



# «БАРАНОВИЧИ ЧИТАЮЩИЕ» КАК ИМИДЖЕВЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС

Заведующая сектором  
Барановичской  
центральной городской  
библиотеки им. В. Тавлая

Новые форматы представления издательской продукции, создаваемой библиотечными специалистами, актуальны в настоящее время как никогда. Глобальное изменение информационного поля и скорость, с которой происходит данная трансформация, не оставляют выбора профессионалам, которые занимаются созданием издательских продуктов (информационно-аналитических, рекламных, статистических, интеллектуально-игровых).

Бесспорным плюсом виртуальных методических рекомендаций является гипертекст, который дает возможность добавления множества разноформатных гиперссылок, позволяющих настроить количество страниц, удобный размер шрифта, количество иллюстраций. Чрезвычайно важен и пользовательский комфорт, который предоставляет гипертекст, а именно возможность мгновенного перехода к внешним электронным информационным ресурсам (ЭИР): полным текстам документа, интеллектуально-игровым проектам, отдельным фотографиям и целым фотогалереям, разделам и страницам веб-сайта и социальных сетей. В качестве гиперссылки используется практически каждый элемент документа: иллюстрация, графический объект, слово, символ и др. Все эти элементы так или иначе влияют на эстетическое оформление представляемого ЭИР. Кроме того существует возможность оперативного редактирования и пополнения ресурса.

Постоянный мониторинг новейших издательских сервисов является перспективным направлением библиотечной деятельности. Такая работа способствует привлечению пользователей, положительно сказывается



на имидже современной библиотеки и библиотекаря как мультиграмотного специалиста.

Как известно, одной из основных программ для подготовки мультимедийных презентаций является Microsoft Power Point, которая входит в стандартный офисный пакет. Она не теряет актуальности уже много десятилетий и используется библиотечными специалистами не только для создания видеоряда с офлайн-трансляцией, но и в качестве фоторедактора.

С появлением веб-сайтов перед публичными библиотеками встал вопрос регулярного наполнения контентом. Строгие статистические данные необходимо было «разбавить» интеллектуально-игровыми продуктами: викторинами, кроссвордами, филвордами\*, виртуальными выставками, буктрейлерами и т. д. В этом вопросе пришли на помощь онлайн-сервисы с возможностью встраивания созданного проекта на страницы веб-сайта и социальных сетей.

Постепенно диапазон тем и форматов продуктов стал расширяться. Благодаря этому увеличилась и пользовательская аудитория.

Использование в традиционных издательских материалах QR-кодов позволило

\*Филворд – разновидность кроссворда, в котором ответы вписываются в сетку с буквами, расставленными в хаотичном порядке.

## Информационные ресурсы

значительно сократить объем рекламных и информационно-аналитических материалов. Такая технология существенно сэкономила место для размещения фотогалерей.

В 2022 г. появилась идея разработки виртуальных интерактивных методических рекомендаций. Тщательно изучив ряд инструментов для подготовки анимированных презентаций, специалисты методической библиотечной службы остановились на шаблоне виртуальной газеты. Интуитивно понятный интерфейс, большое количество готовых решений, возможность добавления нужного количества страниц, иллюстраций, аудио-, видеоконтента, внешних ссылок стали определяющими в нашем выборе.

Название нового интерактивного ЭИР «Барановичи читающие» ([http://tavlay-library.by/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3033](http://tavlay-library.by/index.php?option=com_content&view=article&id=3033)) определили безоговорочно, поскольку это словосочетание стало своеобразным библиотечным брендом. Одноименное название носят и наши страницы в социальных сетях «ВКонтакте» и Facebook. Первыми разделами библиогазеты стали «Книги-юбиляры», «День библиотек», «День Победы» и «День освобождения города от немецко-фашистских захватчиков», праздники религиозного и народного календаря и др. Эти темы являются актуальными предпосылками для организации социокультурной деятельности и нуждаются в методическом сопровождении.

Пилотный номер библиогазеты мы решили посвятить великому празднику Пасхи. Издание включало в себя краткое содержание, тематическую историческую справку, обзор материалов в помощь библиотекарю и рекомендательный список народных пасхальных игр.



Анонс интерактивной газеты «Барановичи читающие» был сделан на веб-сайте библиотеки, в социальных сетях и корпоративном чате в Viber. Количество просмотров ЭИР и положительные отзывы коллег очень вдохновили сотрудников библиотеки. Однако формат газеты не в полной мере отражал концепцию нового издания, поэтому последующие выпуски стали выходить в

виде методического вестника «Барановичи читающие».

Вместе со вторым выпуском, посвященном Дню Победы, у методического вестника появился собственный банер на веб-сайте библиотеки. Поиск оптимального наполнения интерактивного издания привел к литературной составляющей. Помимо общей информации о знаменательной дате и подборки интересных фактов появилась страница о литераторах-фронтовиках. Каждый снимок в фотогалерее является гиперссылкой, при нажатии на которую раскрывается текст с информацией о персоналии и подборкой текстов авторских стихотворений о войне. Следует отметить, что отбор части персоналий велся с учетом их принадлежности к освобождению Беларуси: Алесь Жаврук (Александр Синичкин) и Андрей Ушаков – уроженцы Могилевской губернии, Микола Сурначев с Гомельщины, Юлия Друнина – москвичка, военные дороги которой пролегли через нашу страну.



Библиографический список тематических сценарных материалов представлен в виде раскрывающегося текста при нажатии на обложку журнала.

Третий выпуск был посвящен Дню освобождения г. Барановичи от немецко-фашистских захватчиков. Его отличительной особенностью является краеведческий контент. Особый интерес представляет страница «О том, что было, не забудем...», на которой в виде гиперссылок представлены фотографии памятников и мемориалов в память о событиях Великой Отечественной войны в нашем городе. При нажатии на них появляется текст – информация о памятнике: авторство, историческая справка, факт-подборка. Страница «Уроки мужества – уроки жизни» представляет ЭИР из фонда краеведческих документов Центральной городской библиотеки им. В. Тавлая. Двойная система гиперссылок включает в себя обложку краеведческого издания, при нажатии на которую раскрывается описание информационного ресурса и QR-код, который выводит пользователя на полнотекстовый внешний ресурс, расположенный на библиотечном веб-сайте.



Год исторической памяти нашел свое отражение в четвертом выпуске методического издания «Барановичи читающие», посвященного теме Холокоста. На первой странице представлена краткая историческая справка о барановичском гетто, цифровые выкладки и иллюстрации. Один из разделов издания представляет собой рекомендательный список художественных литературных произведений по данной теме. Обложки книг выступают в роли ссылки на анонс: А. Кузнецов «Бабий Яр», М. Зусак «Книжный вор», Б. Шлинк «Чтец» и другие произведения, получившие мировое признание. Создана страница с рекомендательным списком сценарных материалов по теме Холокоста. Самой яркой и запоминающейся страницей методического издания является «История одной песни». История случайно услышанной красивой и пронзительной песни Жан-Жака Гольдмана «Comme toi» («Как ты») стала источником вдохновения и отправной точкой при создании данного выпуска методического издания с последующей разработкой сценария. Музыкальное произведение с удивительно красивой мелодией повествует о маленькой еврейской девочке, которая погибла в Освенциме. Она приходилась родственницей семье певца, и, рассматривая однажды старые снимки, французский автор пришел в замешательство, увидев старое пожелтевшее детское фото с изображением ребенка, чрезвычайно похожего на его собственную маленькую дочь. История погибшей малышки глубоко тронула Ж. Гольдмана, и в результате родилась печальная песня-грусть, песня-боль, песня-послание своей дочери «Как ты»:

*У нее были твои чистые глаза,  
и она была твоего возраста,  
Она была маленькой девочкой без  
особых событий в жизни, очень послушная,  
Но она не родилась, как ты,  
здесь и сейчас...*

В клипе того времени отсутствуют спецэффекты, только крупным планом – лицо исполнителя. Очень гармонично вписался в канву ролика короткий проигрыш на скрипке

традиционной еврейской мелодии в исполнении автора. Прекрасная музыка в сочетании с искренним исполнением позволила создать изумительный по силе воздействия видеоролик, ссылка на который есть в методическом пособии.

Использование предложенного аудио- и видеоматериала в социокультурном мероприятии, посвященном теме Холокоста, станет бесприигрышным вариантом для аудитории любого возраста.



Пятый выпуск методического вестника посвящен Дню библиотек Беларуси. На первой странице рядом с содержанием размещены поздравления коллегам. Отличительной особенностью этого выпуска является кулинарная и юмористическая направленность. Помимо тематических сценарных материалов здесь имеется страница с подборкой смешных историй «Из библиотечной жизни». Поскольку большинство современных библиотекарей – это женщины, то совершенно уместным видится страница праздничных кулинарных рецептов с «библиотечно-книжными» названиями: торт «Стендаль», пирог «Библиотечный», салат «Снежная королева». Система гиперссылок позволяет не только увидеть фото готового блюда, но и раскрыть текст его рецепта.



Несомненно, с каждым новым номером методического вестника «Барановичи читающие» издание меняется в лучшую сторону: осваиваются новые темы, расширяется диапазон используемых форматов внешних ЭИР, внедряются различные варианты переходов и анимации, совершенствуется уровень библиографической и аналитической информации.

Выпуск шестого номера методического вестника «Барановичи читающие» имеет белорусскоязычное наполнение и называется



ся «Юбіляры-творцы. Юбіляры-кнігі 2023». «100-гадовы юбілей кніг», «100-гадовы юбілей у пісьменнікаў», «500-годдзе “Песні пра зубра”», «Адам Міцкевіч. “Гражына”». 200 гадоў», «200 гадоў – Вясковаму лірніку. Уладзіслаў Сыракомля», «Нястомнаму вандроўніку Янку Маўру – 140 гадоў» – шэсць старонак інтэрактыўнага пособія змяшчаюць унікальныя тэматычныя фактаграфічныя падборкі са спасылкамі на знешнія аўдыа-, відэарэсурсы і бібліяграфічнымі спісамі літаратуры.



Темой седьмого выпуска «Барановичи читающие» является «Широкая Масленица. Серпантин идэй», которая подсказана народным праздником, символизирующим проводы зимы в нашем городе. Барановичские библиотекари ежегодно представляют свою интеллектуально-игровую программу для горожан в рамках общегородского гуляния. И маленькие, и взрослые находят на библиотечной масленичной площадке занятие по душе.



Обобщив накопленный опыт, специалисты библиотечной методической службы создали рекомендации к Масленице: история праздника, обычаи и традиции, ряд интеллектуально-игровых забав с «библиотечной интонацией», обзор масленичной тематики в произведениях литературы и искусства, тематические мастер-классы, перечень социокультурных мероприятий для организаторов праздничных масленичных локаций и др.

В планах барановичских методистов – подготовка новых выпусков издания «Барановичи читающие» и регулярное пополнение существующих. В процессе создания находятся сразу несколько тематических выпусков, среди которых «Саломаяццenne Беларусі як састаўляючая культурнага кода краіны» и внеплановый «Іміджавы культурны рэсурс Беларусі», повествующий о бело-

Апреля, 2022

# Барановичи

#01

## читающие

24 апреля

**Воскресение Христова  
(Пасха)**

Весенний и самый важный христианский праздник. Установлен в честь Воскресения Иисуса Христа, которое является центром всей библейской истории. В православии статус Пасхи как главного праздника определяет слова "Праздник праздников и торжество из торжеств".

**Пасхальные игры для детей**  
Пасхальное мы же детское пасхальное время с яйцами – это отражение древних верований и обрядов, связанных с плодородием Земли. [см. стр.2]

**Почему цвет пасхального яйца - красный?**

Самое простое, святая равноапостольная Мария Магдалина во время своей проповеди в Риме провозгласила императору Тибериусу курфирму, при этом воскликнула: "Христос воскрес!". В ответ на эту римской император возразил, что скорее это куриное яйцо из белого станет красным, нежели он поспешит в то, что камушки из журавли на этой Земле достатны способностью воскресения. Греческая Рима потребовала суда и чуда произойти. На глазах у множества людей куриное яйцо, пропорощенное Мадонной, стало красным.

Предлагаю вам внимательно рассмотреть пасхальные материалы из фонда отдела этнографии и анимационной деятельности ЦДЭБ им. Б. Талаша для детей по случаю праздника Пасхи. [см. стр.3]

Июня 22, 2022

# Барановичи

# 4

## читающие

Тема номера:

**ХОЛОКОСТ**

Самые интересные методические разработки по Холокосту.

**ХОЛОКОСТ:**

**факты, история, память**

Фактически старшим. Значительна часть Наследия Барановичского знания, созда которую был опубликован 15 сентября 1993 года.

Первой постановкой массовой геноцидной войны против евреев стала Нью-Йорком, при этом, многолетняя Хрустальной юбилей, программа эмиграции в Германию и Австралию. 9 мая 20 ноября 1993.

Сначала 100 лет, через публикацию при проведении бесконечных "Язырьев" смерти,

принадлежащих к числу незначительного исторического события.

**Память без срока давности**

Летом 1994 года в Барановичах на средства жителей города были открыты памятник жертвам холокоста.

2 июля 2009 года, в день 60-летия со дня освобождения Барановичей от немецко-фашистских захватчиков, на острове "Лебедки" была установлена мемориальная доска и памятник в 400 копеек, расположенный здесь, между мемориальными надписями, в годы Катастрофы (жизнелюбы немцев) надписи содержатся 20 лет до планирования уничтожения евреев).

**История одной песни**

Моя душа, моя сердцем,  
То плачет, то поет.  
То грустит, а то улыбается  
В той музике живет.

Подобрав явлению наиболее значимые тематические материалы из фонда отдела методической и анимационной работы ЦДЭБ им. Б. Талаша на тему Холокоста.

сентября 8, 2023

# Барановичи

#7

## читающие

Тема номера:

**Широкая Масленица.**

Серпантин Измай

## Зыбчай і традыцыйі святагажання Масленицы

**Масленицы тыдзень** - апошні тыдзень перад Вялікімі постами, які завяршаецца Пасхай. Масленица заўсёды лічылася весёлай парой - людзі адлівалі гуляніны, спявалі песні, пьлілі бліны і задзіралі дуды да аднаго ў гошці. Кожны дзень Масленичнага тыдня мае сваё асаблівае значэнне. Завершаецца тыдзень прыводамі Масленицы са спальванням лублапа, паніманнем памельчых і прабажэннем адна аднаму крыўд. Масленицу любіць усё. Як Еўропа танчыла і веселіцца ў гэтыя дні. У раманскім народзе гэта свята называецца "karnivale" (слова ўзыходзіць да лацінскага выразу, які азначае "растванненне з мясам"). У германцаў "Fastnacht" ("ноч перад постам"). У галандцаў "verveavond" ("Найпрыгаднейшы пост"). Канец Масленичнага тыдня ў французскіх называецца "Mardi gras" (перакладзецца як "тэсту аватарка"). Усе Масленицы лабарныя - шумныя, шпічныя, весёлыя. У 2023 годзе Масленичны тыдзень па календары праваславнай канфісцыі пачынаецца ў панядзелак, 20 лютага і завяршаецца ў нядзелю, 26 лютага.

русских номинациях, включенных в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Фактически завершено наполнение методического выпуска «Кнігі. Кіно. Краязнаўства». На стадии разработки находятся интерактивные рекомендации по правовому просвещению детей и молодежи.

Разработка и наполнение интерактивных методических рекомендаций является перспективным направлением работы по методическому сопровождению знаменательных событий и дат, позволяющим значительно увеличить охват пользовательской аудитории и укрепить профессиональный авторитет барановичских библиотечных специалистов среди коллег.

Все выпуски методического вестника «Барановичи читающие» находятся в открытом доступе. Добро пожаловать на наш сайт!

## Summary

The article provides an overview of the electronic information resource of the Baranovich Central City Library named after V. Tavlay «Baranovich Readers».