «Лявоніха», «Полечка», «Дудалка» и увлеченно изучали базовые движения и танцевальные элементы, что способствовало развитию координации и физической активности.

Третий модуль «Краеведение» был наполнен походами, экскурсиями по родным местам, встречами с интересными людьми.

Важная задача для конкурсантов заключалась в том, чтобы охватить содержательным отдыхом как можно больше несовершеннолетних, расширить их кругозор, научить творчеству и общению между собой, привить любовь к истории, книге, бережному отношению к природе.

В Дубровенском районе была организована экскурсия по экологической тропе в пос. Осинторф, в которой приняли участие подростки из оздоровительного лагеря «Луговцы». Маршрут пролегал по участкам «Большая вода», «Бобровое поселение», «Лесная рекреация», «Средняя вода», «Торфяное болото».

Для детей из с. Барсеево Лиозненского района был организован краеведческий историко-патриотический маршрут «Здесь воздух на истории настоян». Участники мероприятия посетили республиканский ландшафтный заповедник «Бабиновичский», мемориальный комплекс «Тихмяновская высота» в с. Осипки, где почтили память павших и возложили цветы, музей боевой славы, экскурсию по которому провела мастер Лиозненского Дома ремесел, рассказав о местном гончаре Михаиле Трояновском, а также о его знаменитой свистульке, имеющей статус историко-культурной ценности Беларуси.

В рамках краеведческого модуля в Докшицком районе участники проекта совершили путешествие по туристическому маршруту «Животворный путь». Больше всего детям и подросткам запомнилась экскурсия в с. Камайск, где они встретились со священником церкви святого Ильи Павлом Иоськой. Результатом мероприятия стали детские рисунки памятника архитектуры, датируемого XVIII в. и построенного в традициях народного зодчества, которые были подарены отцу Павлу.

Четвертый модуль «Развлекательный» включал совместную работу учреждений культуры по организации развлекательных, танцевальных и интерактивных программ «Звездное лето».

Огромным успехом у детей пользовались игровые, сюжетные программы с включением в них викторин, концертных номеров. Усилиями сотрудников учреждений культуры в области реализованы фольклорно-игровая программа «Игры наших бабушек» (Бешенковичи), концертная программа «Я талантлив» (Шарковщина), концерт-конфетти «Настроение цвета Лета» (Лиозно), гала-концерт с участием приглашенных артистов из Орши «Мечтаем! Творим! Побеждаем!».



Анализируя деятельность учреждений культуры, следует отметить характерные черты. Дети и подростки проявляли заинтересованность в тематических книжных выставках, которые являлись необходимым атрибутом каждого из модулей. Библиотекари проводили обзоры, а ребята делились впечатлениями о прочитанных книгах. В ходе реализации проекта дети принимали участие в подвижных и интеллектуальных играх. Участники квестов и командных игр старались действовать в одной связке, выполнять все задания и достигнуть цели, чему помогали их знания, а впечатляющий антураж, декорации и многообразие тематической атрибутики создавали массу ярких эмоций.

В каждом районе Витебской области учреждения-партнеры для широкого круга зрителей разработали концепцию итогового мероприятия. В Докшицком районе заключительным этапом проекта стали развлекательная программа «Летние приключения», организованная совместно с народным театром «Балагуры» городского центра культуры, и отчетная выставка «Волшебные руки». Финалом стал флешмоб «Спасибо, лето!», завершивший все мероприятия цикла. И долгое время на деревенской улице слышались детские голоса, словно эхо завершенного проекта «Ура! Каникулы: в объективе дети».

Насколько удачным он оказался, можно судить по результатам социологических исследований, которое проводилось выборочно с целью выявления отношения к нему детей и подростков, а также изучения информационных, образовательных и игровых потребностей. Очевидно одно – задачи, которые были поставлены организаторами, решались конкурсантами на местах, порой нестандартно, но профессионально и с творческим энтузиазмом. Приведем только один отзыв из пояснительной записки сотрудников Верхнедвинского районного центра культуры и народного творчества и централизованной библиотечной системы, который, на наш взгляд, отражает общее настроение происходившего: «В течение лета были организованы мастер-классы, театрализованные представления, занятия, направленные на развитие творческих способностей детей и организацию их досуга. Нашего приезда ждали, нас встречали и взрослые и дети, как давних, хороших друзей. Наша команда старалась организовать мероприятие, насытив его разноплановыми тематическими зонами и увлекательными моментами: “Кукольный театр”, “Я пою”, “Раз-

влекательная”, “Рукодельники”, “С книжкой на скамейке”. Мы увидели положительный результат этой системы работы. В мероприятиях в среднем участвовало от 15 до 19 детей в возрасте 4–13 лет, в основном, приезжие. Поскольку внимание детей ограничено, тематические зоны работали кратковременно, но постоянно. Мы уверены, что благодаря проекту дети получили и впечатления, и новые знакомства, узнали о своих творческих возможностях, овладели новыми умениями и приобрели новый опыт общения со взрослыми. Особо приятной оказалась активность и заинтересованность бабушек, мам и местных жителей» [3, с. 1].

Систематическая целенаправленная методическая работа приносит свои плоды, а индивидуальная работа с населением, интересные встречи и системный подход в организации мероприятий приводит к хорошему результату. Конкурсы профессионального мастерства сплачивают, развивают командный дух, мотивируют, формируют профессиональную компетентность, существенно сказываются на результатах деятельности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. **Инструкция** о порядке проведения областного проекта по организации форм нестационарного обслуживания сельского населения учреждений культуры клубного типа и библиотек «Библиоавтоклубный десант» / ГУ «Витебский областной центр народного творчества» ; ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина». – Витебск, 2022. – 3 с.

2. **Инструкция** о порядке проведения областного совместного проекта учреждений культуры по формам нестационарного обслуживания населения (автоклубы/библиобусы) «Ура! Каникулы: в объективе дети» / ГУ «Витебский областной центр народного творчества» ; ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина». – Витебск, 2023. – 5 с.

3. **Отчет** о реализации областного совместного проекта по нестационарным формам обслуживания населения (автоклубы и библиобусы) «Ура! Каникулы: в объективе дети» / ГУК «Верхнедвинский районный центр культуры и народного творчества» ; ГУК «Верхнедвинская централизованная библиотечная система». – Верхнедвинск, 2023. – 7 с.

#### Summary

The work experience of specialists from cultural institutions of the Vitebsk region in organizing professional skills competitions is presented, approaches to the implementation of their scientific and methodological support are revealed.