



# БІБЛІЯТЭЧНЫ СВЕТ

НАВУКОВА-ПАПУЛЯРНЫ,  
ДАВЕДАЧНЫ,  
НАРМАТЫЎНЫ  
ВЫТВОРЧА-ПРАКТЫЧНЫ  
ЧАСОПІС

1/136 2024

Студзень – люты

## Заснавальнікі:

ДЗЯРЖАЎНАЯ ўСТАНОВА  
«НАЦЫЯНАЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА  
БЕЛАРУСІ»

ГРАМАДСКАЕ АБ'ЯДНАННЕ  
«БЕЛАРУСКАЯ БІБЛІЯТЭЧНАЯ  
АСАЦЫЯЦЫЯ»

## Галоўны рэдактар

ЛЮДМІЛА КІРУХІНА

## Рэдакцыйная калегія:

В. ГІГІН, старшыня рэдаклегіі

Т. АДАМЯН

Ю. ГАЛКОЎСКАЯ

Т. ЗАБІЯКА

М. ІГНАТОВІЧ

У. КУЛАЖАНКА

А. МАЦВЕЕВА

І. САРОКІНА

А. СТРЫЖЭВІЧ

Р. СУХАРУКАВА

В. ШУТАВА

С. ЮРЭЦКІ

## Вокладка:

В. Пшыбытка, Д. Макарэвіч

## Дызайн, вёрстка:

М. Аляксандрава, Д. Макарэвіч

## Рэдактар

Н. Люцко

## Адрас для пісьмаў:

Пр. Незалежнасці, 116,  
220114, г. Мінск

## Тэлефоны:

(+375-17) 368-97-75,  
293-27-68

## Факс:

(+375-17) 368-97-23

## E-mail:

kiryukhina@nlb.by  
edit@nlb.by

[https://www.facebook.com/  
bibliyatechnysvet/](https://www.facebook.com/bibliyatechnysvet/)

## Выдавец:

Дзяржаўная ўстанова  
«Нацыянальная  
бібліятэка Беларусі»

## У нумары:

### Афіцыйна

- 3 IX Рэспубліканскі конкурс «Бібліятэка –  
цэнтр духоўнага просвешчання і выхавання»
- 5 Ітогі IX Рэспубліканскага конкурсу «Бібліятэка –  
цэнтр духоўнага просвешчання і выхавання»
- 8 Круглы стол «Духовность и культура традиции  
и современность»

### Навіны ББА

- 9 Сводны план работы общественного объединения  
«Белорусская библиотечная ассоциация» на 2024 г.

### Бібліятэчныя інавацыі

- 13 **ЮРИЙ ЧЁРНЫЙ.** Дванадцать тезисов о библиотечном счастьее

### У публічных бібліятэках

- 17 **ЕЛЕНА МАКСИМОВА.** Чтение для сердца и разума
- 19 **ІРЫНА МАЛАК.** Са спадчынай продкаў у будучыню
- 21 **ЛИМА МУХАРСКАЯ.** Трудовой десант в библиотеке
- 22 **АКСАНА ЖУК.** «Сувязь часоў»: з гісторыі тэлефаніі  
на Гродзеншчыне

### Інфармацыйныя рэсурсы

- 24 **ИРИНА ПУНЧЕНКО.** Духовность. Книга. Свет

### Інфармацыйныя тэхналогіі

- 28 **ВЛАДИМИР ГРИБОВ.** АИБС «МегаПро» для эффективной  
работы библиотеки: импортозамещение, конвергенция,  
интеграция, искусственный интеллект

### За мяжой

- 31 **НАТАЛЬЯ ТАТАРИНЦЕВА.** Притяжение талантов:  
о реализации проекта «Гений места»

## Паважаныя падпісчыкі!

Падпісца на часопіс  
можна ў аддзяленнях  
Белпошты і Белсаюздруку.

## Падпісныя індэксы:

індывідуальны 74895  
ведамасны 748952

# LIBRARY *world*

POPULAR SCIENCE,  
REFERENCE,  
REGULATORY,  
SCIENTIFIC AND  
PRACTICAL MAGAZINE

1/ 136 2024

January – February

## Founders:

STATE INSTITUTION  
«NATIONAL LIBRARY  
OF BELARUS»

PUBLIC ASSOCIATION  
«BELARUSIAN LIBRARY  
ASSOCIATION»

## Chief Editor

Lyudmila Kiryukhina

## Editorial Board:

V. Hihin, Chairman  
of the Editorial Board  
T. Adamyan  
Y. Galkovskaya  
M. Ignatovich  
V. Kulajenko  
E. Matveeva  
I. Sorokina  
E. Strizhevich  
R. Sukhorukova  
V. Shutova  
S. Yuretskiy  
T. Zabiyako

**Cover** V. Pshibytko,  
D. Makarevich

**Design** M. Alexandrova,  
D. Makarevich

## Editor

N. Lyutsko

## The address for letters:

Nezavisimosti Ave, 116,  
220114, Minsk, Belarus

## Telephones:

(+375-17) 368-97-75,  
293-27-68

## Fax:

(+375-17) 368-97-23

## E-mail:

kiryukhina@nlb.by  
edit@nlb.by

[https://www.facebook.com/  
bibliyatechnysvet/](https://www.facebook.com/bibliyatechnysvet/)

## Publisher:

State Institution  
«National Library of Belarus»

Subscription index:

Individual index **74895**

Departmental index **748952**

## In the issue

### Official

- 3 IX Republican competition “Library – a center  
of spiritual education and upbringing”
- 5 Results of the IX Republican competition “Library –  
a center of spiritual enlightenment and upbringing”
- 8 Round table “Spirituality and culture, tradition and modernity”

### News of BLA

- 9 Consolidated work plan of the public association  
“Belarusian Library Association” for 2024

### Library innovations

- 13 YURIY CHYORNYI. Twelve theses about library happiness

### In public libraries

- 17 ELENA MAKSIMOVA. Reading for the heart and mind
- 19 IRINA MALAK. With the heritage of ancestors in the future
- 21 LIMA MUKHARSKAYA. Labor landing in the library
- 22 OKSANA ZHUK. “Connection of times”: from the history  
of telephony in Grodno region

### Information resources

- 24 IRINA PUNCHENKO. Spirituality. Book. Light

### Information technologies

- 28 VLADIMIR GRIBOV. ALIS “MegaPro” for efficient library operation:  
import substitution, convergence, integration, artificial intelligence

### Overseas

- 31 NATAL'YA TATARINTSEVA. Attracting talent: about the implementation  
of the “Genius Loci” project

# **ІХ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС «БИБЛИОТЕКА – ЦЕНТР ДУХОВНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»**

11 ноября 2023 г. в Национальной библиотеке Беларуси подведены итоги IX Республиканского конкурса «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания».

Конкурс учрежден Белорусской Православной Церковью в 2014 г. Соорганизаторами конкурса выступили Уполномоченный по делам религий и национальностей, Министерство культуры Республики Беларусь, Министерство образования Республики Беларусь и Национальная библиотека Беларуси. Он проводится ежегодно с целью активизации просветительской деятельности библиотек республики, содействующей формированию духовно-нравственных

качеств личности, совершенствованию их работы по воспитанию патриотизма и гражданственности детей и молодежи на основе православных традиций.

В 2023 г. в конкурсе приняли участие публичные библиотеки, библиотеки учреждений образования и Белорусской Православной Церкви. Всего было представлено 105 конкурсных работ.

В соответствии с Инструкцией о порядке проведения Республиканского конкурса «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания» (в редакции от 01.09.2022 г.), лучшие работы из всех регионов Беларуси приняли участие в конкурсном отборе на областном и ведомственном уровнях. Ра-



Победители IX Республиканского конкурса «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания», занявшие II и III места во всех номинациях

боты, занявшие первые места, были представлены на суд жюри республиканского этапа конкурса.

Конкурсные работы рассматривались в четырех номинациях: «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи», «История Православия родного края», «Патриотическое воспитание на православных традициях», «Семья – наследница нравственных и духовных ценностей».

В заседании жюри приняли участие протоиерей Игорь Коростелев, настоятель прихода храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (председатель жюри), заместитель председателя Координационного совета по библиотечной деятельности Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусской Православной Церкви О.А. Рынкевич (секретарь жюри), заведующий отделом маркетинга и социокультурной деятельности Централизованной системы детских библиотек г. Минска Е.Н. Березовская, начальник отдела информационного обеспечения библиотечной работы и подготовки медиаресурсов Минского областного института развития образования» А.Л. Белая, секретарь Издательского совета Белорусской Православной Церкви Т.А. Самойлюк, заведующий сектором научно-исследовательского отдела библиотековедения Национальной библиотеки Беларуси Е.В. Седнева, заведующий Центральной библиотеки Белорусского Экзархата С.Ф. Виноградова, постоянный член Координационного совета по библиотечной деятельности при Синодальном отделе религиозного образования и катехизации Белорусской Православной Церкви.

Количество и разнообразие работ, отражающих многоаспектность деятельности по духовно-нравственному просвещению и воспитанию, впечатляет и подтверждает своевременность организации конкурса. Его масштабность свидетельствует о существовании накопленного за последнее десятилетие уникального в своем роде опыта в этом достаточно новом для библиотек направлении работы с подрастающим поколением.

В результате кропотливой работы жюри более половины конкурсных работ были отмечены специальными Грамотами Патриаршего Экзарха, призовыми местами, поощрениями. Церемония награждения победителей IX Республиканского конкурса «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания» состоялась в рамках IX Белорусских Рождественских образовательных чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего».

В рамках форума была организована работа круглого стола «Духовное просвещение через деятельность библиотек». Участникам и победителям республиканского конкурса направил приветственное слово Митрополит Минский и Заславский Вениамин. Патриарший Экзарх всея Беларуси отметил, что «...организация и проведение конкурса стали возможны в рамках подписания Соглашения о сотрудничестве Государства и Белорусской Православной Церкви. Республиканский конкурс «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания» – еще одно свидетельство результативности в развитии отношений церковных структур, учреждений культуры и образования».

Митрополит Минский и Заславский Вениамин поблагодарил участников конкурса за «...инициативу, готовность к сотрудничеству и прилагаемые усилия для успешного решения наших общих задач духовного просвещения...» и пожелал мира, добра, здоровья и успехов в неустанных трудах.

*Материал подготовлен сотрудниками научно-исследовательского отдела библиотековедения Национальной библиотеки Беларуси.*

*Фотоматериалы заимствованы с Официального портала Белорусской Православной Церкви: <http://church.by/news/sostojalos-nagrazhdenie-pobeditelej-ih-respublikanskogo-konkursa-biblioteka-centr-duhovnogo-prosveshhenija-i-vospitanija-2>*



15 ноября 2023 г.  
№ 1-02/67**РАСПОРЯЖЕНИЕ  
по Белорусской Православной Церкви**

На основании Протокола № 1 от 11 ноября 2023 г. заседания жюри заключительного этапа IX Республиканского конкурса «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания»

ПОСТАНОВЛЯЮ:

Утвердить решение жюри конкурса от 11 ноября 2023 г. и присудить:

**I. Гран-при Конкурса:****Присудить Гран-при Конкурса:**

Учреждению культуры «Центральная городская библиотека им. К. Маркса г. Могилева».

**Грамоту Патриаршего Экзарха** за труды на ниве духовно-нравственного воспитания детей и молодежи библиотеке ГУО «Средняя школа № 24 г. Борисова».

**Грамоту Патриаршего Экзарха** за труды на ниве духовно-нравственного воспитания молодежи библиотеке УО «Могилевского государственного университета им. А. А. Кулешова».

**Грамоту Патриаршего Экзарха** за труды на ниве краеведческой работы по истории Православия родного края библиотеке УО «Витебский государственный колледж электро-техники».

**Грамоту Патриаршего Экзарха** за труды на ниве краеведческой работы по истории Православия родного края библиотеке УО «Витебский государственный технический колледж».

**II. Присудить конкурсным работам следующие места в номинациях:****1. В номинации «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи»****Первое место:**

*среди библиотек, расположенных в городе и поселках городского типа:*

Центральная районная библиотека УК «Лоевская центральная районная библиотека» Гомельской области;

Библиотека УО «Солигорский государственный колледж» Минской области.

*среди библиотек, расположенных в сельской местности:*

Урожайнинская сельская библиотека ГУК «Ляховичская районная централизованная библиотечная система» Брестской области.

**Второе место:**

*среди библиотек, расположенных в городе и поселках городского типа:*

ГУ «Слуцкая районная центральная библиотека» Минской области;

Библиотека ГУО «Средняя школа № 12 г. Светлогорска» Гомельской области;

Библиотека ГУО «Средняя школа № 9 г. Жодино» Минской области;

Библиотека ГУО «Клецкая школа № 3» Минской области.

*среди библиотек, расположенных в сельской местности:*

«Новоселковская сельская библиотека» филиал ГУК «Ветковская районная библиотечная система» Гомельской области.

**Третье место:**

*среди библиотек, расположенных в городе и поселках городского типа:*

Библиотека УО «Кобринский государственный политехнический колледж» Брестской области;

Библиотека ГУО «Гимназия № 2 г. Пинска».

*среди библиотек, расположенных в сельской местности:*

Крупницкая интегрированная сельская библиотека ГУК «Минская районная центральная библиотека»;

Ланская інтэграваная сельская бібліятэка ГУК «Несвижская цэнтральная раённая бібліятэка ім. П. Пронзу» Мінскай вобласці;

Бібліятэка ГУО «Сярэдняя школа г.п. Краснасельскі» Гродзенскай вобласці.

**Поощрение:**

ГУК «Ошмянская раённая бібліятэка»;

Бібліятэка прыхода Свято-Владзімірскай царквы г. Гродно;

Бібліятэка ГУО «Морочская сярэдняя школа Клецкага раёна» Мінскай вобласці;

Бібліятэка ГУО «Красненская сярэдняя школа Молодечненскага раёна» Мінскай вобласці.

**2. В номинации «История Православия родного края»:**

**Первое место:**

*среди библиотек, расположенных в городе и поселках городского типа:*

Цэнтральная бібліятэка ГУК «Бібліятэчная сетка Хотымскага раёна» Могілеўскай вобласці;

Цэнтральная раённая бібліятэка ГУК «Вітэбская раённая цэнтралізаванная бібліятэчная сістэма».

*среди библиотек, расположенных в сельской местности:*

Зарудавьевская сельская бібліятэка ГУК «Мостовская раённая бібліятэка» Гродзенскай вобласці;

Жуховічская сельская бібліятэка ГУК «Кореліцкая раённая бібліятэка» Гродзенскай вобласці;

Бібліятэка ГУО «Петрэвіцкая сярэдняя школа» Гродзенскай вобласці.

**Второе место:**

*среди библиотек, расположенных в городе и поселках городского типа:*

ГУК «Вороновская раённая бібліятэка» Гродзенскай вобласці;

Бібліятэка Новогрудскай епархіі;

Бібліятэка УО «Могілеўскі дзяржаўны эканамічны прамысловы-тэхналагічны каледж».

*среди библиотек, расположенных в сельской местности:*

Чэрнавіцкая сельская бібліятэка ГУК «Брэстская раённая бібліятэчная сетка».

**Третье место:**

*среди библиотек, расположенных в городе и поселках городского типа:*

Бібліятэка УО «Лунінецкі аграарны каледж» Брэстскай вобласці.

Бібліятэка УО «Буда-Кошелеўскі дзяржаўны аграарна-тэхнічны каледж» Гомельскай вобласці.

Бібліятэка УО «Лунінецкі дзяржаўны політэхнічны каледж Брэстскай вобласці;

Цэнтральная раённая бібліятэка ГУК «Пінская раённая бібліятэка ім. Е. Яніцкі» Брэстскай вобласці.

*среди библиотек, расположенных в сельской местности:*

Бібліятэка ГУО «Грыцевіцкая сярэдняя школа Клецкага раёна» Мінскай вобласці.

**Поощрение:**

ГУК «Дятловская раённая бібліятэка» Гродзенскай вобласці;

Бібліятэка ГУО «Відзівская сярэдняя школа Браслаўскага раёна» Вітэбскай вобласці.

**3. В номинации «Патриотическое воспитание на православных традициях»:**

**Первое место:**

*среди библиотек, расположенных в городе и поселках городского типа:*

Духовна-просветіцкі цэнтр ім. святіцеля Георгія (Коніскага);

Бібліятэка УО «Могілеўская дзяржаўная спецыяльная школа закрытага тыпа»;

УО «Могілеўскі дзяржаўны абласны інстытут развіцця адукацыі» г. Могілева;

Бібліятэка ГУО «Сярэдняя школа № 1 г. Полоцка» Вітэбскай вобласці.

*среди библиотек, расположенных в сельской местности:*

Квасовская сельская бібліятэка-філіял Гродзенскага раёнага культурна-інфармацыйнага цэнтра.

**Второе место:**

*среди библиотек, расположенных в городе и поселках городского типа:*

Городская бібліятэка № 1 ГУК «Сморгонская раённая бібліятэка» Гродзенскай вобласці;

Библиотека УО «Гомельский государственный колледж торговли и услуг».

**Третье место:**

Библиотека УО «Гомельский государственный колледж кулинарии»; Библиотека УО «Гомельский государственный аграрно-технический колледж»; Библиотека УО «Могилевский государственный колледж искусств».

**Поощрение:**

ГУО «Средняя школа № 18 им. Евфросинии Полоцкой г. Полоцка».

**4. В номинации «Семья – наследница нравственных и духовных ценностей»:**

**Первое место:**

*среди библиотек, расположенных в городе и поселках городского типа:*

Пинская центральная городская библиотека ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система»;

Библиотека УО «Ивьевский государственный колледж» Гродненской области.

*среди библиотек, расположенных в сельской местности:*

Библиотека Свято-Елисеевского Лавришевского мужского монастыря; Лавришевская сельская библиотека ГУК «Новогрудская районная библиотека» Гродненской области.

**Второе место:**

Новолукомльская городская библиотека-филиал ГУК «Чашникская районная централизованная библиотечная система» Витебской области.

*среди библиотек, расположенных в сельской местности:*

Юровичская сельская библиотека-филиал ГУК «Центральная библиотечная сеть Калинковичского района» Гомельской области.

**Третье место:**

*среди библиотек, расположенных в городе и поселках городского типа:*

Библиотека УО «Оршанский государственный механико-экономический колледж» Витебской области;

Библиотека УО «Барановичский государственный колледж строителей» Брестской области.

*среди библиотек, расположенных в городе и поселках городского типа:*

Библиотека ГУО «Опсовская средняя школа Браславского района» Витебской области;

Ольховская сельская библиотека-филиал ГУК «Островецкая районная библиотека» Гродненской области.

**Поощрение:**

Воложинская детская библиотека ГУ «Воложинская центральная районная библиотека» Минской области.

**В ИТОГЕ наградить:**

1. Победителей, получивших Гран-при и 1-е место во всех номинациях – Грамотами Патриаршего Экзарха (22 ед.);
2. Победителя, получившего Гран-при благословить иконой;
3. Победителей, получивших 2-е место во всех номинациях – Грамотами Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусской Православной Церкви (13 ед.);
4. Победителей, получивших 3-е место во всех номинациях – Грамотами Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусской Православной Церкви (17 ед.);
5. Победителей, получивших поощрение – Благодарностью Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусской Православной Церкви (8 ед.).

*+ Вениа мин*

Митрополит Минский и Заславский,  
Патриарший Экзарх всея Беларуси

## КРУГЛЫЙ СТОЛ «ДУХОВНОСТЬ И КУЛЬТУРА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

16 января 2024 г. в Национальной библиотеке Беларуси (НББ) состоялся круглый стол «Духовность и культура: традиции и современность».

Тема мероприятия – совместная деятельность культуры и православия в области развития, восстановления и охраны исторического и культурного наследия, творческой деятельности, способствующей успешному созданию единого просветительского пространства.

Участники обсудили различные аспекты духовности и культуры, включая их взаимосвязь, влияние на общество, сохранение национальных традиций и современные вызовы. Были подняты такие вопросы, как роль культуры в формировании национальной идентичности, влияние духовности на развитие общества, сохранение и

ной библиотекой Беларуси и Белорусской православной церковью.

Предметом документа стали профориментационная, издательская, образовательная деятельность и духовно-нравственное просвещение в целях укрепления связей между сторонами, содействия в реализации совместных проектов в сфере пропаганды книги, привлечения к чтению широкого круга читателей.



Круглый стол позволил участникам обменяться мнениями, опытом и идеями, а также найти пути сотрудничества и создания совместных проектов в области духовности и культуры. Мероприятие способствовало привлечению внимания общественности к важности сохранения и развития духовных и культурных ценностей.

Организаторы – Белорусская православная церковь и Национальная библиотека Беларуси.

Материал предоставлен отделом связей с общественностью Национальной библиотеки Беларуси: <https://www.nlb.by/content/news/national-library-of-belarus/dukhovnost-i-kultura-traditsii-i-sovremennost/>.

передача культурного наследия будущим поколениям.

Уже много лет НББ сотрудничает с Белорусской православной церковью и всегда стремится широко представить ценность книги, направляя усилия на духовно-нравственное просвещение и воспитание.

В рамках круглого стола генеральный директор НББ Вадим Гигин и Митрополит Минский и Заславский, Патриарший Экзарх всея Беларуси Вениамин подписали Соглашение о сотрудничестве между Националь-





УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Совета ОО «ББА»  
В.Г. Кулаженко  
2024 г.

**СВОДНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ  
ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«БЕЛОРУССКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ» на 2024 г.**

1. Перечень основных мероприятий на 2024 г.

№	Название мероприятия	Место проведения	Организаторы мероприятия	Кураторы (заместители председателя Совета, председатели комитетов ОО «ББА»)
<b>Январь</b>				
1	«Давайте будем верить в чудеса!»: творчы калаж да Дня Дзеда Мароза і Снягуркі	г. Минск	Комитет по организации обслуживания детей и подростков ОО «ББА»	Ахремчик М.П., Швед Т.А.
2	«Беларускім вучоным прысвячаецца»: гутарка да Дня беларускай навукі	г. Минск	Комитет по организации обслуживания детей и подростков ОО «ББА»; Детская библиотека №13 ГУ «Централизованная система детских библиотек г. Минска»	Шалыгина Н.С., Швед Т.А.
3	«З чаго складаецца жыццё» – выстава-панарама сучаснай беларускай літаратуры	г. Минск	Комитет публичных библиотек ОО «ББА»; Библиотека-филиал № 20 ГУ «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Минска»	Юрик И.В., Матвеева Е.И.
4	«Мяккая цацка» – майстар-клас	г. Минск	Комитет публичных библиотек ОО «ББА»; Библиотека-филиал № 20 ГУ «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Минска»	Ахремчик М.П., Матвеева Е.И.
<b>Февраль</b>				
5	Семинар «Формы и методы информационной работы с абитуриентами, студентами и педагогами (медиапедагогика на базе библиотек)»	г. Минск	ОО «ББА»; Фундаментальная библиотека БГУ	Кулаженко В.Г., Юрик И.В.
6	Семинар «Медиаобразование как фактор противодействия распространению недостоверной информации в Интернете»	г. Минск, онлайн	ОО «ББА»; Фундаментальная библиотека БГУ	Кулаженко В.Г., Юрик И.В.
7	XV Международная научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов «Библиотека в XXI веке: деятельность, инициативы и результаты» (20 февраля 2024 г.)	г. Минск	Комитет по проектной деятельности ОО «ББА»; Центральная научная библиотека им. Якуба Коласа; Белорусский государственный университет культуры и искусств	Ахремчик М.П., Переверзева Ю.А.

# Навіны ББА

8	XV Международная научно-практическая конференция «Ярослав Мудрый. Проблемы изучения, сохранения и интерпретации историко-культурного наследия» (Республика Беларусь, Могилев – Российская Федерация, г. Ярославль)	г. Могилев	Комитет по кадрам и непрерывному библиотечному образованию ОО «ББА»; Центральная городская библиотека им. К. Маркса (г. Могилев)	Юрик И.В., Стрелкова И.Б.
<b>Март</b>				
9	Белорусско-российский семинар «Медийная и информационная грамотность в контексте деятельности библиотек» в рамках XXXI Минской международной книжной выставки-ярмарки (14–17 марта 2024 г.) совместно с Ассоциацией специалистов медиаобразования (Россия)	г. Минск	ОО «ББА»; Ассоциация специалистов медиаобразования (Российская Федерация)	Кулаженко В.Г., Юрик И.В.
10	Экспонирование выставочного стенда ОО «ББА» – «Издания библиотек Беларуси» на XXXI Минской международной книжной выставке-ярмарке	г. Минск	ОО «ББА»	Кулаженко В.Г., Юрик И.В.
11	Семинар «Ресурсы Виртуального читального зала Национальной библиотеки Беларуси для пользователей публичных библиотек Республики Беларусь»	г. Минск	Комитет по связям с общественностью ОО «ББА»; Национальная библиотека Беларуси	Шалыгина Н.С., Рудаковская М.В.
12	Диалоговая площадка «Книжные блогеры»	г. Минск	ОО «ББА»; Республиканская научно-техническая библиотека	Шалыгина Н.С., Юрик И.В.
13	Творческая мастерская виртуального общения «Новое время – новый формат!»	г. Могилев, онлайн	Комитет по кадрам и непрерывному библиотечному образованию ОО «ББА»; Центральная городская библиотека им. К. Маркса (г. Могилев)	Шалыгина Н.Ю., Стрелкова И.Б.
<b>Апрель</b>				
14	Цикл тренингов для руководителей библиотек «Управление персоналом»	г. Минск	Комитет по кадрам и непрерывному библиотечному образованию ОО «ББА»; Фундаментальная библиотека БГУ	Кулаженко В.Г., Стрелкова И.Б.
15	XX Международные книговедческие чтения (18–19 апреля 2024 г.)	г. Минск	Национальная библиотека Беларуси; ОО «ББА»	Юрик И.В., Рудаковская М.В.
16	Мастерская «Проектная деятельность библиотек». Вебинар «Генератор проектов»	г. Минск, онлайн	ОО «ББА»; Фундаментальная библиотека БГУ	Кулаженко В.Г., Переверзева Ю.А.
17	Мастерская «Проектная деятельность библиотек». Вебинар «Проектная магия: руководство по воплощению идей в библиотечных пространствах»	г. Минск, онлайн	ОО «ББА»; Фундаментальная библиотека БГУ	Кулаженко В.Г., Переверзева Ю.А.
<b>Май</b>				
18	Семинар «Стандарты по библиотечному делу»	г. Минск	Комитет по нормативно-регламентирующей документации ОО «ББА»; Национальная библиотека Беларуси	Шалыгина Н.С., Пшибытко М.Г., Седнева Е.В.

19	Онлайн-встреча «Современная библиотека: векторы развития» (с Национальной библиотекой Кыргызской Республики им. Алыкула Осмонова)	г. Борисов, онлайн	ОО «ББА»; Борисовская центральная районная библиотека им. И.Х. Колодеева	Ахремчик М.П., Копыток Е.С.
<b>Июнь</b>				
20	V Форум библиотекарей Беларуси. Отчетно-выборная конференция ОО «ББА»	г. Минск	ОО «ББА»	Кулаженко В.Г., Юрик И.В.
21	15-я Республиканская школа библиотечного методиста «Актуальные аспекты методической работы в библиотеке УВО на современном этапе»	г. Минск	ОО «ББА»; Фундаментальная библиотека БГУ	Кулаженко И.В., Юрик И.В.
<b>Август</b>				
22	Акция «Читаем белорусские книги»	г. Минск	Комитет по организации обслуживания детей и подростков ОО «ББА»	Юрик И.В., Швед Т.А.
23	«Читаем разам. Читаем услых. Кніжны матыватар» – онлайн-марафон, направленный на развитие интереса детей и подростков к чтению вслух произведений белорусской детской литературы	г. Борисов	ОО «ББА»; Борисовская центральная районная библиотека им. И.Х. Колодеева	Ахремчик М.П., Копыток Е.С.
<b>Сентябрь</b>				
24	Экологическая диалоговая площадка по вопросам устойчивого развития	г. Минск	ОО «ББА»; Республиканская научно-техническая библиотека	Шалыгина Н.С., Юрик И.В.
25	Международная конференция «Библиотека. Больше чем всегда», посвященная 75-летию Центральной библиотеки им. Янки Купалы и 45-летию создания Централизованной системы государственных публичных библиотек г. Минска	г. Минск	Комитет публичных библиотек ОО «ББА»; ГУ «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Минска»	Ахремчик М.П., Матвеева Е.И.
<b>Октябрь</b>				
26	XI Международный конгресс «Библиотека как феномен культуры»	г. Минск	ОО «ББА»; Национальная библиотека Беларуси	Юрик И.В., Рудаковская М.В.
27	Конференция «105 лет успеха: быть интересным, креативным, современным» (к 105-летию Центральной городской библиотеки им. К. Маркса, г. Могилев)	г. Могилев	Комитет по кадрам и непрерывному библиотечному образованию ОО «ББА»; Центральная городская библиотека им. К. Маркса (г. Могилев)	Ахремчик М.П., Стрелкова И.Б.
<b>Ноябрь</b>				
28	XXIV Международная научно-практическая конференция «Менеджмент вузовских библиотек»	г. Минск	Комитет по кадрам и непрерывному библиотечному образованию ОО «ББА»; Фундаментальная библиотека БГУ	Кулаженко В.Г., Стрелкова И.Б.

## Декабрь

29	Международный семинар «Век живи – век читай» к 100-летию Центральной детской библиотеки им. Н. Островского	г. Минск	Комитет по организации обслуживания детей и подростков ОО «ББА»; ГУ «Централизованная система детских библиотек г. Минска»	Юрик И.В., Швед Т.А.
----	--	----------	--	-------------------------

## 2. Методическая работа

№	Название документа	Период разработки документа	Ответственные	Дата опубликования
1	Оказание консультационной и методической помощи специалистам библиотек Республики Беларусь в соответствии с «Положением о Виртуальной консультационной библиографической службе (в помощь профессионалам)» в Viber-чате	1–4 кварталы	ОО «ББА» (Комитет по библиографической работе)	2024 г.
2	Участие в разработке примеров для «Инструкции ВАК по оформлению квалификационной научной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата и доктора наук, автореферата диссертации и публикаций по теме диссертации» (в соответствии с новым СТБ «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»)	1–4 кварталы	Национальная библиотека Беларуси; ОО «ББА» (Комитет по библиографической работе)	2024 г.
3	Реализация образовательной части проекта по межкультурной коммуникации специалистов библиотек «Библиотечные маршруты» (разработка учебно-методических материалов для использования в учебном процессе подготовки библиотечных кадров и повышения квалификации библиотекарей)	1–4 кварталы	ОО «ББА» (Комитет по проектной деятельности)	2024 г.

## 3. Организационная деятельность

№	Содержание работы	Ответственные	Сроки выполнения
1	Проведение заседаний Совета ОО «ББА»	Председатель Совета ОО «ББА»	Ежеквартально
2	Проведение заседаний комитетов	Председатели комитетов ОО «ББА»	Ежеквартально
3	Предоставление информации для размещения на сайте ОО «ББА» по основным направлениям деятельности комитетов и Совета	Председатели комитетов ОО «ББА»; информационная служба ОО «ББА»	На протяжении года
4	Продвижение группы ОО «ББА» в социальной сети Facebook	Информационная служба ОО «ББА»	На протяжении года
5	Актуализация информации на веб-сайте ОО «ББА»	Кулаженко В.Г., Милюнец А.Ч.	На протяжении года



# ДВЕНАДЦАТЬ ТЕЗИСОВ О БИБЛИОТЕЧНОМ СЧАСТЬЕ



Руководитель Центра  
по изучению проблем  
информатики ИНИОН РАН,  
канд. филос. наук

«Мы живем в эпоху Больших перемен. Наше время – время цивилизационного выбора, когда профессиональным служителям Книги уместно задуматься над вопросом: в чем заключается Библиотечное Счастье? Библиотечное Счастье состоит в том, чтобы правильно понять Поэзию и Правду библиотечной профессии. Медиаобразование – это не просто телекоммуникация, а путь познания Поэзии и Правды. Желаю, чтобы Всероссийский вебинар показал его участникам дорогу к Библиотечному Счастью в эпоху Больших перемен» [8].

*А.В. Соколов, доктор педагогических наук, профессор*

«...В каждом действии... главное намерение совершающего его есть выражение своего собственного образа; поэтому любой делающий, что бы он ни делал, наслаждается своим действием. Поскольку все сущее стремится к существованию и через действие делающий раскрывает свое бытие, то действие несет наслаждение по своей природе...» [1].

*Данте Алигьери. «Монархия». 1212–1213 гг.*

1. Более 2000 лет назад древнегреческий философ Аристотель пришел к выводу, что более всего на свете человек желает счастья. К счастью мы стремимся ради него самого, а любые другие цели – например, здоровье, богатство, красота или власть – важны для нас только в той мере, в какой они способны сделать нас счастливыми. Со времен Аристотеля многое изменилось. Человечество неимоверно увеличило объем своих знаний о мире и свою власть над силами Природы. И только в вопросах счастья оно осталось столь же мало осведомленным, что и в древние времена [10, с. 21].

2. Что нужно человеку, чтобы чувствовать себя счастливым? Можно ли постараться так построить нашу жизнь, чтобы в ней стало больше счастья?

«Счастье, – считает американский психолог Михай Чиксентмихайи (1934–2021), – это вовсе не то, то с нами случается. Это не результат везения или счастливой случайности. Его нельзя купить за деньги или добиться силой. Оно зависит не от происходящих вокруг событий, а от нашей их интерпретации. Счастье – это состояние, к которому каждый должен готовиться, растить его и

хранить внутри себя. Люди, научившиеся контролировать свои переживания, смогут сами влиять на качество своей жизни. Только так каждый из нас может приблизиться к тому, чтобы стать счастливым» [10, с. 22].

3. В понимании большинства людей счастье, как правило, ассоциируется со всевозможными удовольствиями: вкусной едой, хорошим сексом, дорогими вещами, создающими комфорт, путешествиями по экзотическим странам, общением с интересными людьми. Хотя удовольствие и является одним из важных составляющих качества жизни, само по себе оно не приносит счастья. Эти процессы не способствуют психологическому росту и усложнению личности. Удовольствие помогает поддерживать порядок, но само по себе оно не может создать его [10, с. 84–85].

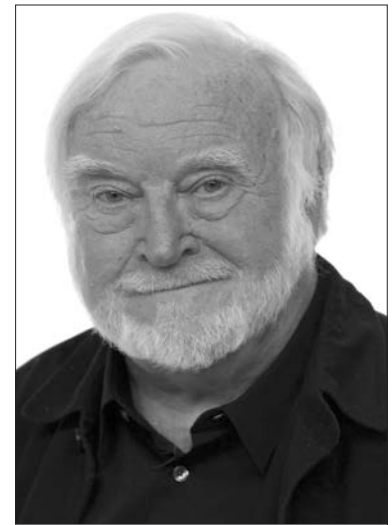
Неиссякаемый источник радости человеку доставляют потоковые занятия, в которых он полностью включен в то, чем занимается. Такие занятия вызывают получение удовольствия от самореализации, повышают уверенность в себе, укрепляют коммуникативные способности, помогают эффективно решать проблемы и чувствовать себя полезным.



Аркадий Васильевич Соколов  
(1934–2023)



Данте Алигьери  
(1265–1321)



Михай Чиксентмихай  
(1934–2021)

Нахождение в потоковом состоянии не ограничивается какой-то одной определенной сферой или процессом. Оно распространяется на все сферы деятельности, в которые вовлечен человек.

К признакам, характерным для переживания потокового состояния, относятся: ясные цели; высокая степень концентрации на ограниченной сфере внимания; исчезновение рефлексии; потеря чувства времени; прямая и незамедлительная обратная связь; равновесие между уровнем способностей субъекта и сложностью задания; ощущение полного контроля над ситуацией или деятельностью; деятельность сама по себе воспринимается как награда.

Состояние потока не является чем-то «хорошим» в абсолютном смысле. Оно хорошо лишь постольку, поскольку способно сделать нашу жизнь более насыщенной, радостной и полной смысла. Оно укрепляет и расширяет наше Я.

4. После переживания состояния потока личностная организация становится сложнее. Личностный рост предусматривает единство двух психологических процессов – дифференциации и интеграции. Первый предполагает движение в сторону уникальности, отделенности от других, второй стремится к противоположному – к единению с другими людьми, к надличностному единству идей и концепций.

Личность дифференцированная, но не интегрированная, может добиться многого, но рискует потонуть в эгоцентризме. В то же время индивид, чье Я основано исключительно на интеграции, сумеет построить прочные отношения с людьми, но ему будет не хватать независимости и индивидуально-

сти. Настоящая сложность возможна лишь только в том случае, если личность вкладывает равное количество психической энергии в оба эти процесса и избегает как эгоизма, так и конформизма.

Состояние потока позволяет нам не только получать удовольствие от настоящего, но и укрепляет уверенность в себе, побуждающую нас осваивать новые умения и совершать достижения во благо человечества [10, с. 78–80].

5. Помочь войти в состояние потока могут советы президента Международной Академии Дураков, выпускника Ленинградского государственного института культуры им. Н.К. Крупской, клоуна и режиссера Славы Полунина:

– занимайся только тем, от чего внутри дзынькает! Если ты всегда занимаешься только тем, от чего внутри дзынькает, у тебя внутри всегда дзынькает!

– делай это только с теми, кого хочется обнять;

– когда ты понял, что ты такое есть, заполни этим как можно больше пространства;

– играй свою жизнь, не относись к ней слишком серьезно;

– не пиши список проблем. Пиши список радостей. Коллекционируй успехи;

– превращай серую жизнь в цветное, радостное и прекрасное. Не сери свою жизнь :-);

– делай только то, что невозможно. Все остальное сделают другие. Стремись к бесконечному, но люби то, что есть сейчас;

– не живи механически, не повторяй то, что тебе уже не интересно. Остановись на месяц и подумай, куда тебе сейчас;

– создавай свою жизнь так же, как ты создаешь произведение искусства [5].



Эрих Фромм  
(1900–1980)



Герберт Маршалл Маклюэн  
(1911–1980)



Юрий Николаевич Столяров  
(1938–2024)

6. Значительную часть жизни мы проводим на работе. Один и тот же род занятий может стать для одного человека тягостным и изматывающим, а для другого превратиться в неиссякаемый источник радости и вдохновения. Свободный труд, требующий мастерства, способствует усложнению личности, в то время как неквалифицированная работа, выполняемая по принуждению, лишь усиливает беспорядок.

Работа оказывает огромное влияние на общую удовлетворенность жизнью. Если человек испытывает состояние потока в работе и в отношениях с другими людьми, он скорее всего сможет улучшить качество своей жизни в целом [10, с. 219–220].

7. Основой теории и практики библиотечного счастья является представление о гуманизме. Пять его признаков, выделенных профессором Аркадием Васильевичем Соколовым в качестве «эталонной формулы гуманизма» (единство рационалистической, волевой, эстетической, аксиологической и этической универсалий) [6, с. 14–16] коррелируют с признаками подлинной любви у Эриха Фромма (способность отдавать, забота, ответственность, уважение, знание) [9]. Вместе с тем едва ли можно согласиться с утверждением многоуважаемого Аркадия Васильевича о принципиальном гуманистическом характере книжной культуры и технократическом характере культуры электронной [6, с. 369–392].

8. Библиотечная и информационная история человечества не совпадают. Последняя – намного шире и разнообразнее. Она разомкнута в прошлое и будущее в виде дописьменной и постписьменной эпох. Как утверждал канадский теоретик медиа Герберт

Маршалл Маклюэн, эра печати, включающая в себя эпохи Возрождения, Реформации и Просвещения, – не более чем интерлюдия между двумя органическими эпохами культуры. «Эра печати, продолжавшаяся примерно с 1500 до 1900, была погребена телеграфом, первым из новых электрических медиа, а дальнейшие похоронные ритуалы были осуществлены благодаря восприятию «искривленного пространства» и неЕвклидовой математики в ранние годы века, возродившего дискретные пространственно-временные концепции племенного человека, которые даже Шпенглер мрачно воспринимал как погребальный звон по западным ценностям просвещения. Развитие телефона, радио, кино, телевидения и компьютеров забило гвозди в гроб еще глубже» [2].

Цифровая трансформация общества в целом и библиотек в частности приведет к тому, что библиотека будущего станет органической частью умной среды.

9. Книга (документ) – это посредник в общении между людьми, которое происходит при помощи письменной речи. «Идея книги, – писал Михаил Николаевич Куфаев, – в «окрылении слова» и в «упаковке мысли» автора... Именно в ней – в книге – личность стремится к прочному выявлению себя в обществе, в человечестве, стремится передать ему себя и свои мысли, связать себя с ним» [4, с. 100].

Первичной и базовой технологией речевой коммуникации является устная речь. Совместное чтение библиотекарей и читателей в стенах библиотеки способствует сближению устной и письменной речи и расширению коммуникативных навыков и социального опыта личности.



Оноре де Бальзак  
(1799–1850)

10. Библиотечное счастье – процесс и результат выполнения миссии «Вечной библиотеки» («Bibliotheca Perennis») в ее прошлом, настоящем и будущем. «Вечная библиотека» – это библиотека как система по Юрию Николаевичу Столярову, состоящая из четырех необходимых и достаточных элементов: библиотечного фонда, библиотекарей, читателей и материально-технической базы библиотеки [7]. Ядро библиотечной деятельности состоит в работе с документом и его содержанием\*.

Современному разбиблиотечиванию (термин профессора А.В. Соколова) следует противопоставить вобиблиотечивание – как профессиональный аналог воцерковления.

11. У библиотекарей и информационных работников разных специализаций разное библиотечное счастье. Вместе с тем, есть общая черта, объединяющая счастливых библиотекарей – их внимание к деталям и способность получать удовольствие от повседневной работы [10, с. 219–248].

12. Для библиотечного счастья не нужно много денег. Более того – для счастья их не нужно вовсе.

Вместе с тем деньги еще никогда никому не мешали. «Деньги нужны даже для того, чтобы без них обходиться», – заметил однажды мудрый Оноре де Бальзак.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. **Алигьери, Д.** Монархия = Monarchia / Данте Алигьери ; Центр фундам. социологии (ЦФС). – Москва : КАНОН-пресс-Ц. Кучково поле, 1999. – 191 с. : ил.

2. **Жилавская, И. В.** Маршалл Маклюэн и его читатели: встреча через полвека [Электронный ресурс] / И. В. Жилавская, Ю. Ю. Черный // Медиа. Информация. Коммуникация. – 2019. – № 31. – Режим доступа: <https://www.mic.org.ru/vyp/2019/marshall-maklyuen-i-ego-chitateli-vstrecha-cherez-polveka/>. – Дата доступа: 10.01.2024.

3. **Киреева, Л. Н.** Работа с читателями: старые формы на новый лад : метод. пособие / Л. Н. Киреева ; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва : [б. и.], 2023. – 120 с. : ил.

4. **Куфаев, М. Н.** Проблемы философии книги. Книга в процессе общения / М. Н. Куфаев. – Москва : Наука, 2004. – 188 с. : ил.

5. **Мусихин, А. Е.** Рецепт счастья от Славы Полунина [Электронный ресурс] / А. Е. Мусихин. – Режим доступа: <https://www.b17.ru/blog/75683/?ysclid=lqygcqioao774486694>. – Дата доступа: 10.01.2024.

6. **Соколов, А. В.** Библиотека и гуманизм: миссия библиотеки в глобальной техногенной цивилизации : моногр. / А. В. Соколов. – Санкт-Петербург : Профессия ; Москва : Гранд-Фаир : Межрегиональный библиотечный коллектор, 2012. – 400 с.

7. **Столяров, Ю. Н.** Библиотека: структурно-функциональный подход / Ю. Н. Столяров. – Москва : Книга, 1981. – 255 с.

8. **Уникальный** вебинар в необычном формате потокового вещания организовали на кафедре медиаобразования ИЖКМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mpgu.su/novosti/unikalnyiy-vebinar-v-neobyichnom-formate-potokovogo-veshaniya-organizovali-na-kafedre-mediaobrazovaniya-izhkm/?ysclid=lqxlrric8035244038>. – Дата доступа: 10.01.2024.

9. **Фромм, Э.** Искусство любить / Эрих Фромм ; пер. с англ. А. В. Александровой. – Москва : АСТ, 2022. – 221, [2] с.

10. **Чиксентмихайи, М.** Поток: психология оптимального переживания / Михай Чиксентмихайи ; пер. с англ. – 8-е изд. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. – 461 с.

#### Summary

The article presents and analyzes 12 theses about Library Happiness. On November 10, 2017, addressing the participants of the All-Russian webinar “Foundations and principles of the Master’s program “Media Education in the library field”, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor Arkady V. Sokolov asked the question: “What is Library Happiness?” This text is the answer to this question and is dedicated to the bright memory of an older friend and teacher.

\* См., например [3].





# ЧТЕНИЕ ДЛЯ СЕРДЦА И РАЗУМА

Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, – значит вырастить угрозу для общества.

*Теодор Рузвельт*

**Заведующая  
библиотекой-филиалом № 14  
сети публичных библиотек г. Гомеля**

Трудно не согласиться с тем, что одна из проблем современной молодежи – духовный кризис. Проводя большую часть времени в социальных сетях, много внимания уделяя компьютерным играм, порождающим порой агрессивность и жестокость, молодым людям зачастую сложно провести грань между истинным добром и злом. Нередко настоящие духовные ценности заменяются ложными. И это заметно отражается на нравственном развитии молодежи. Ее жизненным принципом все чаще становится «каждый за себя». Он никоим образом не совместим с духовностью и нравственностью.

Библиотеки призваны способствовать формированию высоконравственной личности с богатым внутренним миром, которая ориентирована на духовные ценности и культурные традиции общества.

Роль книги в образовании, воспитании, интеллектуальном развитии велика. Благодаря книге человек приобщается к духовным ценностям, развивается, расширяет свой кругозор. Чтение художественной литературы способствует формированию гармоничной личности – активной, творческой, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту, физическое совершенство.

Классическая литература способствует формированию такой личности. Замечательные произведения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, А.П. Чехова помогают читателям найти ответы на многие вопросы о человеке, окружающем мире, добре и зле.

Задача становится выполнимой, если координировать совместную работу библиотек, образовательных учреждений и православных храмов. Духовно-нравственному просвещению библиотека-филиал № 14 г. Гомеля уделяет особое внимание. Работа построена с учетом всех возрастных категорий, внимание уделяется детям и молодежи. Это и неудивительно, поскольку душа ребен-

ка – та благодатная почва, в которой семена добра дают пышный плод.

Более 15 лет библиотека работает с учащимися младших классов по программе «Искусство быть читателем» в тесном сотрудничестве с педагогическим коллективом средней школы № 15 г. Гомеля, храмом святого благоверного князя Александра Невского. Основной целью этой программы является духовное, нравственно-эстетическое воспитание детей с помощью книги.

Интересно и зрелищно проходят встречи «В ожидании Рождественских чудес», Пасхальные празднества с неизменным участием настоятеля храма в честь святого благоверного князя Александра Невского отца Владимира. В фойе библиотеки оформляется выставка детского творчества «Рождественский подарок», а в детском зале – декорация вертепа с зажженными свечами. Хозяин с хозяйкой радушно встречают гостей, зачитывают «Указ» Матушки Зимы о том, что в г. Гомеле в Новобелицком районе на ул. Жемчужной велено всем ребятам очутиться в атмосфере рождественской сказки. Отец Владимир рассказывает ребятам о Святках и их традициях, о рождении Иисуса Христа. Дети, в свою очередь, читают стихи о Рождестве и поют рождественские песни. Понять значимость Рождества Христова помогает инсценировка колядных святок.

В предпраздничные дни дети с нетерпением ждут встречи с отцом Владимиром. Благодаря такому общению они узнают много интересного и познавательного из истории празднования Рождества и Пасхи. Беседы с ним помогают детям более внимательно и чутко относиться к родителям, педагогам и сверстникам, беречь окружающую природу, не оставаться равнодушными к нашей истории и культуре. Священнослужитель пробуждает в детях милосердие, любовь к родной земле, чувства взаимопомощи и взаимовыручки. На встречи с детьми он

всегда приходит с подарками – книгами духовного содержания.

В рамках Пасхальной недели особенно востребованы выездные библиотечные экскурсии для младших воспитанников детского дома (ныне расформированного) и младших школьников в собор Петра и Павла и другие православные храмы города. С таких экскурсий, как правило, ребята возвращаются духовно просветленными.

Три года назад к сотрудничеству с библиотекой присоединился и недавно возведенный православный храм в честь Грузинской иконы Божьей Матери. Налажен тесный и плодотворный контакт с его настоятелем Владимиром Масалитиным. А наша активная читательница Ирина Валентиновна Игнатович, будучи преподавателем воскресных школ при этих храмах, проводит в библиотеке ежемесячные уроки нравственной культуры для ребят младшего возраста. Кроме того, она постоянно пополняет наш фонд ценной литературой духовного содержания из своей личной библиотеки.

Все это послужило основой создания нового проекта по духовно-нравственному воспитанию подростков «Через Книгу – к духовности». Работа по-прежнему ведется в сотрудничестве с вышеуказанными православными храмами и коллективом средней школы № 15 г. Гомеля. Изначально проект был рассчитан на три года, но, как показало время, он востребован вот уже в течение восьми лет.

В рамках проекта ежемесячно (кроме летних каникул) в библиотеке проводятся вечера духовности, встречи со священнослужителями, выставки – обзоры духовной литературы, уроки православной культуры, вечера-портреты гомельских просветителей, встречи с литераторами, затрагивающими в своем творчестве духовную тематику.

Вот примеры некоторых из них. В марте 2023 г. ко Дню православной книги прошел вечер-размышление для учащихся старших классов «Классики литературы о добре и зле. Литература в жизни молодежи». Внимание ребят была представлена выставка «Классики литературы о добре и зле» и новинки современных изданий духовной направленности для молодежи. Преподаватель воскресной школы Ирина Игнатович проанализировала произведения классиков с точки зрения христианского понимания сути добра и зла в классической русской литературе. Без этого невозможно понять ни сущности мира, ни роли каждого из нас. Теряют всякий смысл понятия совести, чести, морали, нравственности, духовности...

Был дан подробный анализ произведений русских классиков: Л. Толстого, А. Чехова,

И. Тургенева, Н. Гоголя. Ребята слушали с большим вниманием и интересом, активно включались в диалог с преподавателем, принимали участие в литературной игре «Узнай из какой книги пословица». Многие из них тут же изъявили желание ознакомиться с классическими произведениями поближе.

В рамках Пасхальной недели прошел очередной урок православной культуры для подростков «И лик святой нам душу греет...» Ирина Валентиновна в живой и доступной форме рассказала о происхождении знаменитых икон, историю их обретения: Жировичской иконы Божией Матери, Иверской иконы Божией Матери, Свяителя Николы Чудотворца, иконы святых угодников Петра и Февронии, Ксении Петербургской. И объяснила, какое значение имеют эти иконы в жизни каждого христианина.

Беседа была иллюстрирована электронной презентацией православных икон. Во время мероприятия ребята имели возможность ознакомиться с книгами по истории иконописи. Они не просто пассивно слушали, а были вовлечены в процесс познания этого явления.

Душевно и содержательно проходят встречи со священнослужителями, задача которых – пробудить у подростков интерес к духовной литературе. Ребята на таких встречах узнают о пользе духовного чтения, книжных новинках, православных писателях, о том, как правильно оценивать прочитанное.

Не менее интересно проходят встречи с местными литераторами, в творчестве которых находят отражение философские темы постижения добра, зла, любви, ненависти и веры. У нас в гостях побывали многие гомельские поэты и писатели: Анна Атрощенко, Михаил Болсун, Инна Спасибина, Валерий Ветошкин, Василь Ткачев, Владимир Жевнов, Вера Квятковская, Ирина Игнатович, Инна Зарецкая, Галина Родионова, Вячеслав Шишигин и др. Как правило, эти встречи не ограничиваются знакомством с их произведениями. Ребятам интересен живой диалог с творческими людьми, позволяющий узнать гостя как личность. Встречи носят форму праздника и общения на равных.

Таким образом, мероприятия духовно-нравственного характера помогают воспитанию гармоничного и культурного человека. А в будущем дадут возможность подросткам найти себя и свое место в сложном мире человеческих взаимоотношений.

#### Summary

The article presents the experience of spiritual and moral education of the individual in the conditions of library branch No. 14 of Gomel.



Загадчык сектара  
Ушацкай раённай бібліятэкі  
імя Е.Я. Лось

# СА СПАДЧЫНАЙ ПРОДКАЎ У БУДУЧЫНІЮ

Ушаччына – незвычайны край, унікальны сваёй гістарычнай, духоўнай спадчынай і геаграфічнымі характарыстыкамі. Гэта радзіма цэлай плеяды беларускіх паэтаў і пісьменнікаў: Петруся Броўкі, Васіля Быкава, Рыгора Барадуліна, Еўдакіі Лось. Гэта край партызанскай баявой славы, увасобленай у мемарыяльным комплексе «Прарыў». Гэта тэрыторыя, багатая на водныя рэсурсы, адных толькі азёр тут больш за 180, а таксама рэкі, ручаі, крыніцы мінеральных вод. Акрамя таго, сярод славуцасцей Ушаччыны сядзіба сярэдзіны XIX ст. у аг. Арэхаўна, архітэктурныя помнікі ў в. Селішча – касцёл Святой Веранікі і манастыр бернардынцаў, помнікі археалогіі – больш за 1500 курганоў.

Ушацкая раённая бібліятэка імя Е.Я. Лось збірае, захоўвае і папулярызуюе гэту спадчыну. Актыўна працуючы ў літаратурна-краязнаўчым кірунку, бібліятэка імкнецца выкарыстоўваць сучасныя тэхналогіі і магчымасці Інтэрнэту, каб паказаць сябе па-новаму, прымяняе ў рабоце інавацыйныя формы і ідэі. У сукупнасці ўсё гэта дазваляе зрабіць бібліятэку больш прыкметнай і значнай для людзей.

На працягу трох апошніх гадоў бібліятэка працуе па літаратурна-краязнаўчай праграме «Са спадчынай продкаў у будучыню», мэтай якой з’яўляецца пашырэнне ведаў падрастаючага пакалення пра родны край і літаратурную спадчыну Ушаччыны. Дзейнасць пачыналася з традыцыйных формаў правядзення мерапрыемстваў: краязнаўчая экскурсія «Легенды і паданні пра азёры Ушаччыны», этнаграфічны ўрок «Беларускі скарб», патрыятычны ўрок «Юныя героі Ушаччыны», краязнаўчы экскурс «Земля мастерами славится» і інш. Рэалізацыя мерапрыемстваў праграмы стала штуршком для больш мэтанакіраванай і сістэмнай работы з выходам на інтэрнэт-пляцоўку.

Так, у 2020 г. у межах праграмы быў рэалізаваны анлайн-праект «Аб зямлі, якая нарадзіла і натхняе», які даў магчымасць карыстальнікам дакрануцца да паэзіі, прозы малой радзімы, праявіць сябе. З вуснаў бібліятэкараў, чытачоў, мясцовых паэтаў гучалі вершы-прызнанні ў любові да роднай старонкі. Анлайн-фотамаршрут «Знаёмцеся – Ушаччына» дае магчымасць пабачыць Ушаччыну вачыма мясцовых жыхароў: непаўторную прыгажосць і шматграннасць прыроды, архітэктурныя помнікі і краявіды.

Карысным дапаўненнем пры правядзенні мерапрыемстваў краязнаўчага характару ці проста баўленнем часу стаў раздзел сайта «Гульніятэка», у якім знаходзяцца пазлы, створаныя спецыялістамі бібліятэкі пры дапамозе анлайн-сэрвісаў. Карыстальнікам прапануецца сабраць выявы краявідаў і славуцасцей Ушацкага края.

Працягваецца збор матэрыялаў і папаўненне мясцовых рэсурсаў уласнай генерацыі «Прорыв в бессмертие», «Письменники-земляки», «Сучасныя пісьменнікі-землякі», «Мая Ушаччына».

Вынікам праграмы «Са спадчынай продкаў у будучыню» 2021 г. стала выданне тэматычных краязнаўчых брашур, буклетаў, біябібліяграфічных матэрыялаў: «Жыццё і творчасць Рыгора Барадуліна», «Жыццё і творчасць Васіля Быкава», «Валашка на мяжы: жыццё і творчасць Еўдакіі Лось», «Пахне чабор: аб жыцці і творчасці Петруся Броўкі», «Легенды і паданні Ушацкай зямлі», «Матырынская спадчына», «Майстры зямлі Ушацкай», «Письменники-земляки». Серыя тэматычных папак-дасье «Сучасныя пісьменнікі-землякі». Падрыхтаваны, выдадзены і прэзентаваны зборнікі вершаў сучасных паэтаў-землякоў Тамары Барадзёнак, Тамары Бабянок, Лідзіі Сідарэнка.





Дзейнасць бібліятэк у сучасных умовах павінна адпавядаць крэатыўнасці мыслення маладога пакалення. Наша бібліятэка – творчая ўстанова культуры, якая дзейнічае ў рэжыме пошуку не толькі інфармацыі для чытачоў, але і новых фарматаў мерапрыемстваў. Развіваючы думку, што найбольш эфектыўным спосабам прыцягнення ўвагі да бібліятэкі служаць жывыя зносіны з чытачом, далучэнне яго да розных відаў дзейнасці, бібліятэка пачала актыўна выкарыстоўваць інтэрактыўныя формы работы з карыстальнікамі.

На сённяшні дзень у рабоце прымяняюцца такія формы, як бібліякэшынг, мэмары-дайвінг, дзелавыя гульні, анлайн-конкурсы, батлы, міксы. Запатрабаванымі ў юных карыстальнікаў сталі квэсты. Году гістарычнай памяці прысвечаны бібліятэчны квэст «Мая Беларусь», тэматычная квэст-гульня «Вывучаем экспазіцыі музея самастойна» праведзена сумесна з Ушацкім музеем народнай славы імя У.Е. Лабанка.

Развіваючы гэты напрамак, супрацоўнікі бібліятэкі паспрабавалі пераўтварыць класічны квэст у такую форму работы з чытачамі, як кніга-квэст. Выбар тэмы быў відавочны. Так, з мэтай вывучэння і распаўсюджвання ведаў аб гістарычнай спадчыне сваёй радзімы ў падрастаючага пакалення ў бібліятэцы была створана кніга-квэст «Ушацкі край». Выданне складаецца з дзвюх частак.

Першая частка «Кніга-знаёмства» – дазваляе паглыбіцца ў мінулае Ушацчыны. Другая частка «Кніга-квэст» – складаецца з дзесяці заданняў па матэрыялах, размешчаных у кнізе-знаёмстве. Чытачы адправяцца ў захапляльную вандроўку па Ушацкім краі. Яркае мастацкае афармленне кніг, а таксама выкладанне гістарычнага матэрыялу даступным стылем робяць іх прывабнымі для юнакоў і моладзі. Квэсты, што праводзяцца ў бібліятэцы з дапамогай кніг, ужо заваявалі папулярнасць сярод чытачоў.

Кніга ніколі не згубіць сваёй актуальнасці, але дзейнасць бібліятэк павінна ісці ўслед за інфармацыйнымі патрэбамі новага пакалення. Не знікае неабходнасць у пастаянным пошуку новых інструментаў, форм і метадаў бібліятэчнай дзейнасці, змены зместу, тэхналогій работы.

Не спыняючыся на дасягнутым, бібліятэка будзе і далей імкнуцца арганізоўваць зямальную сучасную чытацкую дзейнасць, актыўна ўрываючыся ў інтэрнэт-прасторы, выкарыстоўваючы гульнявыя элементы ў прафесійнай дзейнасці, напаўняючы яе сацыяльна каштоўным зместам.

#### Summary

The article presents the literary and local history activities of the Ushachi Regional Library named after E. Los'.







**Библиотекарь  
Ивьевской районной  
библиотеки**

# ТРУДОВОЙ ДЕСАНТ В БИБЛИОТЕКЕ

Во время летних каникул у детей появляется больше свободного времени для отдыха... и для работы. В нашей стране подростки имеют возможность получить свой первый трудовой опыт и заработать собственные деньги с 14 лет [1]. И этой возможностью с удовольствием воспользовались ребята из учреждений образования Ивьевского района, которые откликнулись на предложение поработать в Ивьевской районной библиотеке.

С 19 по 27 июля 2023 г. у нас работали 32 молодых человека, возраст которых от 14 до 16 лет: 5 – в библиотеке-филиале г. п. Юратишки, 10 – в библиотеке-филиале аг. Субботники и 17 – в районной библиотеке.

Заместитель директора библиотеки Алёна Викторова рассказала: «В основном они занимаются ремонтом и восстановлением книг и периодических изданий, обеспыливают книжный фонд, помогают библиотекарям в ежедневной внутренней работе. Неоценимую помощь трудовой десант оказывает в реставрации и оцифровке редких изданий. Необычной для ребят оказалась работа в самом таинственном отделе библиотеки – отделе формирования библиотечного фонда: знакомство с каталожными карточками и каталогами, со способами обработки новой литературы и т. д. Нашлась в библиотеке и работа для реализации творческих способностей детей. Молодые люди с удовольствием оформляют тематические папки, готовят материалы для библиотечных выставок и мероприятий с использованием компьютерных технологий и программ».

Ребята поделились впечатлениями о своей работе и рассказали, что она им очень нравится. Они рады, что смогут заработать свои первые деньги, это поможет им внести

свой вклад для подготовки к школе или купить то, о чем давно мечталось. А еще молодые люди во время работы находят для себя интересные книги, которые потом берут почитать. Так что лето у них, вне всякого сомнения, проходит с пользой.

Библиотека уже не первый год успешно практикует сотрудничество с управлением по труду, занятости и социальной защите Ивьевского райисполкома по программе временной трудовой занятости.

«Помочь молодым людям узнать, что такое самим зарабатывать деньги, – это очень важное дело, – поделился своим мнением специалист отдела по труду и занятости управления по труду, занятости и социальной защите Ивьевского райисполкома Вячеслав Францевич Нехведович. – Надеюсь, что мы продолжим наше сотрудничество. Вторичная занятость приносит огромную пользу для подрастающего поколения, ведь дети приобщаются к общественно полезному труду и получают трудовые навыки. А если смотреть глобальнее, то это крайне необходимо в будущем».

Действительно, временное трудоустройство подростков в свободное от учебы время является хорошим средством воспитания трудолюбия и ответственности, приобретения опыта работы в коллективе, а также становится стартовой площадкой к самостоятельному выходу на рынок труда после окончания обучения. И, как отметила Алёна Викторова, «для наших ребят это еще и возможность на практике познакомиться с профессией библиотекаря, узнать, что библиотекарь – это специалист, владеющий комплексом знаний в разных сферах деятельности, умеющий не только найти, но и обработать, систематизировать, оцифровать необходимую информацию; это и психолог,

и юрист, и программист, и сценарист, и режиссер, и ведущий, и аниматор...»

Во время проведения вторичной занятости руководством Ивьевской районной библиотеки совместно с управлением по труду, занятости и социальной защите было организовано и проведено профориентационное мероприятие для молодых людей с использованием нового цифрового сервиса – «Шаг в профессию», который размещен в открытом доступе на портале государственной службы занятости (<https://gsz.gov.by/porgr/>). В отличие от обычной помощи в выборе профессии, сервис позволяет не только пройти глубинное исследование (определить сферу интересов, оценить, насколько человек подходит выбранной профессии), но и изучить востребованность профессии на рынке труда.

26 июля 2023 г. на базе Публичного центра правовой информации, который работает при Ивьевской районной библиотеке, нотариусом Гродненского нотариального округа Наталией Ивановной Говор был проведен правовой час «Права и обязанности несовершеннолетних» с целью повышения уровня правовой культуры и правосознания подростков, работающих в библиотеке.

Можно по-разному распорядиться своими летними каникулами: проваляться все три месяца на диване, зависая в компьютерных играх и социальных сетях, или пролежать все это время на пляже, купаясь и загорая, или все-таки успеть и отдохнуть, и поработать, получив при этом новый опыт, практические знания и, конечно же, первую зарплату. Многие сегодняшние мультимиллионеры начинали свой трудовой путь именно с летней работы в подростковом возрасте.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. **Трудовой десант** в библиотеке [Электронный ресурс] / ГУК «Гродненская областная научная библиотека им. Е. Ф. Карского». – 2006–2022. – Режим доступа: <https://grodno.lib.by/project/trudovoy-desant-v-biblioteko/>. – Дата доступа: 07.08.2023.

#### Summary

The article presents the experience of organizing summer employment for teenagers in the Ilye regional library.



Загадчык аддзела  
Гродзенскай абласной навуковай  
бібліятэкі імя Я.Ф. Карскага

## «СУВЯЗЬ ЧАСОЎ»: З ГІСТОРЫІ ТЭЛЕФАНІІ НА ГРОДЗЕНШЧЫНЕ

Магчымасць перадачы інфармацыі на адлегласці хвалявала людзей з даўніх часоў. Чалавецтва выкарыстоўвала цэлы шэраг разнастайных спосабаў для ажыццяўлення гэтай задумкі. Самым ненадзейным, але даволі працяглым былі веставыя ганцы ці паштовыя галубы. Як сродак сувязі людзі выкарыстоўвалі сігнальныя вогнішчы, пазней паштовыя дыліжансы або плывучыя сродкі, для перадачы інфармацыі праз моры ці акіяны. Карэнным чынам усё змянілася ў 1876 г., калі Аляксандрам Бэлам была пададзена заяўка на патэнтаванне сваёй вынаходкі – першага тэлефоннага апарата. Гэта падзея азнаменавала пачатак новай эры ў галіне сувязі для ўсяго свету.

У аддзеле мастацтва Гродзенскай абласной навуковай бібліятэкі імя Я.Ф. Карскага ў межах праекта «Дакрануцца да гісторыі» адкрылася выстава «Сувязь часоў», якая распавядае пра гісторыю тэлефоннай сувязі на Гродзеншчыне. У экспазіцыі прадстаўлена каля 150 рарытэтаў з фондаў абласной бібліятэкі і прыватных калекцый гродзенцаў: тэлефонныя апараты, кнігі і даведнікі, паштоўкі і фотаздымкі.

14 лістапада 1896 г. была прынята ў эксплуатацыю першая на тэрыторыі Беларусі дзяржаўная тэлефонная станцыя на 100 нумароў фірмы «Эрыксан» у Мінску, а 14 лістапада 1907 г. першая тэлефонная станцыя была адкрыта ў Гродне. Дазвольце сабе

гарадскі тэлефон у тыя гады маглі толькі самыя багатыя гараджане. Плаціць за тэлефон трэба было 75 царскіх рублёў за год і гэта пры тым, што сярэднестатыстычны работнік атрымліваў 10 рублёў у месяц.

Самымі старадаўнімі на выставе з'яўляюцца тэлефонныя апараты 20–30-х гг. XX ст. з камутатарам. Абанент, калі хацеў патэлефанаваць, круціў спецыяльную ручку апарата і абанентаў злучалі «тэлефонныя паненкі», якія працавалі на станцыях. Добрая тэлефаністка спраўлялася з задачай менш чым за 8 секунд. Кастынг на такую працу быў вялікі: «тэлефонныя паненкі» павінны былі добра валодаць замежнымі мовамі, мець прыемны голас і ўяўленне пра род дзейнасці, нават ведаць пра захапленні кожнага абанента.

Прыцягваюць да сябе ўвагу тэлефоны 30-х гг. XX ст. з дыскавым наборам нумара. Менавіта ў гэты час тэлефаністак пачалі змяняць на «бяздушную машыну». Справа ў тым, што падчас працы «тэлефонных паненак» забяспечыць сакрэтнасць было немагчыма, а пры размовах высокіх чыноўнікаў часта абмяркоўваліся важныя дзяржаўныя пытанні. Канчаткова прафесія тэлефаністкі сышла ў мінулае ў 40-х гг. XX ст.

30 верасня 1956 г. у Гродне ўступіла ў эксплуатацыю першая чарга Гродзенскай аўтаматычнай тэлефоннай станцыі на 2 тыс. нумароў. Тэлефонныя апараты 40–50-х гг. XX ст. на выставе выглядаюць найбольш прывабна, асабліва тыя з іх, якія выкананы як стылізацыя пад канец XIX – пачатак XX ст. Такія тэлефоны багата ўпрыгожаны пазалотай, барэльефамі і маюць элегантную выгнутую форму тэлефоннай трубки.

У экспазіцыі можна ўбачыць службовыя тэлефоны з гербам Савецкага Саюза. Яны стаялі ў кабінетах у важных асоб і з'яўляліся паказчыкам статусу. На выставе прадстаўлены як тэлефоны з камутатарам, так і знакамітыя «круцёлкі» – тэлефоны закрытай сістэмы спецсувязі для органаў пар-

тыйнай і дзяржаўнай улады, для кіраўнікоў сілавых ведамстваў і буйных стратэгічных аб'ектаў у СССР.

Да ўвагі наведвальнікаў прадстаўлены таксама ваенна-палявыя і прамысловыя тэлефонныя апараты. Апошнія з'яўляюцца самымі масіўнымі, яны выкарыстоўваліся на заводах, у шахтах і на караблях. Герметызаваны корпус надзейна абараняў ад пылу і бруду, а гучны званок дазваляў лёгка пачуць сігнал выкліку сярод шуму і грукату.

Самай вялікай папулярнасцю карыстаюцца дызайнерскія тэлефоны 70–80-х гг. XX ст. у выглядзе піяніна і машыны Ferrari. Гэта не цацкі, як можа здацца на першы погляд, а сапраўдныя кнопкавыя апараты, па якіх можна тэлефанаваць.



У экспазіцыі можна ўбачыць вялікую колькасць дыскавых тэлефонаў, якімі гродзенцы карысталіся ў кватэрах: ад савецкіх 60-х гг. да больш сучасных, якія з'явіліся ў канцы мінулага стагоддзя.

На выставе таксама ёсць і першыя мабільныя тэлефоны 2000-х гг., кнігі па тэлефаніі савецкага часу, тэлефонныя даведнікі, фотаздымкі і паштоўкі. Самая рэдкая з паштовак датуецца 1917 г.

Тэлефонная сувязь, якая ўварвалася ў свет у канцы XIX ст., як ніколі актуальная цяпер у стагоддзе высокіх хуткасцей, яна стала неад'емнай часткай жыцця сучаснага чалавека. Выстава «Сувязь часоў» дазваляе здзейсніць званок у мінулае і даведацца больш пра тэлефонную сувязь на Гродзеншчыне.

#### Summary

The article sums up the results of the exhibition of telephony "Link of Times" in the Grodno Regional Scientific Library named after E.F. Karsky.





Гран-при IX Республиканского конкурса  
«Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания»

# ДУХОВНОСТЬ. КНИГА. СВЕТ



**Заведующая отделом  
Централизованной системы  
государственных публичных  
библиотек г. Могилева**

Одним из главных условий реализации духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения для библиотек является объединение усилий и координация деятельности различных организаций, в первую очередь, культурных. Результатом такого взаимодействия стала программа духовно-нравственного развития «Духовность. Книга. Свет», целью которой является формирование устойчивой мотивации учащихся к познанию православной литературы, развития познавательных и созидательных способностей личности. Ведь непосредственно через книгу можно оказывать огромное влияние на человека, формировать полноценную личность, раскрывать духовно-эмоциональный и интеллектуальный потенциал.

В первую очередь мы занялись созданием собственного фирменного стиля. В настоящее время у программы есть свой брендбук, включающий логотип и фирменный стиль, в котором оформляются все анонсы, печатные материалы и видеоролики. Элементы этого стиля постоянно встречаются в оформлении выставок, в сувенирной и полиграфической продукции, которая представлена определенным набором предметов и материалов.

Результатом большой и многогранной работы библиотеки в рамках данной программы, которая реализуется с 2020 г., стал запуск православного портала «Духовность. Книга. Свет» (<http://kniga.svet.tilda.ws/>), так называемой лендинг-страницы на сайте учреждения. Цель информационного ресурса – продемонстрировать инновации в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, которое объединяет книга. Стоит лендинг-страница из многочисленных рубрик: базы данных, проекты, кинопоказы, консультации психолога, виртуальные выставки и подборки литературы, которые собраны в тематические блоки, наполненные различным интерактивным контентом в

виде подкастов, кавер-версий, видео и др. Главное достоинство лендинг-страницы – ее интерактивный формат 24/7. Любой пользователь имеет возможность отвечать на вопросы, оставлять отзывы и предложения.

На портале работает рубрика «Проекты и Объединения», которая рассказывает о реализации социально значимых проектов и программ, благодаря чему могилевчане наглядно могут приобщиться к духовной жизни города. Для участия в проектах нужно заполнить регистрационную форму, и в течение суток кураторы связываются со всеми желающими.

С целью привлечения внимания общественности к проблеме бездомных животных для оказания им реальной помощи создана рубрика «БибЛ@ЙКи», где можно найти информацию о животных, которые ищут дом, прочесть счастливые истории о тех, кто уже обрел хозяев, а также получить практические зоосоветы от специалистов и найти подборку книг о братьях наших меньших. За время существования проекта организовано 48 мероприятий, в которых приняло участие более 1800 человек, а также проведено 11 выставок животных, которые ищут дом, и 8 акций по сбору корма для бездомных животных.

Социальные сети стали главной платформой реализации медиапроекта «неРеальный Могилев» [1, с. 14–15; 2, с. 16–17]. Цель данного проекта – привлечь внимание могилевчан и гостей города к излюбленным культурно-историческим местам и объектам, сформировать интерес к истории через популярный формат видеороликов. Старт проекту был дан в апреле 2021 г., а первый выпуск посвящен одной из знаковых достопримечательностей Могилева – «Свято-Никольскому женскому монастырю». Храм с драматической судьбой в 2022 г. отметил свое 500-летие. Богатая история, уникальные и интересные



ные объекты Свято-Никольского монастыря делают его местом паломничества как для людей глубоко верующих, так и для любознательных туристов. Посмотрев ролик, молодые люди получили информацию из первых уст от матушки Вероники о важных правилах посещения храма, о чудесах исцеления, которые на протяжении многих лет радуют верующих, о древней истории обители, а также узнали о таинственных черепках, которые являются исторической памятью святыни.

Историю создают люди... На Могилевской земле человеком, который повлиял на исторические события, определенно можно назвать Георгия Конисского – выдающегося православного деятеля, ученого и просветителя, причисленного к лику святых Беларуси. Последний выпуск посвящен одному из самых душевных мест Могилева – дворцу архиерея Георгия Конисского. Он помогает понять, почему Георгий Конисский считается незаурядным человеком, в чем он был первопроходцем, почему было совершено две попытки покушения на его жизнь, какой знаменитый писатель высоко ценил творчество Георгия и многое другое.

Большой теплотой и духовностью наполнены занятия школы православного чтения «По законам духовности». Для ребят были проведены: серия уроков мудрого чтения «Спешите делать добрые дела», «Душа по капле собирает свет», «Милосердие – отклик души», «Возвысим душу для добра»; цикл интегрированных уроков «Делай только хорошо и не делай плохо», «Мне через сердце виден мир», которые учат бережному отношению к окружающим и любви к ближнему, доброте, терпимости, гуманности, культуре поведения, чувству долга, чести и достоинству, уважению к старшим, состраданию, милосердию. Совершать добрые дела призывали ребят на уроках интерактивного чтения «Благодарение», «Цена простого слова», «Дороже серебра и злата» и др. Записаться в школу можно, заполнив онлайн-форму.

Книга – это тот живительный родник среди средств массовой культуры, без которого невозможна настоящая жизнь каждого человека, желающего ближе познакомиться с национальной духовной культурой, с ее истоками и корнями, познать святость родной земли. С этой целью на интерактивном портале функционирует рубрика «Книга – источник мудрости», где каждый желающий может найти духовно-нравственную литературу.

Духовно-нравственные ценности необходимо формировать с самого раннего

возраста, поэтому активная работа проводится с дошкольниками на духовных чтениях вслух «О самом главном». Библиотекари предлагают «почитателям» православной литературы не только почитать и прослушать православные сказки онлайн, но и принять участие в викторине по ним, а представленные в рубрике раскраски помогают детям постигать закономерности мира и воплощать собственные цветочные находки.

Рубрика «К добру – через книгу» адресована и детям, и взрослым. Ведь книги здесь знакомят с главными добродетелями жизни: любовью, надеждой, верой, дружбой... Именно здесь можно больше узнать о главных христианских праздниках и традициях, ознакомиться с произведениями классических и современных писателей о семье, сотворении мира и гармонии с ним. А чтобы чтение было более интересным, можно выполнить творческие задания, принять участие в играх и конкурсах.

Не первый год работая с подрастающим поколением в духовно-нравственном направлении, сотрудники отмечают, что дети, подростки нуждаются в умном и понимающем собеседнике, им нужны духовные и нравственные ориентиры, убедительный пример, веское слово. В отличие от взрослого человека ребенок не имеет достаточного жизненного опыта, тех знаний, способностей, сил, которые необходимы, чтобы разрешить возникающие проблемы. Поэтому рубрика «Добрые притчи» способствует формированию у маленькой личности правильного отношения к миру, себе и своим поступкам. В процессе формирования этого отношения ребенок начинает понимать, что нужно ценить то, что имеешь. Чтение коротких притч дает детям возможность разделить радость и печаль с их героями, а это, в свою очередь, научит ребенка сопереживанию, состраданию и милосердию. В короткой, на первый взгляд, истории заложено много глубокого смысла. Обдумав любую ситуацию, ее можно обернуть в свою пользу, а ситуаций безвыходных не существует по определению.

Рубрика «Виртуальные выставки» дает возможность более подробно ознакомиться с авторами книг по духовно-нравственному воспитанию. Мы предлагаем не откладывать чтение, а делать это в любой свободный момент. Загрузив на электронное устройство данный раздел, открывается цикл виртуальных выставок, представленных в необычном для читателей формате. Виртуальные выставки разработаны на современных

платформах: Google Презентации и genial.ly, кликая на любую из них, начинается онлайн-встреча.

Наглядным примером успешной работы по формированию нравственных качеств у читателей служит рубрика «Наши мероприятия», где можно забронировать место на предложенные мероприятия, которые обновляются еженедельно.

Для юных «поЧитателей» православной книги создан театр иллюстрированного рассказа фланелеграф «Добро и зло», где можно ознакомиться со спектаклем по мотивам современной православной сказки «Чудо маленькой слезинки». Спектакль в театре стал иммерсивным: были отсканированы картинки из рассказов и размещены здесь на интерактивном портале, чтобы любой желающий, распечатав их, мог сам стать «актером», показав спектакль дома или в школе. Разработана презентация к спектаклю, которую можно посмотреть и узнать о последовательности действий фигурок.

Обеспечить инновационный аспект деятельности портала помогает также креативная конкурсная деятельность с использованием современных технологий. Информация обо всех конкурсах отражена в рубрике «Участвуй». Использование цифровых площадок, где происходит интернет-голосование, обсуждение, делает портал привлекательным для пользователей.

Ежемесячный онлайн-марафон «#заМИРноеРОДНОЕ» организован для популяризации и развития интереса к историко-культурному наследию Беларуси через познавательную и творческую активность детей и молодежи. Каждый первый понедельник месяца предлагаются новые задания марафона, касающиеся духовно-нравственного воспитания: посетить выставку по данной тематике в библиотеках города, сфотографироваться на фоне любого храма или собора Беларуси, сделать фото с любым атрибутом или символом православного праздника нашей страны и т. д.

Челлендж добрых дел «#Повторизагероем», который проходил в течение трех летних месяцев 2023 г., каждый понедельник предлагал своим участникам знакомство с новым литературным героем и автором, интересные и необычные факты о них, была возможность прочитать либо прослушать произведение, поиграть в игры по мотивам сюжета, повторять за героями задания – добрые дела, делать фото выполненных дел и размещать их в социальных сетях с хэш-

тегом #Повторизагероем. За выполненные задания участники получали наклейки с изображением литературных героев, заполняли этими наклейками карту-трансформер, которую скачивали на сайте библиотеки. А всех участников ожидал приятный бонус – ключ к литературным стикерам. Данный формат челленджа так понравился пользователем, что теперь в нем может принять участие любой желающий, не дожидаясь понедельника, поскольку все задания – добрые дела уже размещены на портале.

Для любителей приключений был разработан необычный онлайн-квест «#Благовест», поучаствовать в котором довольно просто. Нужно найти предмет по тени на волшебных рисунках. Эти рисунки нарисовала Наталья Леонидовна Климова, художник-иллюстратор, которая была удостоена медали прп. Сергия Радонежского I степени. Свой ответ нужно прислать личным сообщением в Instagram #БиблиотекиМогилева и получить православный бокс.

Для любителей кино работает рубрика «Кинопоказы», которая предлагает просмотр православных фильмов и сказок как художественных, так и документальных.

Рубрика «Консультация с психологом» предоставляет уникальную возможность получить бесплатную консультацию, воспользовавшись современными технологиями – задать вопрос специалисту прямо личным сообщением.

Профессиональные навыки специалистов, владение современными технологиями позволяют осуществлять деятельность по изготовлению закладок с известными цитатами, буклетов по православию, тематических календарей, магнитов, блокнотов, стикеров и др. Ознакомиться с информационными материалами библиотеки возможно в рубрике «Рекламная продукция».

Информационный портал пополняется по мере поиска новых материалов. Тематические разделы можно легко дополнять, исключать, редактировать, не нарушая общего дизайна ресурса. Он позволяет каждому найти для себя интересную информацию.

В рамках циклов интерактивных занятий «Мне через сердце виден мир» ребята учатся правильно эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, жить в гармонии с миром. За время реализации программы прошло 59 таких мероприятий, которые посетили более 600 человек.

Визитной карточкой программы стал праздник «День православной книги», в рамках которого проходит много ярких, добрых и полезных мероприятий. Так, в 2023 г. гостей, могилевчан и всех «почитателей» православной книги в этот день на сайте учреждения, аккаунтах в социальных сетях и в библиотеке ожидали чтения вслух, презентация информационного ресурса «О святом и вечном», интеллектуальные игры, встреча со священнослужителем, театр фланелеграф и многое другое.

Стартовал праздник с духовных чтений вслух «О самом главном». Начал работу ежемесячный цикл встреч «О духовности и не только» с участием священнослужителя. В этот день распахнула свои двери православная творческая лаборатория «День бумажного творения. Дарю Добро», где ребята в уютной компании создавали теплые послания. Мальчики и девочки делились воспоминаниями о прочитанных добрых книгах, рассказывали о своих милосердных поступках.

Акция добрых сердечек «Магия добра» приглашала к участию могилевчан и «почитателей» духовной литературы принять участие в душеполезных чтениях «Добрый мир любимых книг» и топ-обзоре «Учимся доброте у книг». Здесь ребята знакомились с произведениями из книжных серий «Детям о...», «Детям о святых», евангельскими историями, стихами и рассказами, сказками-притчами о христианских добродетелях – любви, дружбе, милосердии, вере и надежде, заботе о близких и братьях наших меньших. Пришлись ребятам по душе и занимательные минутки вместе с филвордом «Где спряталось добро». Замечательные закладки в технике «оригами» получились в ходе мастер-класса «Доброе сердечко». Свои поделки ребята будут активно использовать при чтении любимых книг. Активно и с интересом прошел квест-челлендж «Марафон добра» на сайте библиотеки, где количество просмотров составило более 1450. Кроме того, онлайн-пользователей ждала масса виртуальных активностей. Так, в Instagram-аккаунте можно было стать участником музыкальных сказок на подушках «От сердца к сердцу» и познакомиться с поэтической страничкой «Пусть не гаснет свеча духовности».

Книжные выставки и открытые просмотры, привлекающие внимание читателей к литературе духовного содержания, в настоящее время имеют элементы интерактивности и способствуют живому обсуждению заданной темы. Так, в библиотеке работал

цикл книжных выставок «Чтение для сердца и разума», где экспонировалось более 500 экз. книг и периодических изданий.

Центральная городская библиотека им. К. Маркса является и информационно-методическим центром для публичных библиотек г. Могилева, организуя работу по всем направлениям. Особое внимание уделяется оказанию помощи библиотечным и иным специалистам в организации работы по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи. С этой целью уже во второй раз прошел онлайн-фестиваль творческих идей «Духовно-нравственное воспитание: диапазон библиотечных идей и практик». Спикерами фестиваля стали специалисты библиотек Российской Федерации (Брянск, Выборг, Ростов-на-Дону, Златоуст) и Республики Беларусь (Могилев), которые поделились идеями и вдохновили на создание новых духовно-нравственных проектов и программ. Фестиваль дал возможность участникам почерпнуть уникальный опыт коллег и еще раз убедиться в том, что работа в данном направлении должна продолжаться.

Таким образом, в рамках программы по созданию духовно-нравственной среды подрастающего поколения с помощью интерактивного портала «Духовность. Книга. Свет», формируются духовно-социальные навыки поведения, повышается интерес к чтению и творчеству. Готовых рецептов формирования духовно-нравственной культуры личности не существует. Результаты любого воздействия отсрочены во времени и их трудно отследить в полной мере. Тем не менее библиотечные сотрудники нашего учреждения постоянно и целенаправленно проводят мероприятия, призванные пробудить в читателях то «разумное, доброе, вечное», что и составляет основу нравственности и духовности.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова, О. Библиотека может быть эксклюзивной, или Как разрушаются стереотипы / Ольга Волкова, Елена Шепелева // Бібліятэчны свет. – 2022. – № 6. – С. 12–16.

2. Шепелева, Е. Свежие краски проектной деятельности публичной библиотеки / Елена Шепелева, Лилия Копытова // Бібліятэчны свет. – 2022. – № 1. – С. 14–17.

### Summary

The article presents library experience in shaping the spiritual and moral environment of the younger generation using the electronic information resource “Spirituality. Book. Light”.

# АИБС «МЕГАПРО» ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ: ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ, КОНВЕРГЕНЦИЯ, ИНТЕГРАЦИЯ, ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ



Генеральный директор  
ООО «Дата Экспресс»,  
канд. экон. наук

Автоматизированная библиотечная информационная система (АБИС) является основным программным средством, обеспечивающим автоматизацию технологических процессов, создание информационных ресурсов и управление ими, предоставление информационных сервисов для читателей. АБИС ориентированы на одну целевую аудиторию и имеют много общих черт. У среднестатистического библиотекаря может создаться впечатление, что разные АБИС мало отличаются друг от друга либо имеют незначительные отличия. Однако это является большим заблуждением, без преодоления которого библиотека может упустить критически важные моменты, напрямую относящиеся к ее дальнейшему развитию и конкурентоспособности.

Прежде всего, необходимо понять и оценить такую ключевую характеристику АБИС, как ее архитектура. Именно от архитектуры зависят многие важнейшие потребительские качества. Архитектура закладывается при разработке системы, и ее очень трудно поменять в последующем. С точки зрения архитектуры АБИС делятся на две основные группы:

1. АБИС, построенные на базе двухзвенной архитектуры (толстый клиент). Это АБИС с АРМами – десктопными приложениями, то есть, когда АРМы библиотекарей (иногда – и читателей) нужно устанавливать на компьютерах каждого пользователя. Кроме этого, некоторые компоненты АБИС устанавливаются также на сервере.

2. АБИС, построенные на базе многозвенной архитектуры (тонкий клиент) на основе web-технологий. Такие АБИС устанавливаются только на сервере библиотеки, а управление АБИС и доступ к ресурсам производятся с помощью web-браузера.

В настоящее время АБИС с АРМами – десктопными приложениями численно пре-

обладают. Причины тому исторические – они были первыми массовыми библиотечными системами, появившимися еще тогда, когда Интернет и web-технологии были на заре своего становления.

АБИС на основе web-технологий появились заметно позже, но они постепенно и неуклонно увеличивают свое присутствие. Причиной является наличие у них принципиально новых потребительских качеств, которые недоступны прежним АБИС. Примером такой библиотечной системы является Автоматизированная интегрированная библиотечная система (АИБС) «МегаПро».

АИБС «МегаПро» принципиально «нечувствительна» к тому, используются ли ее модули в помещении библиотеки или на расстоянии – через Интернет. Все функции системы доступны библиотекаря, администратору, читателю на любом компьютере или мобильном устройстве, подключенном к локальной сети или к Интернету. Плюс – на клиентском устройстве ничего не нужно устанавливать, а при его смене не требуется повторная установка и настройка. Кроме того, для АИБС «МегаПро» совершенно не важно, какие операционные системы используются на компьютерах пользователей (библиотекарей, читателей). В эпоху импортозамещения это свойство стало чрезвычайно значимым. Появление же нового варианта системы АИБС «МегаПро», вариант LP с поддержкой Linux и PostgreSQL, решило вопросы импортозамещения и в отношении серверного системного программного обеспечения.

Мощный набор функциональных возможностей, наличие готовых и адаптируемых решений для интеграции с другими системами, современные web-интерфейсы для читателей и библиотекарей, в том числе на различных языках, а также возможность работы в облаках позволяют АИБС «Мега-



## Информационные технологии

Про» успешно решать задачи цифровизации и цифровой трансформации деятельности библиотеки. Библиотеки, использующие АИБС «МегаПро», получают дополнительные и очень значимые преимущества благодаря конвергенции технологий, когда функциональные свойства библиотечной системы дополняются возможностями web-браузеров.

Например, в браузере Chrome помимо традиционной возможности масштабирования изображения предусмотрена поддержка функций комфорта для глаз, а также специальные возможности для работы слабовидящих. Это достигается применением расширений, например, бесплатного расширения «Резкий контраст», благодаря которому web-страницу можно представлять в различных цветовых решениях, помогающих слабовидящим.

Благодаря расширению SpeakIt можно читать с экрана, причем с разной скоростью, уровнем тональности и другими настройками.

Комфорт для глаз и поддержка работы слабовидящих могут быть использованы в АИБС «МегаПро» не только для читателей (модуль «Электронная библиотека»), но также и для библиотекарей при использовании любого из профессиональных модулей системы.

Одной из дополнительных возможностей, которую дает конвергенция для профессиональных пользователей АИБС «МегаПро», является контроль и коррекция грамматики и орфографии.

Благодаря расширению SpeechPad можно осуществлять голосовой ввод текста – ввод под диктовку, что может применяться при формировании обширных аннотаций или списков ключевых слов.

В последнее время появились расширения web-браузеров, позволяющие использовать возможности искусственного интеллекта (ИИ). К ним относятся расширение HyperWrite, которое оценивает текст и дает обратную связь по грамматике, орфографии и стилю письма Grammarly, которое находит и исправляет грамматические, орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки и некоторые другие расширения.

Это далеко не полный список возможностей web-браузеров, которые дополняют АИБС «МегаПро» для более эффективной и удобной работы библиотекарей и читателей.

С большим трудом можно представить, какой объем работы понадобился бы разработчикам традиционных АИБС с АРМами – толстыми клиентами для реализации таких

возможностей. И сколько бы это стоило потом для заказчиков. В нашем случае пользователям АИБС «МегаПро» новые возможности предоставляются бесплатно или за минимальную плату. Причем список функций постоянно расширяется.

Таким образом, конвергенция технологий является одним из дополнительных важных аргументов в пользу перехода библиотек на использование АИБС на основе современных web-технологий.





Другим обязательным требованием к современному АБИС является обеспечение интеграции с другими информационными системами и оборудованием. Такая интеграция рассматривается как на внешнем уровне, так и на уровне организации (университет, крупная библиотека, промышленный холдинг и т. д.).

Для АБИС «МегаПро» реализованы многочисленные интеграционные решения с внешними информационными системами и сервисами. Среди них бесшовные переходы во внешние электронные библиотечные системы (ЭБС) с обеспечением единой авторизации, взаимодействие с сервисами проверки на наличие заимствований «Антиплагиат» и «Рукопункт», шлюз в Систему корпоративной каталогизации Либнет и др.

Не меньшее значение придается интеграции АБИС «МегаПро» с системами и оборудованием на уровне организации. Среди таких решений кросс-взаимодействие с обучающими системами и образовательными средами, интеграция с корпоративными порталами, системами управления персональными данными, системами контроля и учета доступа, системами управления учебным процессом в университетах, различными видами оборудования для радиочастотной идентификации.

В то же время мы хорошо понимаем, что невозможно реализовать интеграцию со всеми имеющимися у заказчиков информационными системами. Поэтому нами разработана специальная подсистема «МегаAPI», позволяющая обеспечить со стороны заказчиков огромное количество вариантов взаимодействия с АБИС «МегаПро».

Подсистема «МегаAPI» предоставляет заказчику набор API-методов (Application Programming Interface) на основе web-технологий. Используя предложенный набор API-методов, Заказчик может самостоятельно реализовать взаимодействие с АБИС «МегаПро» – доступ к базам данных и отдельным функциям с получением результата в определенном формате.

С целью обеспечения высокого уровня безопасности взаимодействия на основе API Подсистема «МегаAPI» реализована как отдельное приложение. Взаимодействие систем Заказчика происходит с приложением, а само приложение взаимодействует с АБИС «МегаПро».

Примеры задач, решаемых с помощью Приложения «МегаAPI» на уровне университета:

1. Загрузка читателей из системы контроля и управления доступом (СКУД) или другой системы учреждения высшего образования (УВО), синхронизация данных.

2. Организация поисковой строки на портале УВО для поиска в электронном каталоге университетской библиотеки.

3. Переход из результатов поиска на портале УВО на конкретную запись в электронном каталоге библиотеки.

4. Информирование читателей о заказанных, выданных книгах, задолженностях в личном кабинете на портале УВО.

Получить подробную информацию об АБИС «МегаПро» можно на сайте разработчика [www.data-express.ru](http://www.data-express.ru), а также обратившись к эксклюзивному дистрибьютору АБИС «МегаПро» в Республике Беларусь: УП «Эврика-М», г. Минск: <https://www.evrika-m.com/>, тел. +375-17-305-78-44, email: [evrika.m.by@gmail.com](mailto:evrika.m.by@gmail.com).

## ЛИТЕРАТУРА

1. Грибов, В. Т. О приоритетах развития ИТ-инструментов для работы современной библиотеки / В. Т. Грибов // Электронный век науки : материалы I Междунар. науч.-практ. конф., Махачкала, 27 сентября – 1 октября 2021 г. / под общ. ред. О. Н. Шорина. – Москва : БЕН РАН, 2021. – С. 9–11.

2. Грибов, В. Т. Практическое применение «облачных» технологий для цифровой трансформации деятельности библиотек / В. Т. Грибов, Л. В. Левова, С. В. Ефремов // Взаимовлияние информационно-библиотечной среды и общественных наук : сб. материалов науч. семинара / науч. ред. С. В. Соколов ; ИНИОН РАН, Фундамент. б-ка. – Москва, 2023. – Вып. 6. – С. 118–128.

3. Грибов, В. Т. Решение общеузовских задач и обеспечение интеграции с другими информационными системами на примере АБИС «МегаПро» / В. Т. Грибов // Менеджмент вузовских библиотек. Библиотека на службе университетского образования : материалы XXI Междунар. науч.-практ. конф., приуроченной к 100-летию Фундаментальной библиотеки Белорусского государственного университета, Минск, 19–20 мая 2021 г. / Фундаментальная библиотека БГУ ; [редкол.: В. Г. Кулаженко (отв. ред.), Е. Н. Садовская]. – Минск : БГУ, 2021. – С. 13–20.

## Summary

The article presents the innovative capabilities of the automated information and library system “MegaPro” to help librarians and readers.

# ПРИТЯЖЕНИЕ ТАЛАНТОВ: О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ГЕНИЙ МЕСТА»



Заведующая сектором  
Астраханской центральной  
городской библиотеки

Функции современной библиотеки давно не ограничиваются выдачей книг. Сегодня библиотека – это многоцелевое пространство, где можно получить знания, провести культурный досуг, реализовать свою идею и найти единомышленников. Благодаря тому, что библиотеки выступают как центр притяжения творческих партнеров, при них зачастую образовывается актив талантливых людей, которым она позволяет расти профессионально.

Централизовать эту деятельность и открыть для нее новые горизонты призван федеральный проект «Гений места», который реализуется с 2021 г. в России «Гений места» посвящен креативным индустриям и призван помочь начинающим специалистам в их развитии. В рамках проекта в библиотеках создаются так называемые точки концентрации талантов по выбранным направлениям и ведется образовательная работа.

В марте 2023 г. к проекту присоединилась и Астраханская центральная городская библиотека. Рассмотрим, как реализуется «Гений места» в рамках одной региональной площадки, набирается целевая аудитория, строится работа с партнерами и какие имеются планы на дальнейшее развитие проекта.

*Почему именно эти направления?*

Реализаторам проекта предлагается выбрать несколько направлений креативных индустрий, по которым они будут проводить обучение. Всего «Гений места» насчитывает 14 направлений. Конечно, нецелесообразно заниматься сразу всеми ими: на это бы просто не хватил ресурсов. Нашим выбором стали «Дизайн» и «Журналистика». Почему именно эти сферы? Во-первых, оценивался партнерский потенциал – то, какие эксперты

готовы включиться в проект и как они видят совместные планы.

Во-вторых, оценивалась актуальность направления. Дизайн был и остается востребованной специальностью, при этом успешному дизайнеру не всегда нужно получать профессиональное образование, можно вырасти как специалист, занимаясь самостоятельно и посещая образовательные курсы. То же можно сказать и относительно журналистики. Например, по данным исследования школы журналистики «Медийный мир», проведенного в этом году, в России насчитывается около 300 тыс. журналистов и более половины из них не имеет официального журналистского образования.

В-третьих, стоит учитывать широту темы. И выбранные нами два направления предполагают множество подразделов. Например, дизайн в Интернете, ландшафтный дизайн, фэшн-иллюстрации, верстка книг и буклетов и т. д. далее. Журналистика в современном мире включает в себя не только работу в СМИ, но и блогинг, SMM, связи с общественностью. Так что для сотрудников библиотеки открываются большие перспективы для того, куда приложить усилия при реализации проекта.

*Партнеры – во главе всего*

Рассказывая о реализации проекта «Гений места» особое внимание стоит уделить работе с партнерами библиотеки. Эта тема очень актуальна. Именно привлекая специалистов, которые на безвозмездной основе готовы делиться своими знаниями и талантами, можно реализовывать самые интересные идеи, проводить самые масштабные мероприятия, делать самый уникальный контент. И именно «Гений места» может стать хорошим примером того, как работать с партнерами.



Участники проекта «Гений места» посетили телеканал «Лотос»

По первому направлению к проекту присоединились дизайнеры интерьера, создатели студии дизайна «ROOMTOUR», члены Лиги дизайнеров г. Астрахани Марина Малютова и Ксения Бычкова. Они разработали и выступили руководителями курса «Основы дизайна интерьеров», где рассказывают об истории дизайна, знакомят с современными решениями в этой сфере, показывают, как интерьерные решения, а также цвет и свет могут менять помещение до неузнаваемости.

Что касается направления «Журналистика», его флагманом стал Роман Колымажнов – автор и ведущий телеканалов «Астрахань 24», «Про Астрахань», руководитель отдела утреннего вещания канала «Астрахань 24», создатель YouTube-канала «Блог про Астрахань», соорганизатор одного из городских стендап-клубов. Благодаря своему обширному опыту Роман в рамках курса преподаёт не только журналистику, но и видеоблогинг.

Стоит особо отметить, что именно налаженные связи с астраханскими экспертами помогли привлечь к проекту «Гений места» таких именитых спикеров. Каждый из них уже выступал как партнер библиотеки и за время сотрудничества сложились хорошие отношения.

Хорошая сеть социальных партнеров может помочь не только в привлечении преподавателей курсов, но и в наполняемости учебных групп. Конечно, на первых этапах реализации проекта учебные группы набирались посредством рекламы в СМИ и

Интернете. Но в августе 2023 г. появилась возможность интересной коллаборации – к проекту присоединилось сообщество PRO Женщин. Астраханское отделение сообщества насчитывает более 1500 человек, среди которых – эксперты в самых различных областях. Одна из таких профессионалов – дизайнер Наталья Донскова предложила провести программу авторского курса в рамках проекта «Гений места», слушателями курса выступили участницы сообщества.

### Итоги и планы

Полгода уже исполнилось точке концентрации талантов при Центральной городской библиотеке. Так что настало время подвести первые итоги. В период с марта по август 2023 г. прошло четыре занятия по основам журналистики и видеоблогинга и шесть занятий по дизайну. Курсы посетили более 40 человек.

Особенно приятно, что этот результат – лишь начало большого пути, потому что это долгосрочный и постоянно развивающийся проект. Уже сейчас есть идеи по коллаборации с другими экспертами и организациями, проведению выездных практических занятий, экскурсий в региональные СМИ.

В завершение хотелось бы сказать, что современная библиотека не может ограничиваться только привычными функциями и должна всегда находиться в поиске новых идей и новых форматов работы с читателями. Также современная библиотека не может быть в изоляции. Только в партнерстве и дружеском взаимодействии можно реализовывать масштабные и востребованные проекты.

### Summary

The article presents the experience of implementing the federal project “Genius Loci” in the Astrakhan Central City Library.