



БІБЛІЯТЭЧНЫ світ

НАВУКОВА-ПАПУЛЯРНЫ,
ДАВЕДАЧНЫ,
НАРМАТЫЎНЫ
ВЫТВОРЧА-ПРАКТЫЧНЫ
ЧАСОПІС

6/141 2024

лістапад – снежань

Заснавальнікі:

ДЗЯРЖАЎНАЯ ўСТАНОВА
«НАЦЫЯНАЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА
БЕЛАРУСІ»

ГРАМАДСКАЕ АБ'ЯДНАННЕ
«БЕЛАРУСКАЯ БІБЛІЯТЭЧНАЯ
АСАЦЫЯЦЫЯ»

Галоўны рэдактар

ЛЮДМІЛА КІРУХІНА

Рэдакцыйная калегія:

В. ГІГІН, старшыня рэдкалегіі
Л. ВЫСОЦКАЯ, намеснік старшыні
Т. АДАМЯН
Ю. ГАЛКОўСКАЯ
Т. ЗАБІЯКА
М. ІГНАТОВІЧ
У. КУЛАЖАНКА
А. МАЦВЕЕВА
І. САРОКІНА
А. СТРЫЖЭВІЧ
В. ШУТАВА
С. ЮРЭЦКІ

Вкладка:

В. Пшыбытка, Д. Макарэвіч

Дызайн, вёрстка:

М. Аляксандрава, Д. Макарэвіч

Рэдактар Н. Люцко

Адрас для пісьмаў:

Пр. Незалежнасці, 116,
220114, г. Мінск

Тэлефоны:

(+375-17) 368-97-75,
293-27-68

Факс:

(+375-17) 368-97-23

E-mail:

kiryukhina@nlb.by
edit@nlb.by
[https://www.facebook.com/
bibliyatechnysvet/](https://www.facebook.com/bibliyatechnysvet/)

Выдавец:

Дзяржаўная ўстанова
«Нацыянальная
бібліятэка Беларусі»

У нумары:

Афіцыйна

- 3 Итоговый документ XI Международного конгресса
«Библиотека как феномен культуры»

Да 80-годдзя вызвалення Беларусі

ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў

- 7 ОЛЬГА ПОЛУНЧЕНКО. «Быть достойными их Великой Победы»:
проект Национальной библиотеки Беларуси к 80-летию
Великой Победы
- 10 ГАЛИНА ДЯТЛОВА. Есть память, которой не будет конца:
патриотический марафон библиотек Могилевской области
- 15 ВОЛЬГА ПАЛУБІНСКАЯ. Без тэрміну даўнасці

У публічных бібліятэках

- 17 ЮЛИЯ КАПИТОНОВА, ИРИНА КРЫШТАЛЁВА. За качеством –
в библиотеку!
- 21 УЛЬЯНА СУЩЕВСКАЯ. Добру и пониманию дорога открыта
- 22 ЕКАТЕРИНА ВАВИЛОВА. «ХАТКА.ВУ» – самобытный эксклюзив
от Солигорской библиотеки

Юбілеі

- 25 Віншуем юбіляраў!
- 26 НАТАЛЬЯ МИЛОСТА. Четверть века на рынке информационных
услуг

Бібліятэкі Расіі

- 29 ЕВГЕНИЯ ЗВАНСКАЯ. Библиотека поэта Владимира
Сорочкина

Нашы аўтары

- 32 Імяны паказальнік аўтараў у 2024 г.

Паважаныя падпісчыкі!

Падпісца на часопіс
можна ў аддзяленнях
Белпошты і Белсаюздруку.

Падпісныя індэксы:

індывідуальны 74895
ведамасны 748952

LIBRARY *world*

POPULAR SCIENCE,
REFERENCE,
REGULATORY,
SCIENTIFIC AND
PRACTICAL MAGAZINE

6/ 141 2024

November – December

Founders:

STATE INSTITUTION
«NATIONAL LIBRARY
OF BELARUS»

PUBLIC ASSOCIATION
«BELARUSIAN LIBRARY
ASSOCIATION»

Chief Editor

Lyudmila Kiryukhina

Editorial Board:

V. Hihin, Chairman
of the Editorial Board
L. Vysotskaya, Deputy Chairman
T. Adamyan
Y. Galkovskaya
M. Ignatovich
V. Kulajenko
E. Matveeva
I. Sorokina
E. Strizhevich
V. Shutova
S. Yuretskiy
T. Zabiyako

Cover V. Pshibytko,
D. Makarevich

Design M. Alexandrova,
D. Makarevich

Editor

N. Lyutsko

The address for letters:

Nezavisimosti Ave, 116,
220114, Minsk, Belarus

Telephones:

(+375-17) 368-97-75,
293-27-68

Fax:

(+375-17) 368-97-23

E-mail:

kiryukhina@nlb.by
edit@nlb.by

[https://www.facebook.com/
bibliyatechnysvet/](https://www.facebook.com/bibliyatechnysvet/)

Publisher:

State Institution
«National Library of Belarus»

Subscription index:

Individual index **74895**

Departmental index **748952**

In the issue

Official

- 3 Final document of the 11th International Congress “The Library
as a Cultural Phenomenon”

To the 80th anniversary of the liberation of Belarus from the german-fascist invaders

- 7 *OL'GA POLUNCHENKO*. “To be worthy of their Great Victory”:
project of the National Library of Belarus for the 80th anniversary
of the Great Victory
- 10 *GALINA DYATLOVA*. There is a memory that will never end:
the patriotic marathon of libraries in the Mogilev region
- 15 *OL'GA POLUBINSKAYA*. No statute of limitations

In public libraries

- 17 *YULIYA KAPITONOVA, IRINA KRYSHATALYOVA*. For quality –
to the library!
- 21 *UL'YANA SUSHCHEVSKAYA*. The road is open to goodness
and understanding
- 22 *EKATERINA VAVILOVA*. “KHATKA.BY” is an original exclusive
from the Soligorsk Library

Anniversaries

- 25 Happy anniversary!
- 26 *NATAL'YA MILOSTA*. A quarter of a century in the information services
market

Libraries of Russia

- 29 *EVGENIYA ZVANSKAYA*. Library of the poet Vladimir Sorochkin

Our authors

- 32 Index of authors in 2024

ИТОГОВЫЙ ДОКУМЕНТ

XI Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры» (Минск, Национальная библиотека Беларуси, 24–25 октября 2024 г.)

В Национальной библиотеке Беларуси в период с 24 по 25 октября 2024 г. прошел XI Международный конгресс «Библиотека как феномен культуры», посвященный 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Организаторами мероприятия выступили Министерство культуры Республики Беларусь и Национальная библиотека Беларуси, соорганизаторами – Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств – участников Содружества Независимых Государств, Министерство информации Республики Беларусь и общественное объединение «Белорусская библиотечная ассоциация».

Участие в работе конгресса приняли более 430 делегатов из 15 стран: Республики Беларусь, Российской Федерации, Азербайджанской Республики, Республики Армения, Гвинейской Республики, Республики Индия, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Мали, Республики Сербия, Республики Сербской (Боснии и Герцеговины), Тоголезской Республики, Турецкой Республики, Республики Узбекистан и Китайской Народной Республики.

Среди участников – руководители и ведущие специалисты библиотек, музеев, архивов, ведущих научно-исследовательских организаций, образовательных учреждений, издательств, разработчики и производители информационной продукции и промышленного оборудования для библиотек, представители государственных структур, общественных организаций и иные заинтересованные лица.

Открыл мероприятие генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси, председатель правления Республиканского государственно-общественного объединения «Белорусское общество “Знание”» Вадим Гигин.

В адрес участников приветственные слова направили председатель Совета Республики Национального собрания Республики Бела-

русь Наталья Кочанова и министр информации Республики Беларусь Марат Марков.

С приветствием, пожеланиями плодотворной работы и содержательного профессионального общения к участникам конгресса обратились министр культуры Республики Беларусь Анатолий Маркевич, генеральный директор Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина Юрий Носов, директор Фундаментальной библиотеки Белорусского государственного университета, председатель Совета общественного объединения «Белорусская библиотечная ассоциация» Владимир Кулаженко.

Видеоприветствия поступили от генерального директора Российской государственной библиотеки, президента некоммерческого партнерства «Библиотечная ассамблея Евразии» Вадима Дуда, президента Сербской библиотечной ассоциации Елены Глишовой, генерального директора Цзинаньской городской библиотеки Ван Хай, члена комиссии Национального переходного совета Республики Мали Долу Дина.

Традиционно программа конгресса включала пленарное, секционные заседания и ряд мероприятий, приуроченных к данному событию.

На пленарном заседании выступили авторитетные спикеры из разных стран. Генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси Вадим Гигин познакомил слушателей с работой учреждений культуры Республики Беларусь по сохранению исторической памяти и воспитанию патриотизма; о роли библиотек Кыргызстана в сохранении национальной идентичности и исторического наследия рассказала заместитель директора по новым информационным технологиям Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. А. Осмонова Анара Шакирова; заместитель директора по научной работе и библиотечно-информационному обслуживанию Национальной библиотеки Азербайджана им. М. Ахундова Адиба Исмаилова познакомила слушателей



Анатолий Маркевич. Фото Т. Батирова



Владимир Кулаженко. Фото А. Михнюк

с проектной деятельностью Национальной библиотеки Азербайджана по сохранению и популяризации музыкального наследия страны; доклад о деятельности Национального архива Индии по переводу документов в цифровой формат, создании виртуальных коллекций и обеспечению к ним свободного доступа озвучил заместитель директора Национального архива Индии Кумар Девендра Шарма; директор Национального центра рукописей и редких книг Жандос Болдыков рассказал об осуществляемой работе по поиску, выявлению и сохранению исторических памятников, являющихся письменным наследием Казахстана; с кратким экскурсом в историю Республики Мали выступил начальник отдела развития частной школы Джанго Сиссе Многофункционального центра Де Кати Мохамед Сиссе.

По завершении пленарного заседания состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве между Национальной библиотекой Беларуси и Амурской областной научной библиотекой им. Н. Муравьева-Амурского, которое предусматривает обмен документами, публикациями и другими информационными ресурсами, библиотечными специалистами и выставками, участие в совместных проектах, сотрудничество в области библиотечного дела, библиографии, научной информации.

В продолжение мероприятия была проведена презентация Единого профиля комплектования системы фондов Националь-

ной библиотеки Беларуси. Это основной регламентирующий документ, отражающий направления, стратегию, принципы и особенности комплектования системы фондов, определяет источники комплектования, тематику, виды, количественную характеристику документов, включаемых и распределяемых в фондах.

Торжественная церемония открытия выставки «Библиотека Полоцкого собора 1839 года», приуроченная к 185-летию Полоцкого объединенного церковного собора 1839 г., также прошла в первый день конгресса.

Сотрудниками отдела реставрации и консервации библиотечных документов Национальной библиотеки Беларуси был проведен мастер-класс «Оперативный ремонт книг, изготовленных бесшвейным клеевым методом в мягких обложках». Обучающее мероприятие собрало более 60 единомышленников – специалистов публичных и ведомственных библиотек Беларуси и России, а также представителей Белорусской православной церкви.

На секционных заседаниях участники поднимали сложные вопросы и серьезные темы, находящиеся на острие внимания библиотечного сообщества и требующие взвешенных и продуманных решений. Они охотно обменивались мнениями, творческими идеями и опытом по их реализации, налаживали профессиональные контакты и находили направления для плодотворного сотрудничества.



Вадим Гигин. Фото А. Михнюк

На секции «Библиотека как место сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне» обсуждалась роль и значение библиотек в бережном хранении и популяризации памяти о военных событиях 1941–1945 гг., в патриотическом воспитании современного поколения. Докладчики отметили бесценный вклад библиотекарей-ветеранов в приближение победы над немецко-фашистскими захватчиками, продемонстрировали информационные ресурсы и проекты, электронные библиографические путеводители, посвященные военной теме, рассказали об эксклюзивных коллекциях документов и уникальных материалах, являющихся свидетелями военных событий и бережно хранящихся в фондах, поднимали вопросы обеспечения их сохранности, популяризации и использования в образовательно-просветительских целях.

Выступления о новых проектах, коллекциях и сервисах от ведущих издательств и агрегаторов электронных информационных ресурсов прозвучали на секции «Электронные информационные ресурсы и сервисы для науки и образования». В рамках заседания были представлены промежуточные результаты научно-исследовательской работы «Развитие инициативы открытого доступа к научно-образовательным электронным информационным ресурсам в экосистеме безопасной информационной коммуникации Республики Беларусь». Спикеры рассказали об открытой науке, институциональных ре-

позиториях и журналах открытого доступа в системе научных периодических изданий.

Специалисты заострили внимание на новых требованиях к информационному обеспечению научных и образовательных процессов, которые ставят перед библиотеками современные вызовы, связанные с глобализацией и цифровизацией экономики, возрастающей скоростью изменений техники и технологий.

Круглый стол «Электронные библиотеки: от оцифровки к обеспечению удаленного доступа» собрал специалистов, которые занимаются переводом документов из библиотечных фондов в цифровой формат. В ходе заседания слушателям были представлены промежуточные результаты научно-исследовательской работы «Оцифровка фондов библиотек Республики Беларусь: унифицированные требования». Докладчики рассказали о современном состоянии оцифровки фондов в библиотеках Республики Беларусь, о существующем на сегодняшний день нормативном и правовом обеспечении данной деятельности, познакомили с зарубежным опытом по данному направлению библиотечной работы, провели обзор программного обеспечения, используемого для постобработки текстовых и графических документов, презентовали электронную библиотеку Национальной библиотеки Беларуси.

У участников данного мероприятия была уникальная возможность узнать о современных технологиях и подходах к оцифровке фондов от руководителя направления оцифровки корпорации ЭЛАР, задать ему интересные вопросы, обозначить возникающие на практике проблемы.

По завершении обсуждения все желающие были приглашены на экскурсию в центр оцифровки и обеспечения сохранности библиотечных документов Национальной библиотеки Беларуси, где смогли наглядно ознакомиться с созданием цифрового контента.

Во второй день конгресса была организована работа двух секций: «Библиотека и наука: взаимодействие и перспективы» и «Проектные инициативы и социокультурные практики учреждений культуры и образования».

Первая из них собрала большое количество специалистов по различным направлениям библиотечной деятельности. Поднимались вопросы подготовки и профессионализации библиотечных кадров, деятельности библиотек в виртуальной среде, рассматри-

вались направления международного сотрудничества в сфере науки, культуры и образования, обсуждалась роль библиотек в формировании гражданского общества, в информационной поддержке научно-исследовательской деятельности. Во время заседания состоялась презентация издания М.Б. Пожарицкого «Научно-педагогический дискурс белорусоведческого наследия Е.И. Хлебцевича» (к 140-летию со дня рождения библиотековеда).

Ежегодная секция «Проектные инициативы и социокультурные практики учреждений культуры и образования» стала традиционной и уже имеет постоянных участников. В 2024 г. на ней был озвучен круг вопросов и проблем, связанных с сохранением исторической памяти, модернизацией библиотек с помощью культурно-символических ресурсов, разработкой цифрового контента в музейной сфере, социокультурными и виртуальными проектами, продвижением библиотечной и музейной деятельности в медиапространстве, опытом работы по обслуживанию и социализации читателей старшего поколения и людей с ограниченными возможностями здоровья, патриотическому воспитанию подрастающего поколения и сохранению памяти о подвиге народа. Особый интерес у участников вызвали доклады, посвященные созданию фирменных персонажей в учреждениях культуры, и материал о иммерсивных краеведческих проектах.

В ходе работы конгресса можно было посетить выставку издательской продукции, электронных информационных ресурсов и библиотечных сервисов.

В целом на конгрессе прозвучало порядка 100 докладов в онлайн-, офлайн- и видеоформатах, в которых были затронуты важнейшие аспекты дальнейшего развития библиотечной отрасли. На итоговом заседании были озвучены результаты плодотворной работы по обмену опытом и поиску новых идей. Докладчики отметили ценность таких профессиональных коммуникаций для достижения успеха.

В результате обсуждений участники конгресса:

отметили высокий уровень организации и проведения научных мероприятий международного уровня на базе Национальной библиотеки Беларуси;

обозначили особую роль библиотек в сохранении и транслировании исторической памяти о событиях Великой Отечественной

войны, формировании и развитии интеллектуального, духовно-нравственного, гражданского потенциала государства;

продемонстрировали опыт создания и продвижения информационных ресурсов и проектов, посвященных событиям 1941–1945 гг.;

определили важность активизации работы по патриотическому воспитанию молодежи, в том числе во взаимодействии с учреждениями образования;

высоко оценили эффективность сотрудничества библиотек, музеев и архивов по освещению темы Великой Отечественной войны;

подчеркнули необходимость расширения взаимодействия библиотек в части сохранения и популяризации документного историко-культурного наследия;

указали на необходимость укрепления сотрудничества между библиотеками разных стран в части поддержки актуальных и важных тем общей истории;

обозначили проблему нехватки специалистов по оцифровке библиотечных фондов;

акцентировали внимание на необходимости внесения изменений и дополнений в отдельные нормативные правовые документы для успешного функционирования библиотечной отрасли республики;

рекомендовали продолжить деятельность по продвижению принципов открытой науки и формированию ресурсов открытого доступа;

обратили внимание на важность активизации работы по организации доступа библиотек к электронным информационным ресурсам через Виртуальный читальный зал Национальной библиотеки Беларуси с целью повышения качества информационного обеспечения.

Для решения вышеперечисленных задач участники конгресса считают необходимым:

рассмотреть возможность реализации совместного с Российской национальной библиотекой проекта по факсимильному изданию белорусских книг военной тематики довоенного периода, хранящихся в ее фондах;

пригласить в будущем году к участию в секции «Проектные инициативы и социокультурные практики учреждений культуры и образования» представителей сферы туризма, активизировать участие представителей сферы образования;

инициировать внесение изменений и дополнений в постановление Министерства

Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў

культуры Рэспублікі Беларусь от 18 мая 2024 г. № 59 «О типовых штатах и нормах численности работников библиотек» в части кадрового обеспечения деятельности библиотек по оцифровке фондов и созданию электронных библиотек;

выйти с предложением по внесению изменений и дополнений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 3 сентября 2008 г. № 1284 (ред. от 12.07.2024 № 499) «Об обязательном бесплатном экземпляре документов» в части получения библиотеками в качестве обязательного бесплатного экземпляра цифровой копии оригинала печатного и иного издания с целью упорядочения процесса включения цифровых копий печатных документов в электронную библиотеку и исключения нерационального расходования трудовых и финансовых ресурсов на создание цифровых копий в условиях их наличия у издающей организации;

организовать возможность удаленного доступа по IP-адресу к электронной библиотеке Национальной библиотеки Беларуси не только для публичных библиотек системы Министерства культуры Республики Беларусь, но и специальных библиотек других ведомств;

завершить научно-исследовательскую работу «Развитие инициативы открытого доступа к научно-образовательным электронным информационным ресурсам в экосистеме безопасной информационной коммуникации Республики Беларусь» и разработать методические рекомендации по развитию инициативы открытого доступа к научно-образовательным электронным информационным ресурсам;

активизировать работу по расширению корпоративного взаимодействия с организациями Российской Федерации в области создания и использования электронных информационных ресурсов открытого доступа в научно-образовательной деятельности;

предложить Министерству культуры Республики Беларусь и Министерству образования Республики Беларусь инициировать проведение научно-исследовательской работы, направленной на разработку методических рекомендаций по учету статистики использования электронных информационных ресурсов с учетом передового международного опыта и изменений в нормативной и правовой базе, регулирующей деятельность библиотек республики.

Ольга Полунченко



Главный библиограф
Национальной библиотеки
Беларуси

«БЫТЬ ДОСТОЙНЫМИ ИХ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»: ПРОЕКТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ БЕЛАРУСИ К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Проект «Быть достойными их Великой Победы!», продвигаемый Национальной библиотекой Беларуси (НББ) в рамках реализации программы патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 гг. и плана проведения мероприятий, посвященных 80-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне, является культурно-просветительским и направлен на:

- воспитание чувства патриотизма у детей и молодежи посредством формирования информационной грамотности и создания интеллектуально-творческой среды, в которой учащийся почувствует ответственность за настоящее и будущее своей страны;

- продвижение книги как средства сохранения памяти о героическом прошлом и формирования уважения к подвигу советского народа с целью нейтрализации угроз национальной безопасности в информационной сфере;



Баннер детской республиканской научной конференции «Остаться человеком в пламени войны»

— героизацию подвига советского народа в сознании подрастающего поколения и побуждение к изучению истории Беларуси.

Актуальность проекта обоснована необходимостью организации информационно-просветительской деятельности среди учащихся через книгу, поэтому НББ готова предоставить открытый доступ учреждениям образования Республики Беларусь к литературе, способствующей патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Вынос книг и иных видов документов из фондов главной библиотеки страны строго регламентирован, но в условиях информационной пропаганды книга должна быть ближе к детям, которые имеют право записываться в НББ только с 14 лет. Реализация проекта осуществляется в рамках сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и главной библиотеки страны.

Предлагаем к размещению по запросу на базе сельских, районных, областных и столичных школ Республики Беларусь серию передвижных книжных выставок «Спасибо вам, солдаты Победы!», состоящую из шести книжных экспозиций: «Защитники цитадели над Бугом», «Остаться человеком в пламени войны», «Геноцид белорусского народа», «Салют вам, солдаты Победы!», «Пионеры-герои», «Память — истории, честь — подвигу, верность — государству!», в ходе которых проводятся конкурсы презентации книги, фотоколлажа, кроссворда, художественных работ (формат листов — А3 и А2, размер

холстов — до 60 см стороны, материалы — гуашь, акрил, акварель, масло, карандаши, маркеры, ручки), выполненные на основании содержания литературных произведений о Великой Отечественной войне [1, с. 8].

К 80-летию Великой Победы богатая уникальная коллекция изобразительных документов, запрещенная к транспортировке за пределы НББ, представлена вниманию школьников в виде цветных копий высокого качества полиграфической обработки.

Представлен богатый ассортимент разного формата изданий книжных серий: «Пионеры-герои», «Пионеры-Герои Советского Союза», «История для школьников», «Право на память», «Юные герои», «Библиотека юного патриота: о Родине, подвигах, чести», «З арлінага племені», «Красный галстук», «Герои Брестской крепости» и др.

Приглашаем сельские, районные, областные и столичные школы Республики Беларусь посетить цикл библиографических уроков с элементами экскурсии и театрализации о героическом прошлом белорусского народа для детей школьного возраста: «Дети — наследники исторической памяти», «Пионеры-герои», «Пионерские организации Беларуси и мира», «Неповторимая весна 1940», «Роль НКВД, милиции и пионерии в освобождении Беларуси от немецко-фашистских захватчиков», «Справочная литература о Героях Великой Отечественной войны», «Воины-интернационалисты в освобождении Беларуси от немецко-фашистских захват-

Д а 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў

чиков», «Брестская крепость-герой» (для старшего школьного возраста), библиографическо-разведывательная операция «По страницам судеб Гаврошей Брестской крепости» (для среднего школьного возраста – дети выполняют роли разведчиков), «Герои Советского Союза, освобождавшие Беларусь: по страницам печатных документов и электронных ресурсов», «Биографическая и библиографическая информация о Герое Советского Союза Мамадали Топвалдыеве», «Ресурсы Национальной библиотеки Беларуси об узниках фашистских концлагерей», «Моя Родина Беларусь на волшебном параде в Книгограде» (для младшего школьного возраста – дети выступают в роли исследователей природы, истории и культуры Беларуси, оформляют книжную выставку).

Методические приемы, используемые при проведении занятий: минута молчания, аудиосопровождение, чтение стихотворений, экскурсия, информационное сообщение, презентация, библиографический обзор литературы и онлайн-ресурсов о маленьких и больших солдатах Великой Победы, практическая часть, осмотр экспозиции «Язык военной иллюстрации», раздаточный материал для самостоятельной работы, беседы о книгах. По рекомендациям методистов отдела образования, для детей младшего и среднего школьного возраста проведена адаптация сложной библиотечной терминологии.

Практическая часть направлена на формирование умений работы с карточной библиографией о Героях Советского Союза и защитниках Брестской крепости, изучение структуры печатных изданий и систематизации биографических сведений, знакомство с элементами библиографического описания статей о наших защитниках, обучение тематическому поиску и заказу литературы в электронном каталоге, просмотр коллекции изданий, посвященных Героям Советского Союза, работу с каталогами партизанской печати Беларуси, биографическими словарями и справочниками, имеющими вспомогательные указатели, разную систему структурирования информации, ознакомление с правилами записи и возможностями использования информационного потенциала НББ в помощь изучению героического прошлого белорусского народа.

Данный цикл библиографических уроков направлен на формирование информационной культуры пользователей через призму патриотического воспитания. Элементы библиографического описания книг, газет-

ных и журнальных статей, изобразительных и аудиовизуальных документов, очерков и стихотворений, опубликованных в сборниках, школьники изучают по страницам биографий героев Великой Отечественной войны и посвященных им произведений.

6 мая 2025 г. состоится детская республиканская научная конференция с участием школьников Российской Федерации «Остаться человеком в пламени войны» (https://conference.nlb.by/conf_ostatsachelovakom/) с целью осознания школьниками подвига советского солдата посредством активации глубокого исследования содержания литературных произведений о Великой Отечественной войне. Статьи и доклады участников будут подготовлены на основе прочтения и анализа полных текстов произведений, глубоком изучении особенностей поиска материалов о произведениях на библиографических уроках.

Детская конференция как форма работы направлена на борьбу с интернет-фейками и кратким изложением содержания произведений в интернете, продвижение печатной книги, формирование умений рассматривания, анализа и синтеза информации из разных источников. Планируется издание сборника оригинальных детских научных работ. Использование при подготовке доклада копирейта и ререйта недопустимо.

С октября 2024 по февраль 2025 г. приглашаем посетить занятия программы информационно-просветительского сопровождения детских научных и исследовательских работ «Профессор», в рамках которых будет оказана методическая помощь в подготовке докладов и научных статей на конференцию «Остаться человеком в пламени войны».

Запись по телефону (+375 29) 198 41 83 (А1). Иногородним предоставляется индивидуальная консультация по вышеуказанному телефону, возможно проведение библиографического урока в онлайн-режиме.

Согласовать срок размещения передвижной книжной выставки в вашем учреждении образования, а также записаться на бесплатный библиографический урок с посещением НББ можно по телефонам: (+375 17) 293 27 40, (+375 29) 198 41 83 (А1), e-mail: polunchenkoolga@yandex.by.

ЛИТЕРАТУРА

1. Полунченко, О. «Салют вам, солдаты Победы» / Ольга Полунченко // Бібліятэчны свет. – 2024. – № 4. – С. 7–9.

ЕСТЬ ПАМЯТЬ, КОТОРОЙ НЕ БУДЕТ КОНЦА: ПАТРИОТИЧЕСКИЙ МАРАФОН БИБЛИОТЕК МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ



Главный библиотекарь
Могилевской областной
библиотеки им. В.И. Ленина

80-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков – значимая страница в истории Беларуси, важный период в деле сохранения исторической памяти и воспитания патриотизма. Для белорусов правда и память о войне сильнее времени, на этой теме воспитываются поколения истинных патриотов, которые помнят свою историю, чтят память людей, что жили, трудились, сражались за независимость и свободу своей родины.

В период с 6 мая по 6 июля 2024 г. Могилевской областной библиотекой им. В.И. Ленина был объявлен патриотический марафон «Есть память, которой не будет конца», включавший мероприятия ко дню Великой Победы, Дню всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа, Дню освобождения Могилева и районов области, Дню Независимости Республики Беларусь. Важной особенностью марафона являлась краеведческая направленность мероприятий. Библиотекари поставили своей целью сделать доступной уникальную военную историю региона и на основе этих сведений и фактов воспитывать молодое поколение.

За тематическим баннером на сайте областной библиотеки и публичных библиотек Могилевщины были предложены мероприятия, рассчитанные на различную аудиторию, начиная с детей дошкольного возраста и заканчивая пожилыми людьми. Отдельные комплексы мероприятий организованы для пользователей сети Интернет. Информация о проведении марафона была размещена на республиканском портале издательского дома «Звязда», областном портале Mogilevnews.by информационного агентства «Могилевские ведомости».

Богатый опыт проведения областных патриотических марафонов позволил библио-

текам завоевать непререкаемый авторитет среди учреждений, занимающихся воспитательной и просветительской работой, предоставляющих различным категориям читателей достоверные факты из истории страны и региона и привлечь значительное количество участников. В рамках марафона библиотеками области было проведено почти 1200 мероприятий, участниками которых стали 17,5 тыс. жителей области.

Активизации работы в рамках марафона «Есть память, которой не будет конца» способствовало проведение конференций, семинаров, производственных совещаний и методических дней.

В рамках Дня специалиста на базе областной библиотеки проведена научно-практическая конференция «Молодые библиотекари за сохранение исторической правды о Великой Отечественной войне», посвященная 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Участие в конференции приняли молодые специалисты библиотек области, Могилевской областной библиотеки, которые поделились опытом работы своих учреждений и собственными наработками.

Централизованная библиотечная система г. Бобруйска организовала семинар «Сохранение исторической памяти», участие в котором приняли представители Управления исправительных учреждений МВД Республики Беларусь по Могилевской области.

Славгородская библиотечная система объявила о проведении районного смотроконкурса «Помним боль и потери твои, Беларусь» на лучшее массовое мероприятие патриотической тематики, посвященное 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. В помощь

Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў

работе библиотек изданы методические рекомендации «80 лет назад: страницы подвига».

Среди библиотечных работников Осиповичской библиотечной системы проведен литературно-патриотический конкурс «Семейные истории войны» по сбору материалов и воспоминаний пользователей библиотек относительно периода Великой Отечественной войны.

Самое важное, что могут и должны делать белорусы для увековечивания памяти погибших – ухаживать за захоронениями, мемориалами и обелисками, где покоятся воины и жертвы войны. Сотрудники библиотек совместно с читателями, представителями учреждений образования, культуры, местной власти облагораживают места воинской памяти и славы, возлагают венки и цветы на мемориалы, братские могилы и одиночные захоронения воинов и мирных жителей, погибших от рук оккупантов. Следует отметить, что делают это не только к праздникам и памятным датам, а чтобы захоронения выглядели ухоженными постоянно.

Известно, что в Чаусском районе, на Проне, фронт стоял долгих девять месяцев. Деревни по многу раз переходили из рук в руки (например, Прилеповка и Кузьминичи по 11 раз). Участники Сталинградских боев признавались, что даже там не было так тяжело, как на кровавых берегах Прони. В мае 2024 г. у д. Дрануха открыт новый мемориал – памятный знак советским воинам, павшим на р. Проня в 1943–1944 гг.: погибающий солдат выронил из слабеющих рук винтовку и вот-вот упадет, сраженный пулей. А всего на территории района обустроено 88 воинских захоронений, за которыми ухаживают жители района, посещают их в памятные даты, проводят тематические мероприятия. В День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа библиотекарь Каменской сельской библиотеки с участниками клуба «Патриот» и специалистами Каменского сельского исполкома посетили места захоронения жителей пос. Лысая Гора, которых фашисты убили в 1943 г., братские могилы воинов в д. Сущи, Тимоховка, Каменка.

Специалисты Хотимской библиотечной системы приняли участие во Всебелорусской молодежной экспедиции «Дорогами памяти», посвященной военным событиям и партизанскому движению на Хотимщине. У обелиска командиру партизанского отряда «Большевик» П.С. Антоненко, погибшего в 1943 г., минутой молчания почтили память воинов-земляков. Библиотекарь презентова-

ла буклет в форме солдатского треугольника с информацией о событиях первых дней войны в районе, списком произведений о героизме защитников родины.

Ветераны, труженики тыла, малолетние узники и свидетели войны находятся в зоне пристального внимания библиотекарей. Они состоят на индивидуальном обслуживании, библиотекари периодически посещают их на дому, беседуют, с их согласия организуют встречи с детьми и подростками, чтобы осуществить диалог поколений, отдать дань уважения за завоеванный мир.

Представители коллектива и администрации посетили ветерана труда областной библиотеки, несовершеннолетнего узника, Нину Никитичну Кондратенко, поздравили с праздником Великой Победы, вручили денежную помощь и подарок. В зависимости от самочувствия Нина Никитична встречается с подростками и молодежью, рассказывает о пережитом.

Дрибинской библиотечной системой организована встреча с узницей Колдыченского концлагеря Антониной Леоновной Грековой, по рассказам которой порталом Onliner.by снят фильм «Была в концлагере, а узницей так и не стала».

Климовичская библиотечная система подготовила исторический час «В памяти черным разрывом страшное слово “Война!”», почетным гостем которого стала Алимпиада Тихоновна Голикова – ребенок войны, которая видела, как погибали под бомбами знакомые и старший брат, как умирали от голода и страха, как возвращались из эвакуации в родные места.

Библиотекарь Шеломовской сельской библиотеки Славгородской библиотечной системы провела акцию-поздравление «С праздником Победы!». Вместе с военнослужащими войск ВВС и ПВО поздравили малолетнюю узницу Александру Федоровну Суворову, пожелали ей здоровья и долгих лет жизни.

Наиболее важными праздниками в белорусском календаре являются День Победы и День Независимости Республики Беларусь. В эти дни на городских площадях и в скверах центральные библиотеки организуют тематические площадки, которые привлекают своим оформлением и интерактивностью.

В рамках республиканского патриотического проекта «Цветы Великой Победы» и республиканской акции «Белыничи – культурная столица Беларуси» Белыничская центральная районная библиотека организовала библиотечную площадку «Пусть будет ясным небо над землей!». Здесь

Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў

работал полевой читальный зал «Беларусь помнит...», выставка архивных документов, фотографий, наград «Память военных лет в музейной витрине», инсталляция «Партизанский привал». Библиотечную площадку посетил внук Героя Советского Союза Н.Т. Китаева – Геннадий Владимирович Китаев.

Масштабная выставка-инсталляция «Помни! Никогда не забывай» Горецкой центральной районной библиотеки им. М. Горецкого на главной площади города привлекала тематической фотозоной, где желающие фотографировались с живой статуей летчика.

Жители Климовичей могли посетить интерактивную «Фронтową библиотеку». Подобная «Фронтová библиотека» была развернута на мемориальном комплексе у Кургана Славы в д. Сычи́ково Бобруйской районной библиотекой.

Дрибинская центральная районная библиотека организовала патриотическую фотоакцию «Спасибо за Великую Победу!», участие в которой приняли воспитанники Дрибинского детского сада № 2, а ее итоги представлены в рамках тематической площадки ко Дню Победы «За мирную жизнь, за свободу, мы низко поклонимся им!», а также по маршрутам библиобуса.

В каждой библиотеке Могилевщины проводились тематические мероприятия, основными участниками которых являлись дети и подростки.

В рамках патриотического проекта «Война. Книга. Поколение» сотрудники Быховской центральной районной библиотеки им. Б.В. Стрельцова организовали день памяти «К подвигу героев сердцем прикоснись»: рассказали об оккупации города, о легендарном особом рейдовом партизанском полке «Тринадцать» и о Лудчицкой высоте – Высоте Героев, за взятие которой шестеро бойцов разных национальностей были удостоены высоких званий Героев Советского Союза. На мероприятии присутствовал писатель, заслуженный журналист Белорусского союза журналистов, почетный гражданин Быховского района Н.В. Левченко. Он поделился воспоминаниями о поэте-фронтовике А. Пысине, который благословил его на литературную деятельность, прочитал его и свои стихи о войне.

Сотрудниками Костюковичской центральной районной библиотеки им. И. Чигринова проведена городская квест-игра «По дорогам Победы», участие в которой приняли четыре команды: по одной от каждой школы города. Маршрут квеста проходил по четырём станциям: «Этих дней не смолкнет слава», «Читаем книги о войне», «Дорогами

войны, дорогами Победы», «Мы с песней дошли до Победы».

Круглянской центральной районной библиотекой организована встреча «Моя семья, моя родословная» с Анной Мещеряковой, которая рассказала о связи своей семьи и легендарного партизана, Героя Советского Союза Мамадали Топвалдыева, которого в годы войны в своем доме в д. Пасырево укрывала прабабушка Анна Васильевна Рылькова [1, с. 10].

Мамадали Топвалдыев – легендарный партизан: участвовал в боевых операциях, минировал мосты и дороги, пустил под откос 19 эшелонов врага, уничтожил 76 гитлеровцев, взял в плен немецкого генерала. После очередной операции кинжалом вырезал слово «Казбек» на деревьях и так оставлял свой след, чтобы держать немцев в страхе.

После окончания войны он вернулся к себе на родину в Узбекистан и возглавил колхоз, но связь с товарищами из Беларуси не терял: приезжал на праздничные мероприятия, в трудное время оказывал помощь семье Рыльковых.

В июне 2024 г. Круглое принимало делегацию Министерства обороны Республики Узбекистан во главе с министром обороны Узбекистана генерал-лейтенантом Б.Н. Курбановым. Сотрудники библиотеки представили вниманию гостей выставку «По следам великого мужества», где демонстрировались книги, фото и архивные документы из проекта «Партизаны Беларуси», материалы из личных архивов бывших партизан, раскрывающие историю боевых операций круглянских партизан, в которых участвовал М. Топвалдыев.

Библиотекарь Заболотской сельской библиотеки-клуба Мстиславской библиотечной системы приняла участие в памятном велопробеге в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» и с группой детей и педагогов посетила воинские захоронения в аг. Заболотье и д. Ракитенка. Библиотекарь рассказала, что фашистам стало известно, что в селе есть советские солдаты. Они устроили облаву, сожгли 60 дворов, убили 32 жителя, расстреляли 22 красноармейца. Останки солдат местные жители позже захоронили в одной могиле, которая находится в поле недалеко от деревни. На монументе можно прочесть фамилии солдат, чьи имена удалось установить в ходе поисковой работы. Участники пробега возложили цветы к воинскому захоронению, почтили минутой молчания память погибших.

Д а 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў

К участию в мероприятиях марафона активно привлекали молодое поколение. В библиотеке микрорайона Быхов-1 организовали патриотическую акцию «Читающая армия правнуков Победы!», для участия в которой нужно было прочитать книгу о Великой Отечественной войне, а понравившуюся посоветовать другу. В выборе книги ребятам помогала книжная выставка «Память о подвиге в сердце храним».

Читатели Восходовской сельской библиотеки Могилевской библиотечной системы писали письма солдатам «Из будущего в прошлое», где делились радостью Победы и благодарили бойцов за мужество и героизм.

Участники любительского объединения «Арт-декор» Александровской сельской библиотеки Шкловской библиотечной системы изготовили памятную открытку с изображением письма-треугольника, в который вложили репродукцию известного фотоснимка периода Великой Отечественной войны – водружение советскими воинами флага над Рейхстагом.

Помимо традиционных форм работы по патриотическому воспитанию активно использовали инновационные, в том числе рассчитанные на виртуальных пользователей.

Быховской библиотечной системой организована сетевая акция памяти «Помни. Гордись. Передай память». Жители района разного возраста предоставили видеозаписи, где рассказывали о своих родных, воевавших или являвшихся тружениками тыла. Ролики собраны в видеоленту памяти и представлены на сайте библиотеки.

Члены народной студии любительского литературного творчества «Крынічка» Костюковичской центральной районной библиотеки им. И. Чигринова организовали поэтическую акцию «О Беларусь, любоў мая і гонар!». С авторскими стихами и произведениями белорусских и русских поэтов о Беларуси, героическом подвиге защитников Отечества жители района записали видеоролики и прислали на адрес библиотеки. В итоговый ролик, который разместили на своем YouTube-канале, вошли лучшие выступления чтецов и авторов стихов.

Активно использовали инновационные формы работы специалисты Круглянской библиотечной системы. За баннером «80 лет освобождения Республики Беларусь» на сайте учреждения размещена слайд-викторина «Круглянына, опаленная войной», виртуальная инфографика «Вечная слава героям Круглянщины», аудиоподкаст «Ішоў мой край дарогамі вайны», который дает возможность прослушать стихи о зем-

ляках в годы Великой Отечественной войны, которые читают сами авторы. Воспоминания жителей Круглянщины о родственниках – участниках Великой Отечественной войны – представлены в серии видеороликов «Нет на Круглянщине семьи такой, где б не памятен был свой герой».

Сотрудниками Славгородской центральной районной библиотеки подготовлен цикл видеороликов «Живые голоса ветеранов» с воспоминаниями земляков о войне. Библиотекари Ржавской и Ректыанской сельских библиотек запустили челленджи «Победа! Славная Победа, какое счастье было в ней», «В память о Великой Победе», в рамках которых дети читали стихотворения о войне.

Городская библиотека-филиал № 12 Централизованной библиотечной системы г. Бобруйска организовала тематический пленэр «Краски Победы» на открытом воздухе. Участвовали дети и родители. По его итогам на площадке перед библиотекой была организована выставка рисунков «Краски Победы», а на сайте библиотеки составлена тематическая полка «Годы великих испытаний».

Электронный ресурс «Когда мой край пылал в огне» создан сотрудниками Чаусской библиотечной системы и рассказывает об оккупации и этапах освобождения района в июне 1944 г.

Сотрудники Централизованной системы государственных публичных библиотек г. Могилева создают виртуальную «Стену памяти участников Великой Отечественной войны», для пополнения которой могилевчане на электронный адрес библиотеки присылают фотографию родственника, который участвовал в войне, со сведениями о нем. Сейчас на стене памяти представлено более 100 участников войны. У многих нет точных дат жизни, у кого-то не сохранились фото, но они живут в памяти своих родных и близких, а сейчас их имена станут известны и землякам.

По итогам городской акции «Напиши свою историю Победы» специалисты Централизованной системы государственных публичных библиотек г. Могилева создают электронный ресурс «История моей семьи в летопись Великой Победы»: на данный момент там представлено около 100 имен. Члены семьи предоставляли организаторам фотографии, сведения о жизни и участии людей в Великой Отечественной войне. Так формируется народная Книга памяти могилевчан.

Большая работа в рамках марафона проведена специалистами Могилевской областной библиотеки им. В.И. Ленина. С целью сохранения исторической правды,

Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў

популяризации творчества могилевских писателей-фронтовиков совместно с теле-радиокомпанией «Могилев» на протяжении года реализуется культурно-просветительный проект «Жывыя радкі пра вайну». Писатели – непосредственные участники боевых действий, с первых дней войны стоявшие в одном строю бойцов против немецко-фашистских захватчиков, – в своих произведениях правдиво рассказали обо всех ужасах войны. Самые яркие фрагменты их произведений – в небольших видеороликах, которые по несколько раз в день демонстрируются на областном телеканале «Беларусь-4».

В эти дни состоялась презентация военно-патриотического интернет-проекта «Имена Победы», созданного с целью сохранения памяти о Героях Советского Союза – уроженцах Приднестровского края, чьи имена увековечены на Аллее Героев в Могилеве [2, с. 13].

В базе данных представлены материалы о 94 Героях Советского Союза, каждая биографическая справка дополнена библиографическим списком, наиболее интересные и значимые статьи из которого приводятся полностью. Ресурс включает архивные документы, в том числе наградные листы и указы о присвоении звания.

Многочисленные тематические мероприятия проводились для различных категорий пользователей как в библиотеке, так и вне ее: в детских садах подготовлен час патриотизма «Была весна – весна Победы»; познавательный час «Овеянные славой» – для членов клуба ветеранов «Встречи»; литературно-патриотическая композиция «Женщины на войне» – в рамках планов совместной работы с учреждениями, подчиненными Департаменту исполнения наказаний МВД по Могилевской области на базе исправительного учреждения «Исправительная колония № 15»; в рамках творческого сотрудничества с Курской областной библиотекой для детей и юношества проведена онлайн-встреча «Уроженец Могилевщины Остап Гаврилович Казанков – командир курских партизан».

В библиотеке сложилась добрая традиция посещать мемориалы, воинские захоронения, знаковые и памятные места, связанные с войной. Мы побывали на мемориальном комплексе «Память сожженных деревень Могилевской области» в д. Борки Кировского района, на мемориальном комплексе детям, погибшим в годы войны в пос. Красный Берег Жлобинского района, мемориальном комплексе и музее «Хатынь», музее истории Великой Отечественной войны, мемориальном комплексе «Тростенец», на мемориале

воинам батальона милиции капитана Владимирова в д. Гаи Могилевского района, у памятного знака советским воинам, павшим на р. Проня в боях 1943–1944 гг. Молодые специалисты и сотрудники, имеющие небогатый опыт работы, в обязательном порядке включаются в состав группы.

1 июня 2024 г. организовано посещение мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», защитники которой первыми встретили врага и в полном окружении и отважно оборонялись целый месяц. Среди защитников крепости 30 уроженцев Могилевской области, 10 из которых погибли, а 11 попали в плен. В музее «Оборона Восточного форта» среди фотографий выживших защитников увидели Дарью Прохоренко – уроженку д. Улуки Славгородского района, которая спасала раненых бойцов в катакомбах крепости.

Посещение таких мест – важнейший элемент идеологической работы с коллективом и полноценное мероприятие в рамках патриотического марафона «Есть память, которой не будет конца», участниками которого являются библиотекари. У них получится донести до читателей достоверную информацию и правильно расставить акценты.

На фоне негативной динамики современных политических отношений с некоторыми странами, когда факт геноцида белорусского народа всячески отрицается, идет фальсификация итогов войны, нам необходимо сохранить историю каждого воина, каждой невинной мирной жертвы, каждого населенного пункта, чтобы рассказать о них новому поколению и таким образом отстоять правду о войне.

Именно такую задачу ставили организаторы областного патриотического марафона «Есть память, которой не будет конца». Предварительные итоги говорят: «Будем знать – будем помнить!»

ЛИТЕРАТУРА

1. Горбачёва, Л. Дружба через поколения / Людмила Горбачёва // Бібліятэчны свет. – 2024. – № 5. – С. 9–10.
2. Дудко, Т. Военно-патриотический интернет-проект «Имена Победы» / Татьяна Дудко // Бібліятэчны свет. – 2024. – № 4. – С. 10–14.

Summary

The article presents the results of the patriotic marathon of libraries in the Mogilev region “There is a memory that will never end” for the 80th anniversary of the liberation of Belarus from the Nazi invaders.



БЕЗ ТЭРМІНУ ДАЎНАСЦІ

Метадыст
Ашмянскай раённай бібліятэкі

Вялікая Айчынная вайна пакінула глыбокі след у гісторыі чалавецтва. Беларусь, якая знаходзілася на перадавой фронту, стала арэнай адной з самых страшных праяў нацысцкага рэжыму. Акупацыя, масавыя расстрэлы і генацыд сталі часткай трагічнай гісторыі беларусаў. Памяць аб тых страшэнных падзеях захоўваецца ў сэрцы нашага народа да сённяшняга дня, перадаецца з пакалення ў пакаленне.

Захавальнікамі інфармацыі аб праявах генацыду ўвесь гэты час застаюцца бібліятэкі. Галоўная мэта іх работы – захаванне памяці аб мільёнах савецкіх грамадзян, якія сталі ахвярамі ў гады Вялікай Айчыннай вайны.

Да тэмы генацыду беларускага народа бібліятэкі-філіялы Ашмянскай раённай бібліятэкі пачалі актыўна звяртацца з 2021 г., калі Генеральная пракуратура Рэспублікі Беларусь узбудзіла крымінальную справу па фактах шматлікіх зверстваў нацыстаў у гады Вялікай Айчыннай вайны ў дачыненні да мірнага насельніцтва. Супрацоўнікамі бібліятэк была праведзена вялікая праца па зборы і распаўсюджванні матэрыялаў аб генацыдзе.

Значным пунктам у пачатку гэтай работы стала дэманстрацыя ў жніўні 2022 г. у памяшканні Ашмянскай раённай бібліятэкі выставачнай экспазіцыі «Хто ты, народ рома?..», арганізаванай Рэспубліканскім цэнтрам нацыянальных культур і грамадскім аб'яднаннем «Беларуская цыганская дыяспара» ў межах міжнароднага праекта «Памяць пра генацыд рома на тэрыторыі Беларусі падчас Вялікай Айчыннай вайны». Дагэтуль з матэрыяламі выставы змаглі ўжо пазнаёміцца жыхары многіх гарадоў Беларусі. У адкрыцці экспазіцыі прынялі ўдзел прадстаўнікі выканаўчай улады Ашмянскага раёна, віцэ-старшыня Беларускай цыганскай дыяспары, прадстаўнікі Рэспубліканскага цэнтра нацыянальных культур. На працягу

двух тыдняў жыхары Ашмяншчыны знаёміліся з матэрыяламі выставы-экспазіцыі, сярод якіх – успаміны Галіны Аляксандравай, якая цудам выратавалася ад расстрэлу, учыненнага фашысцкімі карнікамі каля в. Навасяды Гальшанскага сельсавета Ашмянскага раёна ў лістападзе 1942 г.

У маі 2023 г. Ашмянская раённая бібліятэка стала ініцыятарам правядзення інфармацыйнай сустрэчы «Сохранение исторической памяти о геноциде народов Беларуси», арганізатарамі якой былі Рэспубліканскі цэнтр нацыянальных культур і грамадскае аб'яднанне «Беларуская цыганская дыяспара».

Значную работу Ашмянская раённая бібліятэка правяла па зборы і адшуканні дакументальных матэрыялаў на тэму генацыду. Яе супрацоўнікам давялося шмат папрацаваць у архівах мясцовай газеты «Ашмянскі веснік», краязнаўчага музея імя Ф. Багушэвіча. Неацэнную дапамогу ў пошуку інфармацыі ім аказалі супрацоўнікі Ашмянскай пракуратуры, якія прадаставілі дакументальныя матэрыялы аб праявах генацыду на тэрыторыі Гродзенскай вобласці і непасрэдна ў Ашмянскім раёне. Гэтыя дакументы змяшчаюць звесткі аб масавых расстрэлах, знішчэнні цэлых вёсак і іншых жорсткіх злачынствах, учыненых акупантамі. Вядома, што насельніцтва Ашмяншчыны, як і іншых тэрыторый краіны, моцна адчула на сабе ўсе жахі генацыду. Фашысцкімі карнікамі было знішчана 1875 мірных жыхароў («Ашмянскі веснік», 01.05.1970). Таму асабліваю каштоўнасць уяўляюць сведчанні, што захаваліся дзякуючы намаганням мясцовых жыхароў і архівістаў, якія дапамаглі аднавіць храналогію трагічных падзей.

На аснове сабраных матэрыялаў у 2023 г. у Ашмянскай раённай бібліятэцы была створана выставачная экспазіцыя «Генацыд – наша памяць і боль». Акрамя

Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў

дакументальных матэрыялаў на выставе прадстаўлены кніжныя выданні: зборнікі інфармацыйна-аналітычных матэрыялаў і дакументаў «Генацыд беларускага народа» і «Генацыд беларускага народа. Лагеры смерці», выдадзеныя пад рэдакцыяй Генеральнай пракуратуры Рэспублікі Беларусь і якія прадстаўляюць раней невядомыя шырокай грамадскасці звесткі аб лагерах смерці на тэрыторыі БССР у перыяд акупацыі. Гэта не проста кнігі. На кожнай старонцы – мільёны загубленых жыццяў, неймаверная, антычалавечая жорсткасць. Ілюстраваная энцыклапедыя спаленых вёсак Беларусі «Нельга забыць. Нельга апраўдаць. Нельга дараваць» распавядае пра трагедыю беларускіх вёсак, спаленых нацыстамі разам з жыхарамі падчас ліхалецця. Пра знішчаныя фашысцкімі карнікамі вёскі Гродзеншчыны, а іх больш за 300, чытач можа даведацца з кнігі «Сёстры Хатыні. Гродзеншчына». У ліку выданняў, якія экспануюцца, кнігі з серыі «Беларусь. Трагедыя і праўда памяці», што нагадваюць пра трагічныя месцы на карце Беларусі: Азарычы, Дальва, Трасцянец, Хатынь, Урочышча, Пяскі, Чырвоны Бераг. На выставе прадстаўлены і мастацкія творы беларускіх і рускіх пісьменнікаў аб падзеях Вялікай Айчыннай вайны.

Эмацыянальнаму ўспрыманню матэрыялаў садзейнічае афармленне выставы-экспазіцыі: роставая фігура дзяўчыны-вязніцы, фрагменты калючага дроту, колеравая гама афармлення назвы і раздзелаў выставы, дапоўненая прадметамі ваеннага часу.

Прэзентацыя выставы прайшла сімвалічна ў Дзень усенароднай памяці ахвяр Вялікай Айчыннай вайны і генацыду беларускага народа. У фае Ашмянскай раённай бібліятэкі сабраліся прадстаўнікі маладога пакалення, старэйшыя жыхары горада. У прэзентацыі выставачнай экспазіцыі прынялі ўдзел намеснік пракурора Ашмянскага раёна Святлана Малец, старшы інспектар сектара культуры Ашмянскага раённага выканаўчага камітэта Валянціна Александровіч, навуковы супрацоўнік краязнаўчага музея імя Ф. Багушэвіча Святлана Чарняк. Прэзентацыя пачалася з глыбокага асэнсавання гістарычнай тэмы, якую вядучыя дадаткова асвятлілі з дапамогай відэароліка «Вёска Алá. Канвеер смерці» і прэзентацыі кнігі «Генацыд беларускага народа» пад рэдакцыяй Генеральнага пракурора Рэспублікі Беларусь А.І. Шведа.

Мерапрыемства выклікала цікавасць не толькі з боку прысутных, але і атрымала шырокі рэзананс сярод грамадскасці Ашмянскага раёна. Гэта натхніла бібліятэкараў на распрацоўку праекта «Генацыд – памяць

і боль беларускай зямлі», які доўжыўся на працягу 2024 г. Асноўнай мэтай праекта было знаёмства з выставачай экспазіцыяй жыхароў населеных пунктаў, дзе знаходзяцца бібліятэкі-філіялы Ашмянскай раённай бібліятэкі. Бібліятэкары і арганізатары мерапрыемстваў імкнуліся данесці да насельніцтва, асабліва моладзі, важнасць патрыятызму і гістарычнай памяці. Школьнікі і студэнты актыўна ўдзельнічалі ў прэзентацыях, абмеркаваннях і культурных мерапрыемствах, што садзейнічала фарміраванню іх свядомасці і павагі да мінулага свайго народа.

Мерапрыемствы праходзілі з удзелам прадстаўнікоў Ашмянскай пракуратуры, мясцовых органаў улады. Малалетнія вязні дзяліліся сваімі ўспамінамі, іх расказы пра перажытыя жахі пакідалі ў зале глыбокую цішыню і незабыўныя ўражанні. Музычна-тэатралізаваныя кампазіцыі, дэманстрацыя відэаролікаў і фільмаў дапамагалі глыбей зразумець маштабы трагедыі і яе наступствы. Бібліятэкары знаёмілі з літаратурай, прадстаўленай на выставе. Заключныя прэзентацыі адбыліся ў Кальчунскім сельскім савеце. У бібліятэках аг. Кальчуны і в. Будзёнаўка мерапрыемствы прайшлі з удзелам пракурора Ашмянскага раёна Сяргея Кавальчука, намесніка пракурора Святланы Малец, старшыні сельвыканкама Ліліі Янушкевіч, малалетняга вязня Васіля Жаўняка.

З матэрыяламі выставы азнаёміліся і жыхары аддаленых вёсак падчас наведвання бібліёбуса, які напярэдадні Дня Перамогі ператварыўся ў фронтавы экспрэс.

Праект «Генацыд – памяць і боль беларускай зямлі» стаў важным крокам у захаванні гістарычнай памяці і фарміраванні патрыятычнай свядомасці ў падрастаючага пакалення. Работа ў зададзеным кірунку знаходзіць адлюстраванне і ў далейшай працы Ашмянскай раённай бібліятэкі. У чытальнай зале з'явілася новая выстава-інсталяцыя «Без тэрміну даўнасці: жывая памяць пакаленняў». Створаная база даных «Генацыд на тэрыторыі Ашмяншчыны» папаўняецца новымі звесткамі. Наша задача – не збаўляць тэмп у абраным напрамку, зрабіць свой унёсак у справу недапушчэння паўтарэння падобных трагедый у будучыні. Без тэрміну даўнасці – гэта не толькі аб правасуддзі, але і аб неабходнасці памятаць, каб не забыцца.

Summary

The article presents the project activities of the Oshmyany regional library dedicated to the 80th anniversary of the liberation of Belarus from the Nazi invaders.

Юлія Капітонова



**Бібліотекар Центральної
городської бібліотеки
ім. К. Маркса г. Могилева**

Ірина Кришталёва



**Заведуюча сектором
Центральної
городської бібліотеки
ім. К. Маркса г. Могилева**

ЗА КАЧЕСТВОМ – В БИБЛИОТЕКУ!

На протяжении 30 лет белорусы строят сильную, независимую страну. Беларусь известна на весь мир добрыми и гостеприимными людьми, богатыми природными ресурсами, качественными товарами и услугами. 2024 год поставил важнейшие задачи по дальнейшему повышению качества в нашей стране.

Год качества – это не просто формальность или модное словосочетание, а уникальный шанс для каждого человека и для всей страны в целом достичь новых высот и побед во всех сферах жизни. Это время ставить перед собой невероятные, амбициозные цели и работать над их достижением. Это время для инноваций, развития и создания лучшего будущего для себя и своих близких. Год качества – это время для новых свершений и побед, для роста и развития, для того, чтобы сделать нашу жизнь и жизнь нашей страны еще лучше.

Библиотека как информационный центр – важное звено на пути к повышению качества жизни населения и укреплению экономики страны. Проводимая библиотекой информационная работа помогает распространять знания о том, как качество влияет на жизнь человека и вдохновляет людей на перемены к лучшему. Когда люди понимают, как важно качество во всех сферах жизни, они начинают стремиться к его улучшению.

С первых дней 2024 г. Центральная городская библиотека им. К. Маркса г. Могилева включилась в работу, предлагая своим пользователям тематические выставки, мероприятия, игры, наглядные материалы для оформления информационных стендов и иные разработки. В то же время библиотека сосредоточилась на совершенствовании

своей работы, стремясь предоставить посетителям наиболее качественные услуги и комфортную атмосферу.

Ярким отражением достижений и перспектив развития Беларуси в различных областях стала выставка «Год со знаком качества». Выставка состоит из четырех разделов, каждый из которых рассказывает о том, как наша страна стремится к качеству в различных сферах жизни общества.

В разделе «Время первых» рассказывается о роли качества в жизни государства, ведь слоган «Сделано в Беларуси» – лучшая реклама наших товаров.

Раздел «Общество: инвестиции в будущее» рассказывает о том, как Беларусь заботится о качестве жизни своих граждан, инвестируя в образование, культуру, науку и медицину. Здесь представлена информация, демонстрирующая успехи и инновации в этих сферах.

Бренды национальной экономики Беларуси без преувеличения известны во всем мире. Качество и инновации – визитная карточка наших предприятий. Ведь специалисты высочайшего уровня не перестают удивлять мир своими разработками. Именно в Беларуси выпустили самый большой в мире карьерный самосвал «БелАЗ 75710», передовой сельскохозяйственный комбайн «Полесье GS12», созданный еще нашими дедами один из самых популярных и продаваемых тракторов «Беларус-82.1». Строительство БелАЭС стало стимулом развития электротранспорта: много ли стран может похвастаться 220-тонными «троллейбусами» – самосвалами дизель-троллейвозного типа? Об инновационных разработках наших предприятий, о том, как Беларусь создает

и развивает свои бренды в различных отраслях экономики, обеспечивая их высокое качество и конкурентоспособность на мировом рынке, можно узнать в разделе выставки «Бренды, рожденные историей».

«Отдыхать дома – модно!» – в этом разделе выставки можно узнать о том, как Беларусь развивает свой туризм, предлагая разнообразные и качественные услуги для отдыха и путешествий по стране. Здесь представлена литература, рассказывающая о привлекательности и уникальности белорусских туристических маршрутов. Особое внимание уделено культурной столице Беларуси в 2024 г. – г. Бельиничи. Эта часть выставки подчеркивает роль республиканской акции «Культурная столица» в сохранении и продвижении культурного наследия страны.

Выставку дополнили оригинальные интерактивные айстопперы «Знай наших!» и «Знай наше!»: на скрепленных бадсами карточках в форме контура границ Беларуси, представлены различные достижения нашей страны. Бадсы – это кнопки с плоской гибкой раздвоенной ножкой из мягкого металла. Благодаря им, скрепленные детали можно крутить или поворачивать. Таким образом, айстоппер не только привлекает внимание, но и становится очень содержательным. Необычной чертой книжной выставки стал айстоппер «Туристический сезон 2024», представляющий собой своеобразный мини-календарь со сменой времен года. Для придания интерактивности данному айстопперу также использовались бадсы.

Выставка экспонируется в течение года, пополняясь новыми изданиями. Наша книжная выставка – это не отдельный элемент. Она не только пользуется популярностью у читателей, но и активно используется при проведении мероприятий, посвященных Году качества.

Так, при проведении мероприятия «Калейдоскоп брендов “Качество – залог успеха”» участники сперва знакомятся с выставкой «Год со знаком качества», на которой узнают больше о белорусской продукции, достопримечательностях и прославивших страну людях. Далее все желающие принимают участие в играх «Угадай бренд» и «Найди белорусский товар», которые помогают расширить знания о продукции белорусских предприятий.

Библиотекой проводится информационная кампания, направленная на информирование о Года качества людей всех возрастов.

На разработанном для учащихся младших классов мероприятии «Калейдоскоп достижений “5 граней качества”» ребятам рассказывают, что такое качество и что с 2024 г. у белорусских товаров появился особенный знак – государственный знак качества, которым отмечают достойную продукцию. Акцентируется внимание на том, что качество – это не только то, как хорошо сделана игрушка или насколько вкусно приготовлен обед, но и отношение людей друг к другу и к себе. Что именно желание учиться и прилежно трудиться на благо своей родины поможет нашему обществу расти и процветать.

Для учащихся старших классов, средних специальных и высших учебных заведений подготовлено «Информ-досье “2024 – Год качества”». Мероприятие посвящено развитию культуры качества в обществе и повышению конкурентоспособности отечественной продукции. Учащиеся знакомятся с выставкой «Год со знаком качества», узнают о целях и задачах Года качества, обсуждают лучшие примеры качественной продукции и услуг в Беларуси. В завершении мероприятия участникам предлагают поучаствовать в играх «Бренды Беларуси» и «Человек качества».

Для представителей трудовых коллективов организаций и предприятий проходят информационные часы «Год качества – залог успеха социально-экономического развития». Основная тема мероприятий – подписанный главой государства Указ от 27 ноября 2023 года № 375 «Об объявлении 2024 года Годом качества». Мероприятия проходят в формате диалога. Участники обмениваются своими мыслями и опытом по повышению качества в различных сферах деятельности. Обсуждают, что такое качество и как его измерять, какие стандарты и требования существуют в разных отраслях, какие преимущества и выгоды приносит качество для потребителей, производителей и общества в целом. По итогам проведения мероприятий участники выражают надежду, что Год качества станет стимулом для новых идей, проектов и инициатив, направленных на повышение конкурентоспособности и престижа белорусского производства и услуг на мировом рынке.

Год качества – уникальная возможность показать всему миру, что белорусские бренды – это качество, которое знают и ценят! Белорусские бренды – это не только высококачественная продукция предприятий, но и неповторимые достопримечательности городов и деревень, уникальные традиции

и обряды, вдохновляющая литература, вкуснейшие блюда и многое другое. Белорусские товары – это не просто слова, это результат труда, инноваций и креативности местных производителей, гордость и символ страны. Они отражают ее дух, идентичность и ценности. Это то, что объединяет и вдохновляет белорусов, а также привлекает и удивляет иностранцев.

В Год качества Центральная городская библиотека им. К. Маркса г. Могилева пригласила всех желающих поучаствовать в популяризации и поддержке белорусских товаров, а также выразить любовь и уважение к своей стране. Для этого библиотека запустила марафон белорусских брендов «Знай наших!». Для участия необходимо сфотографироваться со своим любимым белорусским брендом (например, «Фото со сгущенкой», «Фото с любимой косметикой», «Фото с самосвалом БелАЗ», «Фото с Мирским замком», «Фото с книгой любимого белорусского автора», «Фото с современным белорусским писателем» и др.); рассказать, почему выбран именно этот бренд. Заполнить заявку и отправить на электронную почту библиотеки. Работы участников опубликованы на сайте городского информационно-идеологического Центра г. Могилева (<https://goridcentr.csghpb.by/znaj-nashih/>).

Не упускает библиотека и внутреннюю работу. В Год качества семинары, тренинги и курсы повышения квалификации для своих сотрудников вышли на международный уровень: молодые сотрудники приняли участие в очном этапе проекта «Образовательная коллаборация библиотек Содружества» в рамках программы «Новое поколение», который состоялся в Москве и Казани (Россия) с 16 по 25 мая 2024 г. По итогам заочного обучения в период с 15 по 26 апреля 2024 г. по двум программам повышения квалификации «Коммуникации в блогах и социальных сетях: стратегия и тактика» и «Коммуникационный менеджмент: психология управления» библиотекари успешно сдали тесты и получили возможность посетить очную часть программы. В 2024 г. «Образовательная коллаборация» объединила 50 молодых специалистов из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Узбекистана, представляющих более 40 национальных, республиканских, региональных, сельских и ведомственных библиотек.

В июле 2024 г. в рамках международного сотрудничества совместно с Муниципальным

бюджетным учреждением культуры «Централизованная библиотечная система Златоустовского городского округа» (г. Златоуст, Россия) был организован телемост дружбы «Могилев – Златоуст: приятно познакомиться». На онлайн-встрече участники рассказали о деятельности учреждений культуры, поделились профессиональным опытом, обсудили лучшие практики в библиотечной сфере. Центральная городская библиотека им. К. Маркса г. Могилева презентовала для российских коллег информацию о белорусских предприятиях, известных своей продукцией не только в Беларуси, но и за рубежом, а также рассказала о проводимом в учреждении марафоне белорусских брендов «Знай наших!». Важным событием встречи стало подписание Договора о сотрудничестве между библиотеками г. Златоуста и Могилева и рассмотрение вопросов дальнейшего сотрудничества. Сотрудникам библиотечной системы г. Златоуста настолько понравилась идея марафона белорусских брендов, что российские коллеги предложили в ответ поучаствовать в марафоне российских символов «Визитная карточка страны» с целью знакомства жителей Республики Беларусь с достижениями, культурным достоянием и достопримечательностями Российской Федерации.

Использование спектра возможностей библиотеки с целью проведения эффективной информационной работы в рамках Года качества позволяет охватить самые разные сферы деятельности и применять для этого разнообразные формы, включая инновационные методы и технологии. Роль библиотеки как информационного института в этом процессе является незаменимой, так как она предоставляет уникальные возможности для доступа к информации и знаниям, способствуя повышению уровня информированности и образования всего белорусского общества.

Summary

The article presents the possibilities of information work of the Central City Library named after Karl Marx of Mogilev for the Year of Quality.



**Библиотекарь
Гродненской городской
центральной библиотеки
им. А. Макаёнка**

ДОБРУ И ПОНИМАНИЮ ДОРОГА ОТКРЫТА

3 декабря – Международный день инвалидов

Труд библиотекаря интересен и разнообразен. Это подбор и выдача литературы, проведение мероприятий, работа с клубными объединениями по интересам, ведение соцсетей, деятельность на городских праздниках и многое другое. В библиотеку приходят люди всех возрастов, и для каждого найдется нужная литература.

Но есть категория людей, которые ограничены в своих возможностях. Это люди с проблемами физического и ментального здоровья. Много лет отдел обслуживания детей Гродненской городской центральной библиотеки им. А. Макаёнка сотрудничает со специальной школой г. Гродно для детей с ментальными особенностями. За это время школа дважды сменила адрес, давно выросли дети, которые первыми начали посещать библиотеку, а традиция взаимодействия не только не прервалась, но и окрепла.

Большинство людей в любое время и по своему желанию может ходить в магазин, в театр, на концерт. Для особенных людей это сопряжено с трудностями, а зачастую невозможно. Поэтому посещение библиотеки для учащихся специальной школы – это событие с прогулкой по улицам города, поездкой в общественном транспорте и, наконец, общением и развлечением в библиотеке.

Приступать впервые к такой работе сотрудникам библиотеки было волнительно – как построить диалог, как не наделать ошибок? Ведь работа с особенными детьми подразумевает двойную ответственность. Но, как го-

ворится, надо только начать. Эти мальчики и девочки – самые благодарные посетители библиотеки. Столько искренней радости, внимания и отдачи нет больше ни у кого. Им интересно все: чтение вслух, просмотр мультфильмов, отгадывание загадок, а особенно творчество.

Детям всегда хочется получить какой-нибудь подарок. Вдвойне приятнее этот подарок создать самому. Открытка, закладка, мозаика, игрушка – все радует ребенка. Учащиеся специальной школы очень талантливы. Их работы наполнены любовью, созданы бережно, аккуратно, с мельчайшими деталями.

Конечно, вначале работа строилась на изготовлении самых простых поделок, где надо было только разукрасить и приклеить заранее вырезанные детали. Потом процесс стал усложняться. Новым этапом стало кол-



Патриотический час. Фото У. Сущевской



Тактильные книги. Фото У. Суцевской

лективное творчество. Работать в команде совсем непросто. У каждого есть свое задание, к которому надо подойти ответственно. Итогом совместной работы стал небольшой мультфильм по популярной игре Minecraft. Сценарий, куклы, декорации, озвучку дети делали самостоятельно. Библиотекарь помогала все это отснять и смонтировать.

Другим этапом совместной работы стало создание аквариума, где в полной гармонии могли сосуществовать акулы, дельфины и пираньи. Это был долгий и кропотливый труд – нужно было создать аквариум, продумать его оформление, заселить сказочное морское царство пластилиновыми рыбками.

При коллективном создании творческих работ необходимо не забывать об индивидуальном подходе, ведь ограничению возможностей может сопутствовать талант в иной сфере. Так, в библиотеке была организована выставка рисунков 15-летнего Артемия Матусевича. Юноша увлекается коллекционированием моделей конструктора, которые после переносит на бумагу. Это настолько точный и кропотливый труд, что пришла идея поделиться его творчеством с посетителями библиотеки.

А сколько литературных игр, викторин, мастер-классов, часов истории и краеведения было проведено за эти годы – не сосчитать! Новый опыт для сотрудников библиотеки – организация досуга в каникулярное время. Ведь качественно провести мероприятие для 30 деток с особенностями, которые посещают пришкольный лагерь, – сложная, но в то же время увлекательная задача.

А что может быть интереснее, чем знакомство с новыми профессиями? Мальчики и девочки попробовали себя в роли врача,

библиотекаря и дизайнера. Они с удовольствием учились пользоваться тонометром, заполнять карточки, расставлять книги, подшивать журналы и делать небольшие сувениры.

Патриотический час «Символы моей страны» помог детям узнать, что герб, флаг и гимн – это зашифрованное послание, разгадав которое, можно многое узнать о стране, народе, традициях и обычаях.

В 2021 и 2022 гг. сотрудники отдела обслуживания детей центральной библиотеки приняли участие в Международном фестивале «Эстафета доброты», инициированном к Международному дню инвалидов. Фестиваль – прекрасная возмож-

ность заявить о своей деятельности и поделиться опытом работы.

Незабываемое мероприятие было проведено при поддержке библиотеки для инвалидов по зрению, которая предоставила тактильные книги для незрячих детей. С помощью повязок участники встречи погрузились в мир темноты и попытались почувствовать, как себя ощущают люди, живущие так постоянно. Совсем непросто с помощью подушечек пальцев понять, что изображено на картинке. Люди настолько привыкли полагаться на зрение, что даже богатое воображение не позволяет мысленно воссоздать то, что ощущают пальцы.

Работать с детьми с ограниченными возможностями в библиотеке необходимо. Это приносит в их жизнь радость общения, удовольствие от чтения и творчества. Государство оказывает социальную поддержку семьям, воспитывающим детей с особыми потребностями. А организация культурного досуга в библиотеке помогает развивать у таких детей коммуникативные навыки, содействует творческому развитию личности, предоставляет доступ к информации – книгам, электронным ресурсам.

Всегда опасаясь сделать первый шаг, но за ним следует второй, третий... Оглядываясь назад, видишь длинный путь, озаренный детскими счастливыми улыбками. Благодарность юных читателей – лучшая награда для детской библиотеки.

Summary

The article presents the activities of the Grodno City Central Library named after Andrei Makayonok in working with disabled children.



Библиотекарь
Солигорской районной
центральной библиотеки

«ХАТКА.BY» – САМОБЫТНЫЙ ЭКСКЛЮЗИВ ОТ СОЛИГОРСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Интерактивные проекты уже давно являются узнаваемой особенностью Солигорской районной центральной библиотеки. В чем их уникальность? Вероятно, в органичном сочетании традиций и современности. Множество проектов и инициатив солигорских библиотекарей направлено на популяризацию белорусской культуры и самобытности нашего народа. А реализация этих идей как в офлайн-, так и в онлайн-формате полностью соответствует темпу нашего времени.

Не хотелось бы сухими протокольными словами писать о проекте, который затронул сердца многих солигорчан. И не потому, что, стартовав в 2022 г., силу и известность проект «Хатка.BY» набрал в 2024 г., в год столетнего юбилея Солигорщины. Хотя информационный повод, конечно же, имеет большое значение. Думается, все же здесь много значили и энтузиазм, и добросердечие, и любовь к своему детищу солигорских библиотекарей, ведь в начале пути никто и подумать не мог, что проект «Хатка.BY» станет настолько известным и масштабным.

Конечно, этноуголки, этностраницы на сайтах и милые «хатки» есть у многих библиотек. И с ними, несомненно, ведется большая работа. Но создать свою родненькую солигорскую «хатку» с нуля, а затем проследить процесс трансформации простой идеи в полноценный творческий краеведческий проект стало для нас задачей и интересной, и трудоемкой.

Авторов в студию!

Почему мы указываем авторов? Потому что на них всегда ложатся основная работа и ответственность по реализации проекта. Екатерина Вавилова и Оксана Коваленя

создавали игру долго-долго и продолжают ее дорабатывать, доделывать, придумывать, спорить, соглашаться, радоваться. Это не первый их общий проект. Уверены, что не последний. Ведь один из способов для них жить интересно – реализовывать СВОЙ авторский проект, который вдохновляет тебя и помогает другим.

*О чем нас чаще всего спрашивают?
Почему хатка?*

Хатка – это место силы, оберег рода, хранительница традиций. Это важная и родная часть нашей жизни. И в проекте, и в игре мы постарались отразить этот образ. Авторы хотели дать ей другое название. Но в процессе создания проекта называли его просто хаткой. Все привыкли. Так и прижилось.

Почему иммерсивная?

Это значит, что все, что относится к игре, доступно ко всяческому взаимодействию. Игрок становится полноправным хозяином нашей «Хатки», примеряя на себя роли музыканта, читателя, кулинара, гончара...

#салігоршчыны_маёй_карані. Расскажи-те, почему был выбран именно такой слоган?

Этот хештег был придуман неспроста, ведь игра – это своеобразное родиноведение. Она про нашу малую родину, потому и традиции, и обряды, и рецепты – наши, местные, с Солигорщины. К слову, языковое оформление игры было выбрано сразу, без раздумий. Авторы хотели максимально подчеркнуть историко-культурную направленность игры, и белорусский язык был одним из лучших способов это сделать.

Мы постарались найти все самое яркое для воплощения задумки. Получилось интересно, здорово и даже вкусно!

Как мы «Хатку» рисовали

Сначала появилась идея. Потом игра. Не простая – иммерсивная! Да еще и краеведческая. Идея несложная. Вот ходим мы по половицам хатки и рассматриваем все, что в ней находится, трогаем, знакомимся и отвечаем на всякие вопросы. Такая вот бродилка-путеводитель по нашей Солигорщине. А если не знаем, книги и библиотекари нам в помощь. Нарисовали авторы ПУТЬ... и начали хатку «обустраивать». Каждый вопрос и каждая станция – это много дней поисков, сомнений и споров, подбора цветов и оттенков, смысла и текста. Очень гордимся результатом проделанной работы, ведь она была колоссальной. Хочется добавить, что игра была полностью нарисована с помощью кистей и красок: от буклетов и заданий до элементов на лэпбуке. Да еще и мебель по собственным эскизам заказали!

Как мы «Хатку» обставляли

Долго рисовали. Долго печатали. Долго искали. Долго закупами. Наконец-то сложилось! Игра-игрой, но надо же куда-то все, что напридумывали, складывать. Сделали картонный лэпбук с прозрачными кармашками. А в них положили нарисованные буклеты. Ой, какие удивительные буклеты получились! В них и вопросы, и информация.

Смешной бумажный барашек – точная копия глиняной игрушки солигорского мастера Николая Протасени. Внутри – добрый рассказ о самом мастере и о возрожденных им «гучных цацках».

ГИД-открытки «Календарные обряды Солигорщины» предоставляют играющему три попытки для угадывания обряда по картинкам, а также дают полезную информацию.

Сковородочки – тоже буклеты – содержат рецепты: аутентичные и необычные с хорошевыми выюнами-рыбками и маковыми сухариками.

Буклеты-букеты – это четверостишия о родном доме на белорусском языке.

Магнитные лапки-фишки привезены для игры из Молодечно.

Кубик мягкий сшили сами. Кастинг устроили трем вариантам. Выиграл нынешний.

Предметная часть игры

В создании элементов «Хатки» активно участвовали талантливые солигорские мастера. А это уже показатель эксклюзивности. К каждому мастеру библиотекари в гости сходили. Каждому объяснили. Все всё поняли. Сделали и... подарили!

Наш неповторимый солигорский мастер, руководитель знаменитой детской студии



Акція «Раскрась город». Фото Е. Вавиловой

«Скарбонка» Николай Протасеня не только придумал название игровой станции, но и изготовил свою «фирменную» хозяйку-погремушку-свистульку. Его «гучная цацка» теперь не только на поле игры «Хатка.ВУ», но и на полочке этажерочки. Можно потрогать и пошуметь!

Мама милой полесской Настуськи-тильды, одного из трех простых интерактивных заданий игры – флорист, читатель, преподаватель Солигорского государственного колледжа Елена Смолич. Уникальную сувенирную маску Деда-Предка изготовил мастер из Осово Александр Поддубицкий. Обряд Щедрец, в котором она участвует – нематериальное историко-культурное наследие Беларуси. Старобинский Центр ремесел изготовил соломенного коня. У нас же вопрос интересный про него в игре есть!

Ну а любимый вопрос игроков – про дуду. Наверное, потому что он единственный музыкальный, с QR-кодом. Играет давний друг нашей библиотеки, преподаватель Солигорской школы искусств Максим Фалевич. Композиция называется «Мирский замок». Специально для нас исполнителем записан подкаст.

Тест-драйв «Хатки.ВУ»

Где только мы не тестировали игру и рассказывали о проекте! Впервые взяли ее на площадку на День города. Всем все понравилось. И рецепты. И обряды. И непростые вопросы. И хвалили. И говорили, что инте-



Юные посетители стенда проекта «Хатка.by». Фото Е. Вавиловой

ресно и познавательно. Даже мягкий кубик нечаянно уносили с собой три раза!

Кто был на Национальном фестивале песни и поэзии в Молодечно, тот знает, что атмосфера здесь удивительная. «Хатка.BY» и здесь органично смотрелась. После Молодечно появились новые идеи, стало понятно, что делать дальше и к следующей площадке. Решили апгрейдить игру – создать больше нового интерактива.

Теперь мы максимально стали использовать все пакеты заданий для игры. Поработать с гид-открыткой «Календарные обряды Солигорщины», сложить «хаткины» пазлы, ответить на вопросы в блиц-викторине, повспоминать аналоги пословиц – так мы сделали игру еще более привлекательной. И пока один библиотекарь бродит с игроками по половицам хатки, другой в режиме нон-стоп тестирует всех желающих.

Самый веселый момент на площадке – предложение скрестить овощерезки в честной борьбе и почистить картошку. Если вызывает удивление, что мы с ней по всем площадкам путешествуем, то знайте, она – интерактивная часть нашей игры-бродилки.

Черпаем вдохновение

Не сидится авторам на месте. Ищут они все новые идеи и вдохновение. Путешествуют по Солигорщине. То становятся участниками купальского обряда, то в настоящую этнографическую экспедицию волонтерами записываются, то путешествуют с игрой по сельским школам, то на национальных фестивалях подмечают нужные им «фишечки», то в соцсетях переписываются. Большой, живой и правильный проект получается: со знакомствами, партнерами, новыми друзьями, со своей страницей и на сайте, и в социальной сети Facebook.

Храним историю на сайте

Все, что собрали и накопили, обязательно пригодится! Пообщались в экспедиции с жителями деревень – появился диалект-челлендж «Поговорите со своей бабушкой». Цель его – показать разнообразие диалектизмов, которые мы так часто слышим от наших бабушек и дедушек, через викторину. И, конечно же, сплотить солигорчан и жителей других районов и областей общим делом – сохранением наследия белорусского народа. Слоган-диалект челленджа простой и душевный – «Забывать нельзя. Ни слова. Ни бабушек».

Уникальный рассказ известного краеведа про обыденное полотно, спасшее солигорскую деревню, стал полезным подкастом, с которым библиотекари знакомят своих пользователей, когда речь заходит об истории района.

Современные технологии на службе у солигорских библиотекарей

Арт-открытка – своеобразная визитная карточка проекта. Придумана, нарисована, озвучена, обработана нами в специальной компьютерной программе.

Казалось бы, забавная мелочь. Но как удивляет и радует гостей! У мэра Солигорска она на рабочем столе. Кстати, мы и искусственный интеллект в проекте используем.

Что будет дальше?

Решили не рассказывать. Следите за новостями на сайте библиотеки и в прессе. У нас в запасе много идей!

Summary

The article presents the immersive local history project “Khatka.BY” of the Soligorsk regional central library.

ВІНШУЕМ ЮБІЛЯРАЎ!

У 2024 г. шмат устаноў, якія адзначаюць юбілеі. Сярод іх:

- Бярэзінская цэнтральная раённая бібліятэка – 120 гадоў;
- Магілёўская цэнтральная гарадская бібліятэка імя Карла Маркса – 105 гадоў;
- Калінкавіцкая цэнтральная раённая бібліятэка – 100 гадоў;
- Цэнтральная дзіцячая бібліятэка імя Мікалая Астроўскага г. Мінска – 100 гадоў;
- Віцебская абласная бібліятэка імя У.І. Леніна – 95 гадоў;
- Баранавіцкая цэнтральная гарадская бібліятэка імя У.П. Таўлая – 85 гадоў;
- Кобрынская цэнтральная бібліятэка – 85 гадоў;
- Бярозаўская цэнтральная раённая бібліятэка – 80 гадоў;
- Воранаўская цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма – 80 гадоў;
- Жырмунская інтэграваная сельская бібліятэка-філіял Воранаўскай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы – 80 гадоў;
- Камянецкая цэнтральная раённая бібліятэка імя У.М. Ігнатоўскага – 80 гадоў;
- Лагішынская гарпасялковая бібліятэка Пінскай раённай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы – 80 гадоў;
- Малатковіцкая сельская бібліятэка Пінскай раённай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы – 80 гадоў;
- Слоніўская раённая бібліятэка імя Якуба Коласа – 80 гадоў;
- Смаргонская раённая бібліятэка – 80 гадоў;
- Факультэт інфармацыйна-дакументных камунікацый Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў – 80 гадоў;
- Шаркаўшчынская цэнтральная раённая бібліятэка – 80 гадоў;
- Цэнтральная гарадская бібліятэка імя Янкі Купалы г. Мінска – 75 гадоў;
- Бібліятэка-філіял № 18 Цэнтралізаванай сістэмы дзяржаўных публічных бібліятэк г. Мінска – 50 гадоў;
- Гродзенская абласная навукова-тэхнічная бібліятэка-філіял Рэспубліканскай навукова-тэхнічнай бібліятэкі – 25 гадоў;

Рэдакцыя і рэдкалегія часопіса «Бібліятэчны свет» шчыра віншуе калег і жадае ім плёну ў працы, поспехаў і дабрабыту!

Матэрыял падрыхтаваны рэдакцыяй перыядычных выданняў і выданняў з працягам выдавецкага аддзела Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі



**Заведующая
Гродненской областной
научно-технической
библиотекой-филиалом РНТБ**

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НА РЫНКЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ УСЛУГ

В 2024 г. Гродненская областная научно-техническая библиотека-филиал Республиканской научно-технической библиотеки отметила 25-летний юбилей. Она была создана 26 февраля 1999 г. в соответствии с Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21.01.1994 г. № 25 «О создании областных научно-технических библиотек на правах филиалов Республиканской научно-технической библиотеки».

За это время многое изменилось в нашей жизни, поменялась и библиотека. Она стала крупнейшим современным информационным центром Гродненской области, приоритетным направлением которого является информационное сопровождение инновационного развития предприятий и организаций региона, оперативное информирование специалистов научно-технической сферы о новейших достижениях отечественной и зарубежной науки и техники.

Мы пережили пандемию COVID-19, которая принесла множество проблем – как довести информацию до потребителя, как проводить мероприятия, как встречаться и общаться. Были пересмотрены услуги библиотеки. Мероприятия перешли в режим онлайн, сотрудники шире использовали возможность изучения опыта белорусских и российских библиотек, участвуя в онлайн-конференциях, семинарах и т. д. Повышали квалификацию на дистанционных курсах Национального центра интеллектуальной собственности и Всероссийской организации интеллектуальной собственности.

Несмотря ни на что библиотека продолжала выполнять свою главную миссию и заслужила признание многих предприятий и

организаций Гродненщины, ежегодно обслуживая около 350 коллективных абонентов, из которых более 130 заключили договор на информационные услуги.

Все больше специалистов предприятий отдают предпочтение электронной доставке документов. Благодаря этой услуге сократились сроки получения научно-технической информации, необходимой производству. Наибольшее число заказов на копии технических нормативных правовых актов, статей из периодических изданий и др. Радует то, что с каждым годом количество заказов растет, и за последние пять лет их число возросло в три раза.

Гродненский филиал является главным фандодержателем в регионе основных видов научно-технической информации, что позволяет обеспечивать пользователей информацией на протяжении всей их научной и производственной деятельности от идеи до этапа реализации и запуска продукта. Сокровищем фонда являются патентные документы, 80% данных которых нигде не публикуются. Поэтому визитной карточкой библиотеки стал информационный стенд «Учитесь изобретать!», где представлены патенты и примеры объектов интеллектуальной собственности предприятий и организаций Гродненщины с наглядными иллюстрациями изобретения и сорта растения Гродненского государственного аграрного университета, промышленного образца ОАО «Гродненский стеклозавод», полезной модели ОАО «Белкард», вариантов товарных знаков ОАО «Волковысский мясокомбинат».

С 2019 г. библиотека является Центром поддержки технологий и инноваций (ЦПТИ),



Участники стартап-школы «От идеи – к изобретению!». Фото Н. Милоста

куда обращаются специалисты предприятий, ресурсных центров, индивидуальные предприниматели и др. Ежегодно оказывается около 100 консультаций по оформлению прав на объекты интеллектуальной собственности и работе с патентными базами данных, а также по патентному поиску.

С 2020 г. библиотека стала инициатором долгосрочного проекта «Интеллектуальный капитал Гродненщины» и включилась в процесс повышения информационной грамотности детей и молодежи в области интеллектуальной собственности и развития изобретательской активности. В рамках проекта успешно реализована акция «Старт для новых идей!». Благодаря этой работе у библиотеки появились новые партнеры. С присоединением Гродненского областного учреждения финансовой поддержки предпринимателей акция переросла в стартап-школу «От идеи к изобретению!».

О масштабах и важности проведенных мероприятий говорят цифры. За это время библиотеку посетили около тысячи учащихся и студентов города из 25 школ, лицеев и учреждений высшего образования, в том числе и потенциальные участники республиканского конкурса «100 идей для Беларуси». Они побывали на тренингах по патентному поиску, познакомились с видами патентных документов и Международной патентной классификацией. Надеемся, что в будущем кто-нибудь из них прославит Гродненщину своими изобретениями, и в этом будет частичка труда сотрудников библиотеки.

В 2022 г., получив дополнительные площади, мы смогли реализовать дав-

нюю мечту. Был создан кабинет истории изобретательства, где кроме экспонатов 1950–1960-х гг., которые можно подержать в руках, представлены первый патент, выданный на территории Беларуси Пинскому Поветовому Маршалу Скирмунту, первый патент Республики Беларусь, а также книги, электронные документы, статьи об истории великих открытий. Важным дополнением стала галерея изобретателей с мировыми именами, родившихся на Гродненщине. Например, Пол Бэран (Павел Баранов), один из создателей Всемирной сети Интернет, Борис Кит – физик, без которого Америка не полетела бы в космос. Над поиском таких людей библиотека постоянно работает.

Еще одним важным событием стало присоединение к библиотеке в середине 2021 г. регионального Орхусского центра. Он начал функционировать при информационном центре по устойчивому развитию. В связи с выходом Республики Беларусь из Орхусской конвенции он переименован в Центр экологической информации. Деятельность центра содействует экологическому информированию населения, участию его в принятии решений, касающихся окружающей среды в регионе. Здесь оказываются бесплатные консультации, 50% из которых – виртуально. Обращения поступают не только от жителей Гродненской области, но и других областей республики.

Библиотека активно сотрудничает с Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь и Гродненским областным комитетом природных ресурсов и охраны окружающей



Председатель Государственного комитета по науке и технологиям Республики Беларусь Сергей Шлычков вручает почетную грамоту коллективу библиотеки. Фото из архива библиотеки

среды, являясь членом общественных координационных экологических советов, где рассматриваются вопросы взаимодействия государственных органов и заинтересованной общественности. Интересно проходят совместные мероприятия, в рамках которых затрагиваются вопросы возведения искусственных заграждений в заповедных зонах и изучения опыта других стран для обеспечения энергетической и экологической безопасности страны и др.

В 2022 г. родилась идея открыть кабинет, где наглядно можно было бы рассказать о рациональном и эффективном использовании ресурсов, а главное, показать продукцию предприятий Гродненщины, которые занимаются их вторичной переработкой. Пользователи библиотеки по устойчивому развитию знакомятся с «зелеными» стандартами и «зелеными» изобретениями, и, посещая этот кабинет, получают полное представление о ресурсосбережении. У них появляется возможность личного участия в решении этой проблемы.

Нужно отметить, что деятельность библиотеки активно отражается на страничках социальных сетей. Ведется работа в рамках проектов «История по крупицам», «Полезные изобретения человечества», «Великие изобретатели», «Наши земляки – известные

всему миру ученые» и др. Особый интерес вызывают посты о значимых для изобретателей датах, проводимых в библиотеке мероприятиях в рамках стартап-школы.

И, наконец, улучшилась материально-техническая база библиотеки, приобретена новая мебель, обновлен интерьер читального зала. Он стал более современным, привлекательным, уютным и светлым. Читатели по достоинству оценили и зону отдыха с мягкими диванчиками, где можно полистать книги и журналы, а также получить консультацию по вопросам промышленной собственности.

В настоящее время библиотека является надежным партнером в предоставлении специалистам предприятий информации для инновационного развития региона. Она и дальше будет совершенствоваться, внедрять новые формы работы на благо современного общества.

Summary

The article presents the activities of the Grodno Regional Scientific and Technical Library-branch of the Republican Scientific and Technical Library on its 25th anniversary.

БИБЛИОТЕКА ПОЭТА ВЛАДИМИРА СОРОЧКИНА



**Главный хранитель фондов
Брянской областной
научной универсальной
библиотеки им. Ф.И. Тютчева**

Как известно, книга является одним из основных путей познания внешнего и внутреннего мира. Собираемые, читаемые, бережно хранимые книги могут красноречиво рассказать нам о личности, сфере ее духовных интересов, пристрастий, симпатий и антипатий.

Личная библиотека, являясь своеобразным зеркалом души ее владельца, становится впоследствии документом времени, роль которого тем значительнее, чем более заметный след в истории культуры оставил его обладатель. При жизни владельца библиотека служит для него источником информации, она постоянно пополняется, отражая круг его интересов, одним словом, «живет». После смерти владельца книжное собрание начинает выполнять функцию памятника культуры [1, с. 86].

Фонд Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева (БОНУБ им. Ф.И. Тютчева) имеет свою специфику, так как создавался с нуля в послевоенный период. И потому на сегодняшний день он не содержит владельческих книжных коллекций, принадлежавших людям различных сословий дореволюционной России. В процессе изучения фонда удастся обнаружить лишь отдельные экземпляры из некогда богатых собраний библиофилов прошлого.

Личные книжные собрания и их фрагменты стали поступать в фонд БОНУБ им. Ф.И. Тютчева лишь в 1960-х гг. Как это ни печально, но часто причиной попадания в фонд библиотеки той или иной частной книжной коллекции являются трагические события. В 2022 г. фонд БОНУБ им. Ф.И. Тютчева пополнился фрагментом собрания, принадлежавшего замечательному человеку, поэту Владимиру Евгеньевичу Сорочкину,

безвременно и скоропостижно ушедшему от нас в ноябре 2021 г. Имя его известно далеко за пределами Брянской области. Наверняка его хорошо знали и в Беларуси.

Владимир Евгеньевич Сорочкин родился 21 января 1961 г. в Брянске, городе, которому он остался верен всю свою жизнь. Стихи начал писать еще в школе, в 1970-х гг. посещал литературную студию брянского Дворца пионеров, руководителем которой был писатель Виктор Семенович Сафонов.

Весной 1977 г. в жизни начинающего литератора случилось первое знаковое событие – встреча с поэтом и журналистом Николаем Афанасьевичем Иваныным, благодаря которому состоялась дебютная публикация в областной газете «Брянский комсомолец».

После окончания средней школы № 28 (ныне – гимназия № 4) В.Е. Сорочкин поступил на строительный факультет Брянского технологического института (ныне – Брянский государственный инженерно-технологический университет) по специальности «Производство строительных изделий и конструкций». По завершении учебы он работал мастером, технологом, механиком на различных производственных предприятиях Брянска, совмещая основную работу с литературной деятельностью.

В 1988 г. на областном литературном семинаре молодого автора заметил поэт Анатолий Анатольевич Парпара, в то время работавший в журнале «Москва», в котором и состоялась первая большая публикация стихов В.Е. Сорочкина.

Стихи раннего периода его творчества наиболее полно представлены в коллективном сборнике «Напев» (Приокское книжное издательство), вышедшем в 1991 г.

Отдельное направление творчества Владимира Евгеньевича – это переводческая деятельность. Его стихи и переводы английских, французских, белорусских, украинских, азербайджанских, тувинских, хакасских, аварских, табасаранских поэтов неоднократно публиковались во многих центральных и региональных журналах. Он является участником более сорока коллективных сборников.

В 1995 г. Брянская областная писательская организация направила поэта на двухгодичные Высшие литературные курсы Литинститута им. А.М. Горького, где он учился у Ю.П. Кузнецова. В том же году в брянском издательстве «Десна» вышла первая книга стихов В.Е. Сорочкина «Луна». Она стала своего рода пропуском для уже состоявшегося автора в Союз писателей России, в который он был принят в январе 1996 г.

Выход второй поэтической книги «Тихое Да» не заставил себя долго ждать. Это произошло в 1997 г. В 2005 г. увидела свет третья книга поэта – «Завтра и вчера». В 2016 г. Московское отделение Российского союза писателей в серии «Лауреаты премии «Народный поэт»» выпустило четвертую книгу В.Е. Сорочкина «Потаённое небо». В 2019 г. была издана книга «Божье колесо», которая стала последним сборником стихов, вышедшим при жизни поэта.

В 2000-х гг. Владимир Евгеньевич занимался редакционной деятельностью: возглавлял редакционно-издательский отдел Администрации Брянской области, в течение нескольких лет был редактором журнала «Пересвет», на страницах которого увидели свет наиболее интересные произведения брянских писателей, краеведов и публицистов. С 2007 г. редактировал журнал «Литературный Брянск».

Еще одна грань творческой натуры Сорочкина – музыкальный лирик. В соавторстве со многими брянскими (и не только) композиторами им было написано около 40 песен.

Владимир Евгеньевич вместе со своим другом композитором Юрием Александровичем Форминым стал автором гимна БОНУБ им. Ф.И. Тютчева.

В феврале 2007 г. В.Е. Сорочкин был избран Председателем правления Брянской областной общественной писательской организации Союза писателей России. Неоднократно общим собранием единогласно переизбирался на этот пост.

В одном из своих первых интервью в качестве руководителя областной писательской

организации он отметил, что «золотой порой» в деятельности брянских литераторов считает 1980-е гг. [2, с. 44]. Однако и под его руководством организация достигла значительных успехов. При поддержке В.Е. Сорочкина в Союз писателей России принято более 30 брянских поэтов, прозаиков и краеведов. Члены организации становились участниками и лауреатами международных конкурсов поэзии и переводов.

В.Е. Сорочкин активно занимался общественной деятельностью: дважды избирался членом Общественной палаты Брянской области, возглавляя Комиссию по вопросам культуры, сохранения духовного наследия, толерантности и свободы совести, в 2011–2013 гг. возглавлял Общественный совет при УМВД по Брянской области.

Исчисляется десятками количество литературных премий, лауреатом которых становился Владимир Сорочкин, конкурсов, в которых он занимал призовые места, наград и званий, которых он удостоен [4, с. 181–185].

В 2018 г. в Ростовской области при поддержке Правительства региона вышел сборник поэтических переводов «У чистого брода». В нем представлены переводы стихотворений с белорусского, сербского и украинского языков, сделанные брянскими поэтами.

Владимир Евгеньевич перевел стихи Инны Николаевны Фроловой. Поэт и переводчик И.Н. Фролова – член Союза писателей Беларуси и Союза писателей Союзного государства, автор трех поэтических книг, публиковалась в журналах «Новая Немига литературная», «Нёман», «Полымя», «Орёл Литературный», «Славянин», «Армия и Культура», «Белая Вежа», «Алеся», «Родная природа», на сайте «Российский писатель», а также в ряде коллективных сборников. Инна Николаевна – лауреат международного литературного конкурса «Семья – Единение – Отечество». Перевела на русский язык известных национальных поэтов Михаила Позднякова, Геннадия Пашкова, Казимира Камейшу, Михаила Стрельцова, Александра Навроцкого и др. Работает в жанре детской литературы [5, с. 60].

В 2020 г. вышло новое и, к сожалению, последнее прижизненное издание Владимира Сорочкина под названием «Золотая ладья». Это сборник избранных поэтических переводов, который знакомит читателя с произведениями лириков из далеких стран – Вьетнама, Англии, Франции, а также соседей: поэтов Азербайджана, Латвии и Республики Бела-

рус. В переводах представлены и произведения поэтов из национальных республик России. О многих из них мы, возможно бы, и не узнали, если бы не Владимир Сорочкин, который взял на себя сложный и интересный труд, требующий не только знания основ поэтического искусства и языкового чутья, но и умения понять замысел другого автора, отражающего менталитет иного народа, его особенности. В сборнике на 440 страницах представлено творчество 56 литераторов.

С белорусского языка Владимир Сорочкин перевел стихи таких авторов, как Михась Башлаков, Раиса Боровикова, Рыгор Бородулин, Галина Гузенкова, Алесь Звонак, Александр Казеко, Людмила Кебич, Тамара Крюченко, Нина Матяш, Таиса Мельченко, Максим Танк, Инна Фролова, Микола Шабович, Нина Шклярова [3].

Подробная биография Владимира Евгеньевича еще не написана. Его деятельность пока не наше прошлое, а наше настоящее. И будущий биограф Сорочкина едва ли осознал и свылся с мыслью, что этого человека уже нет рядом с нами. Его жизнь, творчество и наследие еще ждут своего исследователя.

Книги из библиотеки Владимира Евгеньевича как свидетели и спутники его жизни также могут поведать о нем.

Фрагмент книжного собрания В.Е. Сорочкина, поступивший в Брянскую областную научную библиотеку, достаточно большой – 652 экземпляра. Пока он находится на стадии изучения. Больше половины коллекции – это поэтические сборники, авторы которых являются нашими современниками. Со многими из них Владимир Евгеньевич был лично знаком и поддерживал приятельские и дружеские отношения. Большой пласт занимают книги по истории, философии, литературоведению, культурологии, словари, энциклопедии и справочники, сборники афоризмов известных людей, пословиц и поговорок народов мира, книги из биографической серии «Жизнь замечательных людей». О том, что Владимир Евгеньевич был страстным библиофилом, говорит тот факт, что часть экземпляров – это ксерокопии редких изданий, в том числе сделанные с электронных версий, доступных в Интернете, и облаченные в аккуратные переплеты.

Не менее 160 экземпляров отмечены дарственными надписями, имеются издания с книжными знаками других владельцев. Слова, адресованные Сорочкину дарителями книг, не оставляют сомнений в том, каким светлым это был человек. Вот лишь несколько примеров: «другу, собрату по перу,

замечательному поэту, самому почитаемому мной поэту на Брянщине, надежде брянских литераторов, хорошему человеку», «с благодарностью, уважением, признательностью, верой в гуманность твоей поэзии и твоего сердца», «с пожеланием удач, благополучия, света, добра, радости, новых дерзаний в литературном творчестве».

Есть в коллекции и книги с автографами белорусских поэтов. Например, сборник стихов Михаила Захаровича Башлакова, изданный в Гомеле в 1993 г., с дарственной надписью: «Уладзіміру Сарочкіну на ўсё добрае, светлае ў гэтым жыцці, з удзячнасцю за пераклады маіх вершаў. Мінск, 10.06.97». Книга отмечена экслибрисом автора.

Еще один сборник 2001 г. издания с надписью: «Дарагому Уладзімеру Сарочкіну – як добра што мы сустрэліся нарэшце і дзе – на зямлі Баяна – з самымі шчырымі пачуццямі – Міхась Башлакоў. г. Трубчэўск. 23.05.2004 г.». В книгу вложен листок с контактными данными автора.

Изучение имеющегося фрагмента библиотеки поэта, несомненно, будет продолжено. Очевидно, что это не просто случайный набор книг, а объект книговедческого, культурологического и краеведческого исследования, которое поможет внести вклад в жизнеописание владельца библиотеки.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Ильина, О. Н.** Личные библиотеки как памятники культуры / О. Н. Ильина // Мир гуманитарной культуры академика Д. С. Лихачева : Международные Лихачевские чтения, 24–25 мая 2001 г. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 85–87.
2. **Сорочкин, В. Е.** Брянские писатели: единство в многообразии / В. Е. Сорочкин // Тема. – 2008. – № 8. – С. 44–47.
3. **Сорочкин, В. Е.** Золотая ладья : избранные переводы / В. Е. Сорочкин. – Брянск, 2020. – 459 с.
4. **Строки** судеб: литературные биографии. – Брянск, 2018. – Вып. 1. – 263 с.
5. **У чистого** брода : сборник поэтических переводов / [Международный молодежный фестиваль-конкурс поэзии и поэтических переводов] «Берега дружбы», Ростовская область, с. Покровское. – Покровское, 2018. – 81 с.

Summary

The article presents a brief overview of the life and work of the Bryansk poet Vladimir Sorochkin, who died suddenly in 2021, as well as the results of the first stage of studying a fragment of his personal book collection, which was deposited in the Bryansk Regional Scientific Universal Library named after F.I. Tyutchev.

Імянны паказальнік аўтараў у 2024 г.

*(Першая лічба адсылае да нумара часопіса,
лічба ў дужках – да нумара старонкі)*

Адамян Т. 2 (32)

Афанасьева С. 3 (24–25)

Базылева-Ланько С. 5 (30–32)

Брагіна Т. 4 (29–32)

Вавілава К. 6 (22–24)

Важнік М. 5 (27–29)

Вайтовіч Т. 2 (12–13)

Ведзь А. 2 (9–11)

Веніямін, Мітрапаліт (5–7, рашэнне журы
конкурсу)

Воўкава В. 2 (6–8); 5 (11–12)

Галкоўская Ю. 5 (21–26)

Гарбачова Л. 5 (9–10)

Грамада В. 3 (5–6, рашэнне журы
конкурсу)

Грыбаў У. 1 (28–30)

Дзятлава Г. 6 (10–14)

Дудко Т. 4 (10–14)

Жук А. 1 (22–23)

Забіяка Т. 3 (15–17)

Званская Я. 6 (29–31)

Зубрыцкая А. 4 (24–26)

Какшынская В. 3 (7–9)

Калач Н. 5 (7–8)

Камлюк М. 3 (18–20)

Капітонава Ю. 6 (17–19)

Карбалевіч Н. 5 (27–29)

Карнейчук Н. 3 (7–9)

Клімовіч В. 4 (27–29)

Красікава А. 2 (23–26)

Крышталёва І. 6 (17–19)

Кулажанка У. 1 (9–12); 4 (2-я стар. вокл.,
віншаванне)

Курашова С. 3 (15–17)

Максімава А. 1 (17–18)

Малак І. 1 (19–20)

Маркевіч А. 3 (3–4, склад журы конкурсу)

Мартынаў А. 4 (21–23)

Марцінкевіч Д. 4 (21–23)

Мацулевіч Л. 4 (19–20)

Мілоста Н. 6 (26–28)

Мірончык С. 3 (10–14)

Міхно М. 2 (19–22)

Мішкавец Н. 2 (26–30)

Мухарская Л. 1 (21–22)

Палубінская В. 5 (16–17); 6 (15–16)

Палунчанка В. 2 (18–19); 4 (7–9); 6 (7–9)

Пінчук В. 2 (6–8); 5 (11–12)

Пугачова Н. 4 (15–18)

Пунчанка І. 1 (24–27)

Пятроўская Н. 5 (27–29)

Рэбкавец А. 2 (12–13)

Саенка Ю. 5 (13–15)

Сакалоў А. 2 (14–17)

Сіманенка Г. 3 (25–27)

Сушчэўская У. 6 (20–21)

Татарынцава Н. 1 (31–32)

Фядотава Г. 2 (19–22)

Хархалёва В. 3 (28–32)

Цырулева І. 2 (30–31)

Чорны Ю. 1 (13–16)

Швед Т. 5 (18–20)