



**Заснавальнікі:**

ДЗЯРЖАЙНАЯ ЎСТАНОВА  
«НАЦЫЯНАЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА  
БЕЛАРУСІ»

ГРАМАДСКАЕ АБ'ЯДНАННЕ  
«БЕЛАРУСКАЯ БІБЛІЯТЭЧНАЯ  
АСАЦЫЯЦЫЯ»

**Галоўны рэдактар**

ЛЮДМІЛА КІРУХІНА

**Рэдакцыйная калегія:**

В. ГІГІН, старшыня рэдкалегії  
Л. ВЫСОЦКАЯ, намеснік старшыні  
Т. АДАМЯН  
Ю. ГАЛКОЎСКАЯ  
Т. ЗАБІЯКА  
М. ІГНАТОВІЧ  
У. КУЛАЖАНКА  
А. МАЦВЕЕВА  
І. САРОКІНА  
А. СТРЫЖЭВІЧ  
В. ШУТАВА  
С. ЮРЭЦКІ

**Вокладка:**

В. Пшыбытка, Д. Макарэвіч

**Дызайн, вёрстка:**

М. Аляксандрава, Д. Макарэвіч  
Рэдактар Н. Люцко

**Адрес для пісъмаў:**

Пр. Незалежнасці, 116,  
220114, г. Мінск

**Тэлефоны:**

(+375-17) 368-97-75,  
293-27-68

**Факс:**

(+375-17) 368-97-23

**E-mail:**

kiryukhina@nlb.by  
edit@nlb.by

<https://www.facebook.com/bibliatechnysvet/>

**Выдавец:**

Дзяржаўная ўстанова  
«Нацыянальная  
бібліятэка Беларусі»

**Паважаныя падпісчыкі!**

Падпісца на часопіс  
можна ў аддзяленнях  
Белпошты і Белсаюздруку.

**Падпісныя індэксы:**  
індывідуальны 74895  
ведамасны 748952

# БІБЛІЯТЭЧНЫ свем

НАВУКОВА-ПАПУЛЯРНЫ,  
ДАВЕДАЧНЫ,  
НАРМАТЫУНЫ  
ВЫТВОРЧА-ПРАКТЫЧНЫ  
ЧАСОПІС

4/139 2024

ліпень - жнівень

**У нумары:**

**Афіцыйна**

- 3 Падзяка Сухарукавай Paice Нікандраўне  
3 Итоги II Республиканского конкурса «Лучший публичный центр  
правовой информации»

**Навіны ББА**

- 6 Новый Совет общественного объединения  
«Белорусская библиотечная ассоциация»

**Да 80-годдзя вызвалення Беларусі  
ад нямецка-фашисткіх захопнікаў**

- 7 ОЛЬГА ПОЛУНЧЕНКО. «Салют вам, солдаты Победы!»:  
Национальная библиотека Беларуси – школьнику  
10 ТАТЬЯНА ДУДКО. Военно-патриотический интернет-проект  
«Имена Победы»

**У публічных бібліятэках**

- 15 НАТАЛЬЯ ПУГАЧЁВА. Профессиональные конкурсы как  
средство повышения компетентности библиотечных кадров  
19 ЕЛИЗАВЕТА МАЦУЛЕВІЧ. «Зямля яднае і ўзбагачае»:  
история сельских хозяйств Ляховичского района  
в библиотечной базе данных  
21 АНТОН МАРТЫНОВ, ДАРЬЯ МАРТИНКЕВІЧ. Интерактивная  
продукция библиотеки в дар родному городу  
24 АЛЕНА ЗУБРЫЦКАЯ. «Пісьменнік дабрыні і шчырасці»:  
віртуальны музей Янкі Галубовіча

**Інфармацыйныя рэсурсы**

- 27 ВЕРА КЛІМОВІЧ. Использование электронных  
информационных ресурсов в деятельности  
публичных библиотек Светлогорского района

**Бібліятэкі Расіі**

- 29 ТАТЬЯНА БРАГІНА. Цифровая трансформация  
деятельности областной научной библиотеки

# LIBRARY world

POPULAR SCIENCE,  
REFERENCE,  
REGULATORY,  
SCIENTIFIC AND  
PRACTICAL MAGAZINE

4 / 139/2024

July - August

## Founders:

STATE INSTITUTION  
«NATIONAL LIBRARY  
OF BELARUS»

PUBLIC ASSOCIATION  
«BELARUSIAN LIBRARY  
ASSOCIATION»

**Chief Editor**  
Lyudmila Kiryukhina

**Editorial Board:**  
V. Hihin, Chairman  
of the Editorial Board  
L. Vysotskaya, Deputy Chairman  
T. Adamyan  
Y. Galkovskaya  
M. Ignatovich  
V. Kulajenko  
E. Matveeva  
I. Sorokina  
E. Strizhevich  
V. Shutova  
S. Yuretskiy  
T. Zabiyako

**Cover** V. Pshibytko,  
D. Makarevich

**Design** M. Alexandrova,  
D. Makarevich

**Editor**  
N. Lyutsko

**The address for letters:**  
Nezavisimosti Ave, 116,  
220114, Minsk, Belarus

**Telephones:**  
(+375-17) 368-97-75,  
293-27-68

**Fax:**  
(+375-17) 368-97-23

**E-mail:**  
kiryukhina@nlb.by  
edit@nlb.by

<https://www.facebook.com/bibliyatechnysvet/>

**Publisher:**  
State Institution  
«National Library of Belarus»

Subscription index:  
Individual index **74895**  
Departmental index **748952**

## In the issue

### Official

- 3 Gratitude to Sukhorukova Raisa Nikandrovna  
3 Results of the 2<sup>th</sup> Republican competition  
“Best public legal information center”

### News of BLA

- 6 New Council of the public association “Belarusian library association”  
  
**To the 80<sup>th</sup> anniversary of the liberation of Belarus  
from the german-fascist invaders**  
7 *OL'GA POLUNCHENKO*. “Salute to you, soldiers of victory!”:  
National Library of Belarus – to a schoolchild  
10 *TATYANA DUDKO*. Military-patriotic internet-project “Names of victory”

### In public libraries

- 15 *NATAL'YA PUGACHYOVA*. Professional competitions as a means of  
increasing the competence of library personnel  
19 *ELIZAVETA MATSULEVICH*. “The land is poisonous and enriching”:  
history of rural farms of the Lyakhovichi district in the library  
database  
21 *ANTON MARTYNOV, DAR'YA MARTINKEVICH*. Interactive library  
products as a gift to the hometown  
24 *ELENA ZUBRITSKAYA*. “Writer of kindness and sincerity”: virtual  
museum of Yanka Golubovych

### Information resources

- 27 *VERA KLIMOVICH*. The use of electronic information resources in the  
activities of public libraries in the Svetlogorsk region

### Libraries of Russia

- 29 *TATYANA BRAGINA*. Digital transformation of the activities  
of the regional scientific library

## ПАВАЖАНАЯ РАІСА НІКАНДРАЎНА!

Рэдакцыя часопіса «Бібліятэчны свет» шчыра дзякуе *Paice Нікандраўне Сухарукавай*, дырэктару Рэспубліканскай навукова-тэхнічнай бібліятэкі, члену рэдакцыйнай калегіі выдання, за шматгадовую добра сумленную працу.

Жадаєм ёй моцнага здароўя, шчасця і дабрабыту ва ўсім!

Фота з архіва бібліятэкі



## ІТОГИ ІІ РЕСПУБЛІКАНСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ПУБЛИЧНЫЙ ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ»

21 июня 2024 г. в Национальной библиотеке Беларуси (НББ) прошла церемония награждения победителей II Республиканского конкурса «Лучший публичный центр правовой информации». Конкурс проводился с 1 сентября 2023 г. по 2 мая 2024 г. Национальным центром правовой информации (НЦПИ) совместно с Министерством культуры Республики Беларусь, Национальной библиотекой Беларуси, общественными объединениями «Белорусский республиканский союз юристов» и «Белорусская библиотечная ассоциация» среди государственных публичных библиотек, в которых созданы и функционируют публичные центры правовой информации (ПЦПИ).

Открыл церемонию награждения заместитель директора НЦПИ Вячеслав Бекета. Он поблагодарил руководителей и специалистов публичных библиотек, на базе которых работают ПЦПИ, отметив их профессионализм и качество работы, ответственность, яркие идеи и нестандартный подход при выполнении государственных задач по правовому просвещению граждан и обеспечению доступности правовой информации.

На конкурс поступило 50 заявок, содержащих оригинальные электронные портфолио. Конкурсные работы продемонстрировали высокий уровень квалификации библиотечных специалистов, выявили интересные и инновационные практики в деятельности по формированию правовой культуры жителей нашей страны.



Победителей также поздравили заместитель генерального директора – директор по информационным ресурсам и обслуживанию пользователей НББ Виктор Пшибытко, директор РЦПИ г. Минска Руслан Веко, директор Централизованной системы детских библиотек г. Минска Татьяна Швед.

Все лауреаты награждены дипломами и призами НЦПИ.

По мнению организаторов конкурса и его участников, презентация конкурсных работ позволила транслировать лучший опыт по формированию правовой культуры граждан средствами качественного библиотечно-правового сервиса, обменяться идеями.

*По информации Национального правового интернет-портала Республики Беларусь:  
<https://pravo.by/novosti/novosti-pravo-by/2024/june/78104/>*

## ПРОТОКОЛ заседания жюри по подведению итогов II Республиканского конкурса «Лучший публичный центр правовой информации»

«2» мая 2024 г.

г. Минск

Председатель – заместитель директора Национального центра правовой информации (НЦПИ) Бекета В.М.

Секретарь – научный сотрудник отдела научно-методического обеспечения правовой информатизации управления правовой информатизации НЦПИ Русак О.В.

Опрошены: члены жюри II Республиканского конкурса «Лучший публичный центр правовой информации» (далее Конкурс).

# Афіцыйна

Повестка дня:

Об определении победителей Конкурса в номинациях «Лучший ПЦПИ областной библиотеки», «Лучший ПЦПИ центральной районной (городской) библиотеки», «Лучший ПЦПИ городской (горпоселковой) библиотеки», «Лучший ПЦПИ детской библиотеки», «Лучший ПЦПИ сельской библиотеки».

ОЗНАКОМИЛИСЬ с результатами экспертных оценок конкурсных материалов в номинациях «Лучший ПЦПИ областной библиотеки», «Лучший ПЦПИ центральной районной (городской) библиотеки», «Лучший ПЦПИ городской (горпоселковой) библиотеки», «Лучший ПЦПИ детской библиотеки», «Лучший ПЦПИ сельской библиотеки».

РЕШИЛИ:

Определить победителями в номинации «Лучший ПЦПИ областной библиотеки»:

*I место – УК «Брестская областная библиотека им. М. Горького» (267 баллов);*

*II место – ГУ «Витебская областная библиотека им. В.И. Ленина» (253 балла);*

*III место – Учреждение «Гомельская областная универсальная библиотека им. В.И. Ленина» (250 баллов).*

Определить победителями в номинации «Лучший ПЦПИ центральной районной (городской) библиотеки»:

*I место – Центральная городская библиотека им. В. Тавлай ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи» (257 баллов);*

*II место – ГУК «Сморгонская районная библиотека» (256 баллов);*

*III место – Центральная районная библиотека им. Франциска Скорины ГУК «Полоцкая районная централизованная библиотечная система» (254 балла).*

Определить победителями в номинации «Лучший ПЦПИ городской (горпоселковой) библиотеки»:

*I место – Краснослободская горпоселковая экологическая библиотека ГУК «Солигорская районная центральная библиотека» (257 баллов);*

*II место – Городищенская горпоселковая библиотека ГУК «Барановичская районная централизованная библиотечная система» (240 баллов);*

*III место – Библиотека-филиал № 7 им. Якуба Коласа ГУ «Сеть публичных библиотек г. Минска» (227 баллов).*

Определить победителями в номинации «Лучший ПЦПИ детской библиотеки»:

*I место – Детская библиотека им. Л.Н. Толстого-филиал № 1 ГУК «Полоцкая районная централизованная библиотечная система» (253 балла);*

*II место – Центральная детская библиотека ГУ «Централизованная система детских библиотек г. Минска» (232 балла);*

*III место – не присуждалось.*

Определить победителями в номинации «Лучший ПЦПИ сельской библиотеки»:

*I место – Бабиничская сельская библиотека-клуб-филиал № 54 ГУК «Оршанская централизованная библиотечная система» (254 балла);*

*II место – Ботвиновская сельская библиотека ГУК «Библиотечная сеть Кричевского района» (233 балла);*

*III место – Жиличская сельская библиотека ГУК «Сеть библиотек Кировского района» (213 баллов).*

## НОВЫЙ СОВЕТ ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «БЕЛОРУССКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ»

На отчетно-выборной конференции Белорусской библиотечной ассоциации, которая прошла 13 июня 2024 г. в Национальной библиотеке Беларуси (НББ) в рамках VII Форума библиотекарей Беларуси, был избран новый состав Совета общественной организации:



Председатель Совета	<b>Кулаженко Владимир Геннадьевич</b> , Фундаментальная библиотека БГУ, директор
Заместитель Председателя Совета	<b>Юрик Инна Викторовна</b> , Научная библиотека БНТУ, директор
Заместитель Председателя Совета	<b>Шереметьева Алла Анатольевна</b> , Национальная библиотека Беларуси, начальник информационного центра
Заместитель Председателя Совета	<b>Бабук Александр Вадимович</b> , Национальная библиотека Беларуси, заместитель генерального директора – директор по науке и информационным технологиям
Председатель Комитета публичных библиотек	<b>Матвеева Елена Ивановна</b> , Центральная городская библиотека им. Янки Купалы, директор
Председатель Комитета по организации обслуживания детей и подростков	<b>Швед Татьяна Алексеевна</b> , Централизованная система детских библиотек г. Минска, директор
Председатель Комитета по библиотечным кадрам и непрерывному образованию	<b>Стрелкова Ирина Борисовна</b> , Республиканский институт профессионального образования, заведующий кафедрой
Председатель Комитета по нормативной и регламентирующей документации	<b>Пшибытко Марина Георгиевна</b> , Республикаанская научная медицинская библиотека, заместитель директора по научно-методической работе
Председатель Комитета по библиографической деятельности	<b>Толкачева Анастасия Юрьевна</b> , Национальная библиотека Беларуси, заведующий отделом справочно-информационного обслуживания
Председатель Комитета по проектной деятельности	<b>Козлюк Екатерина Игоревна</b> , Национальная библиотека Беларуси, ведущий библиограф
Председатель Молодежного комитета	<b>Полянская Кристина Александровна</b> , Фундаментальная библиотека БГУ, библиотекарь II категории
Председатель Ревизионной комиссии	<b>Анохин Александр Александрович</b> , Академия управления при Президенте Республики Беларусь, заведующий библиотекой

По данным официального сайта ОО «ББА» : <https://bla.by/izbran-novyj-sostav-soveta-belorusskoj-bibliotechnoj-assocziaczi/>

Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашистскіх захопнікаў

Ольга Полунченко



## «САЛЮТ ВАМ, СОЛДАТЫ ПОБЕДЫ!»: НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА БЕЛАРУСИ – ШКОЛЬНИКУ

Главный библиограф  
Национальной  
библиотеки Беларуси

С 7 мая по 28 июня 2024 г. на базе городского ресурсного центра «Школьная библиотека XXI века» средней школы № 1 г. Минска им. В.П. Чкалова действовала передвижная книжная выставка «Салют вам, солдаты Победы!», в рамках проекта «Постараемся же и мы быть достойными их Великой Победы», реализуемого Национальной библиотекой Беларуси (НББ) к 80-летию Великой Победы совместно с управлениями по образованию г. Минска. Публикуем статью в рамках этого проекта.

Лейтмотивом экспозиции являлся художественно-оформленный и украшенный белорусскими бутоньерками отрывок из текста произведения Роберта Рождественского «Реквием (Вечная слава героям)». На выставке были представлены фотоальбомы, иллюстрированные энциклопедии сожженных деревень Беларуси в годы Великой Отечественной войны, каталог партизанских рукописных журналов Минской области, материалы о четырех командующих 1-м, 2-м, 3-м Белорусским и 1-м Прибалтийским фронтами Белорусской стратегической наступательной операции «Багратион» – Константине Константиновиче Рокоссовском, Георгии Федоровиче Захарове, Иване Даниловиче Черняховском и Иване Христофоровиче Баграмяне.

Будущим защитникам Родины были адресованы энциклопедические издания о знаменитых самолетах и секретных разработках авиации СССР Второй мировой войны, советской и немецкой бронетехнике, танковых сражениях, оружии и военной технике, изменивших ход Великой Отечественной

войны. Покорили сердца школьников рассказы о четвероногих солдатах, совершивших героические подвиги: собаки-санитары и собаки-истребители танков, собаки-связисты и собаки-саперы, голуби-почтальоны, птицы с зажигательными снарядами, лошади-разведчицы, олени-спасатели раненых солдат, лоси-перевозчики грузов, верблюды боевого расчета сержанта Григория Нестерова, дельфины Черноморского флота предупреждавшие боевые корабли о минах противника, боец расчета кот Рыжик глухим рычанием сигнализировал приближение немецких самолетов.

Героическая азбука прозы и поэзии раскрывала военное детство на страницах сборников стихов и рассказов русских и белорусских писателей в иллюстрациях учащихся художественных школ России и Беларуси. Никого не оставят равнодушным сборники воспоминаний воспитанников и педагогов Малоритского детского дома и школы-интерната, детей блокадного Ленинграда. Книга «Суровая правда солдат. Творчество поэтов военного поколения» (С.П. Брыкина, 2010) познакомит старшеклассников с творчеством поколения поэтов, вошедших в литературу в годы Великой Отечественной войны. Помимо стихотворений, издание включает уроки анализа одного стихотворения, статьи о поэтах, урок-лекцию «Литература периода ВОВ. Поэзия», материалы для внеклассной работы и др.

Книги серий «Имя в истории Беларуси» и «История для школьников» рассказывали детям среднего и старшего школьного возраста о жизненных и человеческих подвигах

## Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашистскіх захопнікаў

на дорогах Победы: маршала Константина Рокоссовского, доктора Евгения Клумова, организатора и руководителя Минского антифашистского подполья Николая Корженевского, партизанских командиров – Петра Машерова, Сидора Ковпака, Миная Шмырёва и Константина Заслонова, моряков прославленных Пинской военной (разгром немецкой переправы у г. п. Паричи) и Днепровской (освобождение Бобруйска. Петрикова, Пинска, взятие Берлина) флотилий.

Оживали на страницах печатных изданий Герои Советского Союза (6-й, 8-й, 74-й, 181-й, 322-й стрелковых дивизий 13-й армии) – участники битвы за Комарин и форсирования Днепра (Чернигово-Припятская и Гомельско-Речицкая операции, Лоевский и Днепровский под Киевом плацдармы), летчики-белорусы – асы Великой Отечественной войны, герои-земляки – участники Курской битвы (лето 1943 г.), женщины – Герои Советского Союза (разведчицы, летчицы, связистки, снайперы, медицинские работники, партизанки и подпольщицы), 23 генерала-белоруса и уроженца Беларуси, командующие 42 армиями различных родов войск.

Методическая полка «В помощь педагогу» содержала сценарные разработки воспитательных мероприятий гражданско-патриотической направленности, методико-библиографическое пособие для руководителей детского чтения «Родом из военного детства» (И.И. Тихомирова, 2015), методические рекомендации по наполнению и использованию в образовательном процессе информационных материалов тематических экспозиций, посвященных памяти жертв геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.

В книжной экспозиции «Салют вам, Солдаты Победы!» мы постарались содержательно синтезировать практичность ее использования педагогами при проведении занятий патриотической тематики с интересами детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Материалы, представленные на книжной выставке, востребованы при проведении уроков истории, информационных и поэтических часов, занятий руководителей по военно-патриотическому воспитанию со своими подопечными, театрализованных постановках сценариев методической полки (дети могут играть роли защитников



Брестской крепости), бесед о книгах, читательских конференций, музыкальных занятий, индивидуальном изучении военной техники и литературных произведений.

Литература активно использовалась педагогами и школьниками при проведении уроков в работе летнего школьного оздоровительного лагеря, участии в международной акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне», организованной Самарской детской библиотекой.

Ученики 7 «А» класса провели презентацию русскоязычных материалов книжной выставки на английском языке. Ребята ознакомились с перечнем представленной литературы и подготовили рассказ о выбранной книге на английском языке. Данный метод является одним из наиболее эффективных в изучении иностранных языков, потому что ребенок не только использует имеющийся словарный запас, но и расширяет его посредством изучения новых слов. Умение наших детей рассказать правду о Великой Победе на английском языке является одним из ключевых моментов в прославлении подвига советского народа и борьбе с фейками.

Обзор материалов передвижной книжной выставки «Салют вам, Солдаты Победы!» и методика их использования в патриотическом воспитании школьников при проведении уроков английского языка были представлены учителям столичных школ Алексей Павловной Книжниковой – руководителем районного учебно-методического объединения учителей иностранного языка на заседании объединения.

В канун Дня памяти и скорби, который отмечается в Республике Беларусь 22 июня, для групп участников школьного оздоровительного лагеря прошли библиографические

# Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашистскіх захопнікаў

обзоры литературы. Ребята полистали страницы книг, рассказывающие о трагических событиях в истории Беларуси, вспомнили суровые военные будни, задумались и порассуждали над судьбами участников Великой Отечественной войны.

Маленькие гости, воспитанники старшой группы ясли-сада № 389 г. Минска посетили книжную выставку во время обзорной экскурсии по школе. Дошкольники пришли в неописуемый восторг от кратких историй о героических подвигах собак и птиц, описанных в книге «Четвероногие солдаты» (Т. Андреева, 2017).

Учащимися 6 «Г» класса подготовлен и передан в дар НББ коллаж из писем-заметок солдатам и ветеранам Великой Отечественной войны «Спасибо вам, солдаты Победы!». Детские письма полны восхищения подвигом и преданностью Родине, благодарностью за самопожертвование в годы суровых испытаний и тяжелых утрат, мир без крови, голубое небо и белые облака, пение птиц и запах цветов, спокойный сон и радостный детский смех.

Особенно трогательно из детских уст звучат слова: «Спасибо Вам, что отдали свою жизнь за детей!», «Вы спасли тысячи жизней!», «Если бы не Вы, то меня сейчас бы не было», «Вы, лишаясь своей жизни, защищали Родину и наш народ», «Ценой своей жизни Вы спасли Всех!», «Дорогие ветераны, вы очень много значите для нас! Спасибо вам!».

Детские письма о мире солдатам Победы, написанные учащимися девятых классов средней школы № 1 г. Минска им. В.П. Чкалова в процессе изучения материалов передвижной книжной выставки «Салют вам, солдаты Победы!» можно найти на интернет-портале НББ [1].

Выражаем благодарность Татьяне Александровне Посудневской, руководителю городского ресурсного центра «Школьная библиотека XXI века», заведующей школьной библиотекой и учителю искусства по совместительству, за обеспечение активной коммуникации читателя и книги, проведение библиографических обзоров литературы для учителей, учеников и гостей школы, представление материалов выставки на методическом объединении школьных библиотекарей и продвижение проекта «Салют вам, солдаты Победы!» в столичных школах.

Книжный фонд НББ содержит большие массивы уникальной качественной литературы, полезной в образовательном процессе и для расширения кругозора. Главная библиотека страны надеется на развитие дальнейшего плодотворного сотрудничества с учреждениями образования с учетом пожеланий педагогических коллективов и интересов школьников.

Согласовать срок размещения передвижной книжной выставки «Салют вам, солдаты Победы!» в вашем учреждении образования, а также записаться на библиографический урок [2] из цикла занятий «Постараемся же и мы быть достойными их Великой Победы»: «Неповторимая весна 1940», «Роль НКВД, милиции и пионерии в освобождении Беларуси от немецко-фашистских захватчиков», «Справочная литература о Героях Великой Отечественной войны», «Воины-интернационалисты в освобождении Беларуси от немецко-фашистских захватчиков», «Брестская крепость-герой», «Герои Советского Союза, освобождавшие Беларусь: по страницам печатных документов и электронных ресурсов», «Биографическая и библиографическая информация о Герое Советского Союза Мамадали Топвалдыеве» можно по телефонам: +375 (017) 293 27 40, +375 (29) 198 41 83, e-mail: polunchenkoolga@yandex.by.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Полунченко, О. Н. Детские письма о мире солдатам Победы [Электронный ресурс] / О. Н. Полунченко // Национальная библиотека Беларуси. – Режим доступа: <https://www.nlb.by/content/news/national-library-of-belorussia/detskie-pisma-o-mire-soldatam-pobedy/>. – Дата доступа: 17.07.2024.

2. Полунченко, О. Н. Наследникам Великой Победы [Электронный ресурс] / О. Н. Полунченко // Национальная библиотека Беларуси. – Режим доступа: <https://www.nlb.by/content/news/national-library-of-belorussia/naslednikam-velikoy-pobedy/>. – Дата доступа: 17.07.2024.

## Summary

The article reveals the features of the traveling book exhibition “Salute to you, soldiers of Victory!”, within the framework of the project by the National Library of Belarus “Let us try to be worthy of their Great Victory”.

Татьяна Дудко



# ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ «ИМЕНА ПОБЕДЫ»

Ведущий библиотекарь  
Могилевской областной  
библиотеки им. В.И. Ленина

Память побеждает время... Память о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – это неотъемлемая часть нашей идентичности и культурного наследия. Она помогает не только сохранять историческую правду, но и передавать ее следующим поколениям.

2024 г. – 80-летие освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков, 2025 г. – 80-летие Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Небывалая по своим масштабам, героизму на полях сражений, самоотверженному труду в тылу война исковеркала тысячи человеческих судеб. Она оставила неизгладимый след в сознании. Унесла жизни миллионов людей.

Сражаясь с немецко-фашистскими захватчиками, проявляя смелость и бесстрашие, готовность к самопожертвованию, воины армии и флота, участники подпольного и партизанского движения совершили поистине бессмертные подвиги, слава о которых переживает века.

Сегодня как никогда важно помнить о подвиге защитников Родины, отстоявших для нас мир и свободу. Важно воспитывать у молодого поколения уважительное отношение к историческому прошлому и чувство ответственности за будущее, чувство патриотизма, чувство гордости за свою страну.

Одним из актуальных направлений работы Могилевской областной библиотеки им. В.И. Ленина является гражданско-патриотическое воспитание на основе краеведения. Ведь именно краеведение дает знания о родном крае, воспитывает лю-

бовь к нему, поддерживает связь времен и поколений.

В историческом центре г. Могилева расположена Аллея Героев. На ней увековечены имена Героев Советского Союза – уроженцев Могилевского края, удостоенных этого высшего звания за подвиги, доблесть и героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны.

Вглядываясь в безмолвные портреты героев, поневоле начинаешь задумываться о смысле жизни. О том, что все, сделанное ими, не зря. Их подвиги – это наше достояние. Предмет национальной гордости. Сила духа этих людей поражает. Оставляет неизгладимый след в душе и гордость в сердце. Многие из них погибли, а те, кто остались живы, разъехались по разным городам Советского Союза, кто-то вернулся в родной край. Одни продолжили военную службу, другие поднимали страну из руин. Служили и трудились на благо огромной страны.

Могилевская областная библиотека обладает значительным массивом периодических изданий (начиная с 1944 г.) и богатейшим универсальным книжным фондом, среди которого много уникального краеведческого материала о судьбах и подвигах Героев Советского Союза. При просмотре материала возникла идея создания электронной базы данных, которая будет доступна и удаленным пользователям.

Путем анализа и обобщения большого массива авторитетных документальных источников, хранящихся в фондах библиотеки, был разработан и реализован военно-па-

# Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашистскіх захопнікаў



Имена и портреты Героев, представленных на Аллее в г. Могилёве. Иллюстрация из архива библиотеки

триотический интернет-проект «Имена Победы» (<https://libmogilev.by/names-of-victory/>) [1].

Информационный ресурс создан с целью сохранения информации о Героях Советского Союза – уроженцах Приднепровского края, удостоенных высшего звания за доблесть и героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. И еще раз напомнить о событиях самой страшной и кровопролитной войны, о тех, кто встал на защиту Родины. В нем собраны документы и материалы о жизни и судьбах 98 Героев Советского Союза – участников войны, подпольного и партизанского движения. О тех, кто вернулся с фронта победителем, о тех, кто погиб и пропал без вести, об их подвигах и награждениях. Представляя героев, сделан акцент на главном событии их судеб – Великой Отечественной войне.

Персональная страница содержит фотографии, биографические сведения, взятые и сформированные из различных документальных источников информации: энциклопедии, книги, военные мемуары, журналы, газеты. Каждая биографическая справка сопровождается биографическим списком литературы – от 20 до 200 названий наиболее значимых публикаций.

Ресурс включает архивные документы – наградные листы, указы о присвоении звания Героя Советского Союза, описание подвигов. Их копии получены из открытых источников сети Интернет и сопровождаются

библиографической ссылкой на источник, который использовался: информационную систему «Память народа 1941–1945» Департамента Министерства обороны Российской Федерации по увековечению памяти погибших при защите Отечества; специальный интернет-проект «Партизаны Беларуси» Издательского дома «Беларусь сегодня» и Национального архива Республики Беларусь. Приведены оцифрованные полные тексты наиболее интересных статей из книг, военных мемуаров и периодических изданий. Представлены отдельные персональные произведения: военные мемуары, воспоминания, монографии, хранящиеся в фонде библиотеки. Поиск материалов по базе данных предельно прост, он осуществляется по алфавиту фамилий.

Данный ресурс имеет информационную ценность для тех, кто не равнодушен к историческим событиям, кто хочет узнать о героях нашего Приднепровского края, чьи судьбы были опалены ужасами Великой Отечественной войны.

Благодаря базе данных мы выходим на интерактив с нашими пользователями, которые предоставляют недостающие фотографии героев и сведения о них.

Работать над проектом очень интересно и волнительно. На первый взгляд может показаться, что ничего сложного нет. Однако, изучая биографии, читая о бесстрашных и героических подвигах, совершенных в жутких, нечеловеческих условиях, я как будто

# Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашистскіх захопнікаў



Книжная выставка на презентации военно-патриотического проекта «Имена Победы». Фото Т. Дудко

переносилась в то время. Представлять то, через что прошли эти люди – было очень страшно. Забывать это нельзя! Очень важно сохранить историю великих подвигов не только в своих сердцах, но и передать ее следующим поколениям! Биография любого Героя Советского Союза – солдата или маршала, летчика или танкиста, партизана или подпольщика является живой страницей истории.

Хочется привести несколько примеров героизма, стойкости и мужества воинов, которые в смертельной схватке с коварным врагом отстояли честь и независимость Родины. Это поистине Герои с большой буквы, благодаря которым, мы с вами живем под мирным небом.

Первым белорусом, удостоенным звания Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны, стал Алексей Касьянович Антоненко (23.02.1911–25.07.1941) – уроженец Славгородского района Могилевской области.

С первых дней войны капитан авиации, заместитель командира авиационной эскадрильи 13-го истребительного авиационного полка Военно-воздушных сил Балтийского флота показал себя бесстрашным и умелым воином. Летчик-ас в июле 1941 г. при обороне советской военно-морской базы, располагавшейся на финском полуострове Ханко, за 34 дня боев совершил 100 боевых вылетов, уничтожил 11 самолетов противника, один из них – тараном.

14 июля 1941 г. ему присвоили звание Героя Советского Союза, а 25 июля при выполнении боевого задания Алексей Касьянович Антоненко погиб. Ему было 30 лет.

Отважно сражался на фронтах Великой Отечественной войны уроженец Шкловского района Могилевской области Геннадий Иосифович Величко (15.02.1922–21.10.1999).

Лейтенант пехоты, снайпер 1008-го стрелкового полка 266-й стрелковой дивизии 3-й гвардейской армии Юго-Западного фронта участвовал в Сталинградской битве и битве на Дону, освобождал Украину, Польшу, победу встретил в Чехословакии. Будучи отличным стрелком, он уничтожил из снайперской винтовки более 330 фашистов. Для фронта подготовил 250 мастеров снайперского огня.

О боевой славе легендарного снайпера в начале 1943 г. во фронтовой газете «Советский воин» было напечатано стихотворение поэта Марка Лисянского:

Эхо трижды хлопает – то Величко бьет,  
Белорусский хлопец – двадцать первый год,  
У Величко выстрел выверен всегда.  
Одному фашисту – пуля лишь одна.  
Двадцати фашистам двадцать пуль пошлет.  
Будет ровно триста – будет круглый счет...

Звание Героя Советского Союза присвоено 26 октября 1943 г.

В 1946 г. уволился в запас. Жил и работал в Ростовской области.

Сражаясь с немецко-фашистскими захватчиками, уроженец города Бобруйска

# Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашистскіх захопнікаў



Презентация военно-патриотического интернет-проекта «Имена Победы». Фото Г. Дятловой

Могилевской области Владимир Иванович Ермак (15.05.1924–19.07.1943) проявил смелость, бесстрашие и готовность к самоопожертвованию.

Лейтенант пехоты, командир взвода 272-го стрелкового полка 123-й стрелковой дивизии Ленинградского фронта особенно отличился 19 июля 1943 г. во время подготовки Минской наступательной операции и проявления разведки боем в районе Синявинских высот под Ленинградом. В решающую минуту красноармеец поднялся во весь рост и с возгласом «За нашу Родину!» героически бросился к амбразуре фашистского дзота и закрыл ее своим телом. Тем самым дал возможность роте атаковать врага и выполнить боевую задачу. Владимир Ермак повторил подвиг Александра Матросова и ушел в бессмертие... Ему было 19 лет. Звание Героя Советского Союза присвоено 21 февраля 1944 г. посмертно.

Уроженец Чериковского района Могилевской области Филипп Иванович Ковалев (27.11.1916–17.03.1944) с первых дней войны сражался за родную землю на фронте и в тылу врага. Сержант бронетанковых войск, механик-водитель первое боевое крещение получил на Карельском перешейке. Был тяжело ранен. После выздоровления окончил школу подготовки диверсантов для работы в немецком тылу. С июня 1942 г. находился в тылу противника, командовал подрывной группой 255-го партизанского полка 8-й Рогачевской партизанской бригады, которая

действовала на оккупированной территории Гомельской и Могилевской областей.

Филипп Иванович Ковалев являлся одним из самых результативных диверсантов. Лично пустил под откос 19 железнодорожных эшелонов с техникой и живой силой противника, подорвал 24 автомашины, 9 шоссейных мостов, вывел из строя 8 км проводной телефонной связи, уничтожил более 1000 вражеских солдат и офицеров, 12 полицейских, подготовил 13 диверсионных групп. 17 марта 1944 г. погиб героической смертью в неравном бою на территории Кировского района Могилевской области. Ему было 28 лет. Звание Героя Советского Союза присвоено 15 августа 1944 г. посмертно.

С августа 1943 г. на фронтах Великой Отечественной сражался Степан Александрович Ловенецкий (26.10.1923–24.10.1944) – уроженец Круглянского района Могилевской области.

Сержант артиллерии, механик-водитель самоходной артиллерийской установки 1815-го самоходно-артиллерийского полка 4-го гвардейского кавалерийского корпуса 2-го Украинского фронта. Особенно отличился в октябре 1944 г. в боях за венгерский город Надьбайом. Умело маневрируя боевой машиной, помог экипажу подбить 3 танка противника и рассеять батальон пехоты, обеспечив советским войскам дальнейшее продвижение. Был тяжело ранен, но продолжал сражаться. 24 октября 1944 г. по-

## Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашистскіх захопнікаў

гиб героической смертью в подожженной гитлеровцами машине. Два дня не дожил до своего дня рождения. Ему было 20 лет. Звание Героя Советского Союза присвоено 28 апреля 1945 г. посмертно.

Майстренко Борис Александрович (01.12.1924–15.01.1945) – уроженец города Осиповичи Могилевской области в 1943 г. окончил Ташкентское танковое училище и встал на защиту Родины. Старший лейтенант бронетанковых и механизированных войск, командир танка Т-34 1-го танкового батальона 152-й отдельной танковой бригады 8-й армии Ленинградского фронта в июньских боях 1944 г. при прорыве обороны противника на Карельском перешейке исполнял обязанности командира роты. Вместе с экипажем вклинился во вражескую оборону, уничтожил 3 дота, 8 дзотов, 15 орудий, 20 пулеметов, 10 минометов, более 150 солдат и офицеров противника. 15 января 1945 г. погиб при выполнении боевого задания, участвуя в Радомско-Ченстоховской операции на территории Польши. Ему было 20 лет. Звание Героя Советского Союза присвоено 24 марта 1945 г. посмертно.

Многих из военного поколения уже нет с нами. Но память о них, как и о каждом солдате Родины, благородна и не подвластна времени. Нравственная сила, проявленная этими людьми на войне, необыкновенна.

Сегодня как никогда важно помнить и читать эти важные страницы нашей истории. И мне хочется, чтобы мои современники и будущие поколения знали имена героев, помнили их подвиги, задумывались о том, как жили эти люди, что чувствовали, чем и ради чего жертвовали.

С целью сохранения исторической памяти важно не только самим искать, создавать и предоставлять уникальную информацию о героях и подвигах, фактах и событиях Великой Отечественной войны. Необходимо воспитывать такое желание и у подрастающего поколения. Надо всеми силами содействовать тому, чтобы у молодежи возникала потребность самим читать, узнавать и рассказывать о подвигах героев. Тем самым воспитывая в себе настоящего человека – мыслящего, сопереживающего и доброго.

Презентация военно-патриотического интернет-проекта «Имена Победы» была организована и проведена для учащихся школ и колледжей г. Могилева, в ходе которой ребята подробно познакомились со структурой, содержанием и навигацией электронного ресурса. Также узнали о му-

жестве, патриотизме и самоотверженности некоторых героев.

Презентации проекта состоялись 27 марта 2024 г. в рамках семинара «Библиотека – школе: информационные ресурсы учреждения культуры «Могилевская областная библиотека им. В.И. Ленина» в помощь образовательному процессу»; 3 апреля 2024 г. на международном круглом столе «Реализация культурных инициатив Могилевской области как фактор единения народов Беларуси и России»; 26 июня 2024 г. в рамках научно-практической конференции «Молодые библиотекари за сохранение исторической правды о Великой Отечественной войне», посвященной 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Информация о проекте освещалась на страницах республиканских газет и журналов «Звязда», «Народная асвета», «Культура».

Ознакомиться с военно-патриотическим интернет-проектом «Имена Победы» можно, отсканировав QR-код.



Сбор информации продолжается, проект будет пополняться новыми сведениями и фактами.

### ЛИТЕРАТУРА

1. **Зигуля, Н.** Сотрудники Могилевской библиотеки создали военно-патриотический проект [Электронный ресурс] / Нелли Зигуля. – Режим доступа: <https://zviazda.by/ru/news/20240307/1709794645-sotrudniki-mogilevskoy-biblioteki-sozdali-voenno-patrioticheskiy-proekt>. – Дата доступа: 23.07.2024.

### Summary

The article presents the military-patriotic Internet project of the Mogilev Regional Library “Names of Victory”.

Наталья Пугачёва



# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ

Заведующая отделом  
Витебской областной  
библиотеки им. В.И. Ленина

Стремление библиотек к постоянному развитию, созданию комфортной информационной и культурно-досуговой среды, которая соответствовала бы разнообразным интересам пользователей, определяет проблему профессиональной подготовки современного библиотекаря и ставит ее в ряд приоритетных. Поскольку общество диктует новые требования к специалистам как ключевым фигурам новационных изменений, происходит поиск форм и методов работы, которые способствуют повышению уровня компетентности руководителя, специалиста и коллектива в целом. Среди эффективных форм, получивших широкое распространение в общей практике, особая роль принадлежит конкурсам профессионального мастерства.

Важно учитывать, что практическая деятельность подразумевает не только точное следование методикам, но и творческое отношение к своему делу. Библиотекарь-профессионал способен выйти за рамки традиционных решений тех вопросов, которые перед ним встают, а конкурсное движение определяет, аккумулирует и способствует широкому внедрению в практику работы интересных методик и креативных подходов. Именно поэтому отдел библиотековедения Витебской областной библиотеки им. В.И. Ленина ежегодно инициирует проведение областных театров книги и кукольных театров «Волшебная рампа» (2019), презентационных видеороликов «Земля под белыми крыльями» (2020), книжных композиций (буклуков) «Праздник ўбачыць краіну: BELARUS» (2022), детских игровых программ «Затея» (2023).

В последние годы вектор профессионального развития был направлен на консолидацию и конструктивное взаимодей-

ствие учреждений культуры. Предыстория ему такова. 22 июня 2021 г. в 4 часа утра в мемориальном комплексе «Шуневка» Докшицкого района Витебской области прошла патриотическая акция с участием автоклубов в память об уничтоженных фашистами населенных пунктах, организаторами которой выступил Витебский областной методический центр народного творчества. Представители каждого района создали и привезли с собой карты сожженных деревень, наглядно рассказав, сколько из них было уничтожено карательями, и сколько так и не восстало из пепла. Проведенное мероприятие имело широкий общественный резонанс, а областной проект автоклубов «Дорогами памяти» и акция «Дорогами сожженных деревень» отмечены Министерством культуры Республики Беларусь как лучший патриотический проект в республике. Так в Год исторической памяти (2022) появилась идея на конкурсной основе объединить усилия учреждений культуры клубного типа и публичных библиотек Витебской области в проекте по организации форм работы нестационарного обслуживания «Библиоавтоклубный десант». Мы поддержали идею клубной системы [1].

Работа над проектом предусматривала совместное проведение мероприятий, приуроченных к государственным датам и праздникам: Дню единения Беларуси и России, Международному дню памятников и исторических мест, Дню Победы. Выездные мероприятия с тематическими и театрализованными выступлениями реализовывались в Витебской области повсеместно. Лиозненский район принимал участие в митинге-реквиеме «Памяти павших будьте достойны!», Докшицкий район подготовил ретро-праздник «Рожденные в СССР», в

## У публічних бібліятэках

Полоцкому районе был организован передвижной мини-музей атрибутики времен Великой Отечественной войны. Для жителей малонаселенных пунктов проведены концертные программы «Мой цветущий май» (Чашники), «Любовью к Родине дыша» (Городок), «Мы – единое целое» (Докшицы), «Мне дорог этот край» (Орша), «Никто не забыт» (Сенно) и др. В рамках акции «История и память» на основе фотографий военных лет составлялся «Фронтовой альбом», а 22 июня, в день Всеноародной памяти жертв Великой Отечественной войны, был организован патриотический марафон «История, овеянная славой», который включал проведение киносеансов под открытым небом и передвижных выставок-просмотров литературы. К флешмобу «Читай во имя мира!» присоединились все участники «Библиоавтоклубного десанта».

Сотрудники библиобусов и автоклубов, работая в творческом tandemе, смогли организовать не только значительное количество мероприятий, но и повысить качество обслуживания за счет использования перспективных методов проведения досуга. Подведение итогов и награждение участников происходило в два этапа в форме методических дней на базе районных центров культуры в г. Верхнедвинске и г. п. Бешенковичи. Выбор базы проведения финальных мероприятий определился отсутствием в данных регионах форм нестационарного обслуживания в виде библиобуса или автоклуба. Программы методических дней, наряду с официальной частью и заседаний в рамках круглого стола, включали презентацию работ конкурсантов, победителям предоставлялась возможность, выехав в сельские дома культуры (по утвержденному плану) Верхнедвинского и Бешенковичского районов, продемонстрировать зрителям и коллегам конкурсные программы в полном объеме.

Апробированный на практике опыт по взаимодействию учреждений в конкурсном соревновании способствовал активизации дальнейшего профессионального общения. Актуальность нового областного проекта «Ура! Каникулы: в объективе дети», реализованного в 2023 г., обусловлена вызовами времени и необходимостью поиска оптимальной модели культурно-досуговой деятельности с целью эффективной работы в сельской местности, где нет стационарных учреждений культуры [2].

В числе приоритетных задач, на решение которых должны быть направлены усилия

библиотек и клубных учреждений, отмечены следующие: создание условий для реализации творческого потенциала и обмена опытом специалистов в области культуры, организация занятости и оздоровления несовершеннолетних в период летнего отдыха, изучение уровня доступности культурных услуг и потребностей детской аудитории. В основу проекта была положена модульная система, включающая реализацию совместных мероприятий. К проекту активно подключились специалисты не только публичных библиотек и центров (домов) культуры, библиобусов и автоклубов, но и сотрудники районных домов ремесел.

Первый модуль «Знания», по которому работали конкурсанты, был ориентирован на приобретение детьми и подростками новых знаний и навыков. Он реализовывался в форме makerspace и предполагал создание креативного пространства, творческой лаборатории, сочетающей в себе работу летнего читального зала и проведение экспресс-мастер-классов специалистами учреждений культуры (хореография, вокал и театральное творчество, декоративно-прикладное искусство, традиционные ремесла). Проводя время на открытых площадках, дети приобщались к национальной культуре, занимались пением, театральной практикой, принимали участие в акциях «Лето с книгой», «Классики», «Читаем сказку вместе», работали над созданием тематических открыток и закладок.

На вопрос «Для чего нужны закладки», участники творческой мастерской «Книжкина подружка» из д. Стрелки Витебской области дружно ответили: «Чтобы не испортить книгу и не потерять страницу во время чтения». Сделать простую закладку оказалось несложно. На создание работы уходило не более 10 минут. В итоге каждая закладка, созданная своими руками, стала необычным подарком для самих ребят.

Чтобы заинтересовать детей, сотрудники районной библиотеки и автоклуба для жителей д. Перемонт Лиозненского района подготовили игровую программу «Традиции наших предков». В д. Замошье Чашникского района была реализована игровая программа «Летние развлечения», в ходе которой участники проявили свою смекалку, ловкость и сноровку. Ребята участвовали в обрядовых элементах, водили хороводы, отгадывали загадки, научились играть в игры «Золотые ворота», «Веревочка», «Угадай волка». Для детей из агрогородка Белая Липа, что в Сенненском районе, была созда-

## У публічных бібліятэках

на театральная площадка. Народный театр книги «Петрушка» показал кукольный спектакль «Летняя сказка», а дети поучаствовали в мастер-классе по работе с перчаточными куклами, попробовав себя в роли актеров. В Лепельском районе юные жители д. Новые Волосовичи приняли активное участие в турнире настольных игр «Пазл-рэслінг», игре-викторине «Литературный ринг».

Развитие практических навыков осуществлялось в ходе проведения мастер-классов «Искусство перевоплощения», «Зажигаем лето» (по аквагриму), «Волшебная бумага», «Бумажные чудеса» (по созданию оригами). Мастер-класс народного мастера Беларуси, методиста Докшицкого районного Дома ремесел Татьяны Мартынович «Красота своими руками» оставил яркие впечатления у маленьких жителей села Береснёвка. Участники с радостью создали куклу-оберег из «золота Беларуси» – соломки, которую пообещали хранить на самом почетном месте в своей детской комнате.

Второй модуль «Творчество» предлагал свободу реализации творческих идей. Совместно с руководителями автоклубов и библиотекарями библиобусов дети и подростки готовили и воплощали на импровизированной сцене творческие постановки, вокальные и танцевальные номера, участвовали в конкурсах.

Раскрыть творческий потенциал детей – задача непростая. В Верхнедвинском районе в первый день проекта детям предложили принять участие в вернисаже «Я рисую лето». Стать художником на миг захотелось каждому, а заодно и попробовать нарисовать лето, к тому же карандаши и бумага уже их ждали. И вот что из этого получилось: каждый выразил на бумаге свои идеи, но поскольку времени на рисунок было ограничено, дети предложили на следующую встречу принести свои новые рисунки, сделанные дома. В результате была организована еще одна выставка «Лето в кадре».

В Орше детей пригласили принять участие в театрализованной постановке «Играем в сказку» и интерактивной игре «Поём вместе». В Шарковщинском районе ребята знакомились с традиционными белорусскими танцами «Лягоніха», «Полечка», «Дудалка» и увлеченно изучали базовые движения и танцевальные элементы, что способствовало развитию координации и физической активности.

Третий модуль «Краеведение» был наполнен походами, экскурсиями по родным местам, встречами с интересными людьми.

Важная задача для конкурсантов заключалась в том, чтобы охватить содружественным отдыхом как можно больше несовершеннолетних, расширить их кругозор, научить творчеству и общению между собой, привить любовь к истории, книге, бережному отношению к природе.

В Дубровенском районе была организована экскурсия по экологической тропе в пос. Осинторф, в которой приняли участие подростки из оздоровительного лагеря «Луговцы». Маршрут пролегал по участкам «Большая вода», «Бобровое поселение», «Лесная рекреация», «Средняя вода», «Торфяное болото».

Для детей из с. Барсеево Лиозненского района был организован краеведческий историко-патриотический маршрут «Здесь воздух на истории настоян». Участники мероприятия посетили республиканский ландшафтный заповедник «Бабиновичский», мемориальный комплекс «Тихмяновская высота» в с. Осипенки, где почтили память павших и возложили цветы, музей боевой славы, экскурсию по которому провела мастер Лиозненского Дома ремесел, рассказав о местном гончаре Михаиле Трояновском, а также о его знаменитой свистульке, имеющей статус историко-культурной ценности Беларуси.

В рамках краеведческого модуля в Докшицком районе участники проекта совершили путешествие по туристическому маршруту «Животворный путь». Больше всего детям и подросткам запомнилась экскурсия в с. Камайск, где они встретились со священником церкви святого Ильи Павлом Иоськой. Результатом мероприятия стали детские рисунки памятника архитектуры, датируемого XVIII в. и построенного в традициях народного зодчества, которые были подарены отцу Павлу.

Четвертый модуль «Развлекательный» включал совместную работу учреждений культуры по организации развлекательных, танцевальных и интерактивных программ «Звездное лето».

Огромным успехом у детей пользовались игровые, сюжетные программы с включением в них викторин, концертных номеров. Усилиями сотрудников учреждений культуры в области реализованы фольклорно-игровая программа «Игры наших бабушек» (Бешенковичи), концертная программа «Я талантлив» (Шарковщина), концерт-конфетти «Наслоение цвета Лета» (Лиозно), гала-концерт с участием приглашенных артистов из Орши «Мечтаем! Творим! Побеждаем!».

## У публічних бібліятэках

Анализируя деятельность учреждений культуры, следует отметить характерные черты. Дети и подростки проявляли заинтересованность в тематических книжных выставках, которые являлись необходимым атрибутом каждого из модулей. Библиотекари проводили обзоры, а ребята делились впечатлениями о прочитанных книгах. В ходе реализации проекта дети принимали участие в подвижных и интеллектуальных играх. Участники квестов и командных игр старались действовать в одной связке, выполнить все задания и достигнуть цели, чему помогали их знания, а впечатляющий антураж, декорации и многообразие тематической атрибутики создавали массу ярких эмоций.

В каждом районе Витебской области учреждения-партнеры для широкого круга зрителей разработали концепцию итогового мероприятия. В Докшицком районе заключительным этапом проекта стали развлекательная программа «Летние приключения», организованная совместно с народным театром «Балагуры» городского центра культуры, и отчетная выставка «Волшебные руки». Финалом стал флешмоб «Спасибо, лето!», завершивший все мероприятия цикла. И долгое время на деревенской улице слышались детские голоса, словно эхо завершенного проекта «Ура! Каникулы: в объективе дети».

Насколько удачным он оказался, можно судить по результатам социологических исследований, которое проводилось выборочно с целью выявления отношения к нему детей и подростков, а также изучения информационных, образовательных и игровых потребностей. Очевидно одно – задачи, которые были поставлены организаторами, решались конкурсантами на местах, порой нестандартно, но профессионально и с творческим энтузиазмом. Приведем только один отзыв из пояснительной записи сотрудников Верхнедвинского районного центра культуры и народного творчества и централизованной библиотечной системы, который, на наш взгляд, отражает общее настроение происходившего: «В течение лета были организованы мастер-классы, театрализованные представления, занятия, направленные на развитие творческих способностей детей и организацию их досуга. Нашего приезда ждали, нас встречали и взрослые и дети, как давних, хороших друзей. Наша команда старалась организовать мероприятие, насытив его разноплановыми тематическими зонами и увлекательными моментами: «Кукольный театр», «Я пою», «Раз-

влекательная», «Рукодельники», «С книжкой на скамейке». Мы увидели положительный результат этой системы работы. В мероприятиях в среднем участвовало от 15 до 19 детей в возрасте 4–13 лет, в основном, приезжие. Поскольку внимание детей ограничено, тематические зоны работали кратковременно, но постоянно. Мы уверены, что благодаря проекту дети получили и впечатления, и новые знакомства, узнали о своих творческих возможностях, овладели новыми умениями и приобрели новый опыт общения со взрослыми. Особо приятной оказалась активность и заинтересованность бабушек, мам и местных жителей» [3, с. 1].

Систематическая целенаправленная методическая работа приносит свои плоды, а индивидуальная работа с населением, интересные встречи и системный подход в организации мероприятий приводят к хорошему результату. Конкурсы профессионального мастерства сплачивают, развивают командный дух, мотивируют, формируют профессиональную компетентность, существенно сказываются на результатах деятельности.

### ЛИТЕРАТУРА

1. **Инструкция** о порядке проведения областного проекта по организации форм нестационарного обслуживания сельского населения учреждений культуры клубного типа и библиотек «Библиоавтоклубный десант» / ГУ «Витебский областной центр народного творчества» ; ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина». – Витебск, 2022. – 3 с.

2. **Инструкция** о порядке проведения областного совместного проекта учреждений культуры по формам нестационарного обслуживания населения (автоклубы/библиобусы) «Ура! Каникулы: в объективе дети» / ГУ «Витебский областной центр народного творчества» ; ГУ «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина». – Витебск, 2023. – 5 с.

3. **Отчет** о реализации областного совместного проекта по нестационарным формам обслуживания населения (автоклубы и библиобусы) «Ура! Каникулы: в объективе дети» / ГУК «Верхнедвинский районный центр культуры и народного творчества» ; ГУК «Верхнедвинская централизованная библиотечная система». – Верхнедвинск, 2023. – 7 с.

### Summary

The work experience of specialists from cultural institutions of the Vitebsk region in organizing professional skills competitions is presented, approaches to the implementation of their scientific and methodological support are revealed.

Елизавета Мацуевич



# «ЗЯМЛЯ ЯДНАЕ І ЎЗБАГАЧАЕ»: ИСТОРИЯ СЕЛЬСКИХ ХОЗЯЙСТВ ЛЯХОВИЧСКОГО РАЙОНА В БИБЛИОТЕЧНОЙ БАЗЕ ДАННЫХ

Заведующая отделом  
Ляховичской центральной районной  
библиотеки им. Янки Купалы

Краеведение, особенно историческое, сегодня является одним из приоритетных направлений деятельности региональных библиотек. Главным критерием эффективности любой работы является ее востребованность. Что касается библиотечной деятельности, то в последние годы действительно возрос интерес к краеведческой информации.

В настоящее время наблюдаются процессы урбанизации, деревни становятся все менее населенными, а их история стирается, теряется во времени. Люди утрачивают связь с родными местами, а когда начинают интересоваться своими корнями, не знают, где искать информацию. Здесь нельзя недооценивать работу библиотек. Основными целями и задачами библиотечного краеведения являются создание краеведческих информационных ресурсов и обеспечение их доступности, распространение краеведческих знаний, формирование и развитие краеведческих информационных потребностей; развитие интереса читателей к родной земле, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине.

Ляховичская районная централизованная библиотечная система в последние годы неоднократно становилась призером различных конкурсов областного и республиканского уровня, представляя краеведческие информационные ресурсы. В 2024 г. по итогам XXXII Республиканского конкурса «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры» Ляховичская центральная районная библиотека им. Янки Купалы была отмечена дипломом первой степени за базу данных «Зямля яднае і ўзбагачае: гісторыя сельскіх гаспадараў Ляхавіччыны».

Хотелось бы

подробнее рассказать о ресурсе, аналогов которому найти не удалось.

Коллективизация – целая эпоха в жизни нашей страны, и с ней тесно связана история сельских населенных пунктов. Сельское хозяйство является одной из основных ветвей экономики Республики Беларусь. В 2022 г. в процессе подготовки ежегодной библиотечной акции в виде квест-путешествия «По страницам Памяти», одна из «остановок» была посвящена сельскому хозяйству района. Информации не хватало, а тема вызывала интерес. В настоящее время в Ляховичском районе всего 8 хозяйств различных форм собственности, а когда-то колхозы были почти в каждом селе. Так возникла идея создания базы данных по вопросу кооперирования сельского хозяйства Ляховичского района и образования колхозов.

Работа над созданием базы данных «Зямля яднае і ўзбагачае: гісторыя сельскіх гаспадараў Ляхавіччыны» велась на протяжении двух лет, библиотекари обращались в архивы сельских хозяйств и государственный архив г. Барановичи. Сотрудникам библиотеки удалось найти эксклюзивные документы, например: заявление на вступление в колхоз, протокол собрания колхоза, справка о поголовье скота 1960 г. и др. В результате кропотливой работы был создан уникальный ресурс, содержащий информацию о колхозах, существовавших на территории Ляховичского района во времена БССР и современном состоянии сельского хозяйства.

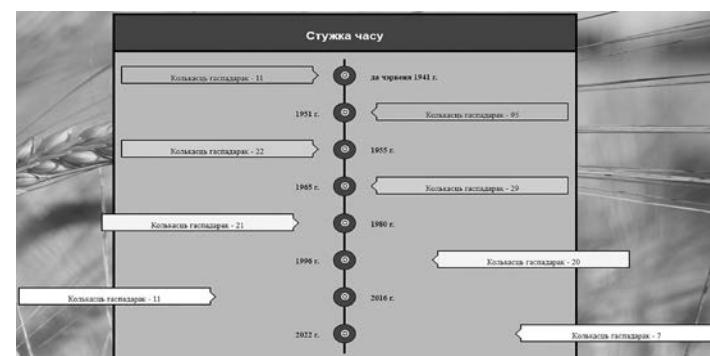
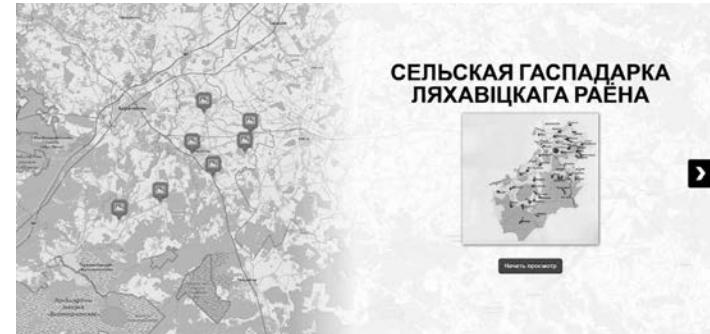
В библиотечной базе данных содержатся ключевые разделы: «История», «Колхозы», «Персоналии», «Современность». Материал о каждом колхозе состоит из энциклопедической справки, включающей в себя географи-

# У публічних бібліятэках

ческую и историческую информацию; биографических сведений о руководителях сельских хозяйств; библиографической справки; фотогалереи. Статьи дополнены внутритекстовыми ссылками. Присутствует алфавитный и именной указатели, динамическая лента времени. Для раздела «Современность» разработана интерактивная карта, на которой отмечены основные направления деятельности, местонахождение и контактные данные действующих сельскохозяйственных предприятий. В данном разделе представлен список действующих крестьянских (фермерских) хозяйств. Для популяризации базы данных создан рекламный видеоролик и размещен на страницах библиотеки в социальных сетях.

База данных по истории колхозов является ценным источником информации для исследователей, школьников, студентов. Она позволяет получить подробную информацию о каждом колхозе, его достижениях и проблемах, людях, которые там работали в разные годы. Создание базы данных по истории сельского хозяйства – большая работа библиотекарей. Они по крупицам собирали данные из различных источников. С целью обеспечения достоверности информации каждый факт был проверен и подтвержден. База данных по истории колхозов является важным инструментом для изучения истории БССР и понимания роли сельского хозяйства в жизни страны.

База данных «Зямля яднае і ўзбагачае: гісторыя сельскіх гаспадарак Ляхавіччыны» находится в открытом доступе на сайте Ляховичской районной централизованной библиотечной системы в разделе «Краеведение».



## Summary

The article presents a local history database “The land unites and enriches: the history of agriculture in the Lyakhavichy district”.



Антон Мартынов



Директор  
Лидской районной  
библиотеки им. Янки Купалы

Дарья Мартинкевич



## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ПРОДУКЦИЯ БИБЛИОТЕКИ В ДАР РОДНОМУ ГОРОДУ

Заведующая отделом  
Лидской районной  
библиотеки им. Янки Купалы

Лида по праву считается одним из древнейших городов Беларуси. Несмотря на относительную молодость, белорусский город с красивым женским именем входит в число ярких культурных и промышленных центров страны. За века существования он не раз разрушался и перестраивался, но сохранил особый дух и традиции.

2023 год стал особенно значимым для города и района. Древняя и в то же время вечно юная Лида отмечала грандиозный юбилей – 700 лет со дня основания. Жителям несравненно повезло: родной край имеет интересную, насыщенную событиями историю, глубокие культурные традиции, уникальную природную среду, богатейшее литературное наследие.

Активно работая в направлении продвижения книги и чтения, Лидская районная библиотека им. Янки Купалы стремится использовать новые технологии и возможности интернет-пространства, чтобы заявить о себе по-новому, применяет в работе инновационные формы и идеи. Основные помощники – сайт библиотеки, социальные сети, видеохостинги. В совокупности все это позволяет сделать библиотеку заметной для жителей города и значимой для пользователей.

Накопленный опыт библиотечных сотрудников Лидской районной библиотеки им. Янки Купалы по созданию электронных продуктов стал символической подготовкой к юбилею города. Созданный авторской группой, в составе Дарьи Мартинкевич, заведующей отделом библиотечного маркетинга и Светланы Михалович, методиста отдела библиотечного маркетинга, web-квест «Всему начало здесь, в краю моем родном» (<http://libro-detи.by/?p=5458>) – это своеобразный подарок библиотеки родному городу,

а также мотивация земляков к изучению и сохранению исторического, культурного и природного наследия родного края. Создан web-квест на популярной платформе Learningapps.org. На ней подготовлено более 60 разнообразных интерактивных заданий, включая краеведческие.

Целью информационного ресурса является распространение краеведческих знаний среди жителей Лидского района. К основным задачам относятся популяризация историко-культурного наследия Лидского региона; повышение привлекательности краеведческих маршрутов края; организация, разработка и популяризация нового формата предоставления краеведческих знаний.

С помощью привычного для молодого поколения гаджета (телефона, планшета) виртуальный квест позволяет не только создать позитивное восприятие родного города и региона в целом, но и расширить краеведческий кругозор (улучшить знания по истории и географии, этнографии и археологии, искусству и литературе, а также по многим другим отраслям краеведения), сформировать стремление активно изучать историю, традиции и культуру своей местности.

Игра обладает понятным интерфейсом. В нее интегрированы интерактивные задания различной степени сложности: викторины, упражнения на установление соответствия, задания на заполнение недостающих слов, кроссворды, пазлы и др. Web-квест включает в себя четыре этапа, девять интерактивных заданий, девять кодовых слов, одну зашифрованную фразу. Время прохождения – до 60 мин. Целевая аудитория – 12+.

Прохождение квеста можно начинать с любого уровня и задания. Если задание не выполнено, можно выбрать другое, а к

## У публічных бібліятэках

сложному вернуться позже. При правильных ответах участник получает фрагмент ключевой фразы (кодовое слово). Из девяти фрагментов необходимо собрать цитату, которую нужно выслать на электронную почту библиотеки: [bibl@libro-lida.by](mailto:bibl@libro-lida.by). Доступ к web-квесту находится на главной странице сайтов библиотеки: <http://libro-lida.by>, <http://libro-deti.by>, а также в закрепленных постах всех социальных сетей Лидской районной библиотеки им. Янки Купалы («ВКонтакте», Facebook, Telegram).

1-й этап «Край родимый мой» включает четыре интерактивных задания.

Событийный календарь «700 славных лет» предлагает проверить знания по истории Лидчины. Главная особенность – его можно проходить в одиночку и в качестве соперника выступает компьютер или с друзьями, соперниками может выступить другая команда.

Краеведческий калейдоскоп «Обряды и традиции Лидчины» – необходимо найти соответствия между названиями обрядов и предложенными изображениями. Существуют старинные обряды, которые белорусский народ донес почти до наших времен. Особенностью некоторых из этих праздников является то, что они характерны только для Лидчины. Например, обряды «Веночек» и «Женитьба комина» – обряд первого зажжения огня осенью в доме.

Местоположение Лидского района на карте области, природные достопримечательности, рельеф и водные артерии на территории Лидчины – проверить свои знания по географии предлагает задание «Лидчина на карте области», которое представляет собой упражнение на заполнение недостающих слов.

Литературная Лидчина многогранна, многоязычна. Она имеет богатую историю, которая ведет свое начало с просветительской деятельности монахов и Лидского пиарского коллегиума до создания творческого объединения «Суквецце», которое работает в Лиде и объединяет писателей, поэтов, краеведов и общественных деятелей региона. Работа литераторов Лидчины не только углубляет представления о литературе, но и является важным источником нравственно-патриотического воспитания. В настоящее время книги писателей-земляков доступны всем читателям библиотек, востребованы и находят отклик в сердцах людей.

Для знакомства с литераторами родного края был разработан кроссворд «Литератур-



Юный читатель проходит квест. Фото Д. Мартинкевич

ная среда Лидского района». Он состоит из 10 вопросов, которые предлагают участнику квеста узнать по фотографиям писателей, судьба которых связана с Лидчиной. Для более успешного прохождения задание дополнено подсказками с наиболее известными фактами из жизни или творчества литератора.

2-й этап «Маршрутами родного края» состоит из двух интерактивных заданий, которые направлены на повышение привлекательности краеведческих маршрутов.

Лидский регион славится своими важными памятниками архитектуры, имеющими международное значение, во многом благодаря тому, что его включили в безвизовую зону «Гродно». Путешествуя по Лидчине, можно прикоснуться к истории, лучше узнать местную культуру, посетить легендарные предприятия, полюбоваться живописными видами.

Упражнение на установление соответствия «Край родной: знакомый и незнакомый» позволяет проверить, насколько участник знаком со знаковыми сооружениями родного края.

Лидчина... Здесь много достопримечательностей, святынь и храмов, необыкновенных мест, где явственно чувствуется присутствие истории. Здесь есть храм, построенный в виде корабля и дендропарк, который является ботаническим памятником природы местного значения, деревенька – «сестра Хатыни» и населенный пункт, где родился Казимир Нарбут, усадьба Ромеров, строив-

## У публічных бібліятэках

шаяся на протяжении трех веков и пункт геодезической Дуги Струве, включенной во Всемирный список наследия ЮНЕСКО. Совершить увлекательное путешествие по необыкновенным уголкам Лидского края, которые так богаты историей и архитектурой, поможет кроссворд «Топонимика», который направлен на изучение географических названий.

Лидчина уникальна еще и тем, что на ее территории создан биологический заказник республиканского значения «Докудовский» – самый маленький заказник Гродненщины и последнее верховое болото района. Но это удивительный, диковинный живой мир, где собраны редкие виды растений и животных, находящихся под угрозой исчезновения. Уникальному миру живой природы посвящен следующий этап квеста.

3-й этап «Красная книга Лидского района» содержит викторину, в которой необходимо соотнести иллюстрацию и название редких и находящихся под угрозой исчезновения диких животных, насекомых, птиц и дико-растущих растений, которые встречаются на территории Лидского района. Задание повышенной сложности, помимо подсказок представлен QR-код на электронную версию буклета «Красная книга Лидского района».

4-й этап «Посвящаю, мой город, тебе» – это два интерактивных задания.

Туристический поток в Лидском крае с каждым годом увеличивается. Для этого созданы все необходимые условия. Гости Лидчины проявляют интерес не только к Лидскому замку, но и к другим объектам культурного наследия, особого внимания удостаиваются необычные жанровые скульптуры и памятные знаки. Проверить свои знания позволяет задание «Городская жанровая скульптура».

Вспомнить, какие сувениры можно привезти из поездки по Лидчине или преподнести в качестве подарка гостям города, подскажет задание «Что вам привезти?». Это актуально в сегодняшних реалиях, когда Беларусь живет под знаком качества и успешно позиционирует и продвигает свои бренды.

Поскольку наличие знаний о родном крае многократно увеличивает шансы участника на успех, в качестве бонуса при прохождении web-квеста был подготовлен рекомендательный список «Девять книг о родном крае» с указанием информации, в какой библиотеке-филиале найти нужное издание о Лидчине.

Для тех, кто успешно прошел web-квест «Всему начало здесь, в kraju моем родном»,

подготовлены сертификаты. Это побуждает участников качественно пройти все этапы квеста и получить новые знания. Для того чтобы получить сертификат, участнику необходимо отправить кодовую фразу на электронную почту библиотеки.

Как показала практика, игра помогла организовать увлекательную читательскую деятельность и может найти практическое применение в работе различных культурных и образовательных учреждений. Так, в государственном учреждении культуры «Лидская районная библиотека имени Янки Купалы» web-квест стал прекрасным дополнением к библиотечному проекту «Лида и лидчане в пространстве и времени», приуроченному к юбилею районного центра.

Поскольку этот интерактивный продукт можно использовать для различной целевой аудитории, его задания стали активно применяться библиотеками региона при проведении культурных мероприятий: мультимедийных конкурсов, историко-познавательных часов, квестов, игровых программ, виртуальных путешествий, заседаний детских краеведческих клубов.

Благодаря web-квесту увеличилось количество просмотров краеведческой информации на сайте библиотеки: раздела «Гісторыя горада Ліды і Лідчыны», баз данных «Літературная карта Лидчины» и «Лидский замок», раздела «Публикации на Calameo» («Памятники истории и культуры Лидчины», «Красная книга Лидского района»).

Web-квест «Всему начало здесь, в kraju моем родном» Лидской районной библиотеки им. Янки Купалы отмечен дипломом второй степени в номинации «За новации в области библиотечного дела» по итогам XXXII Республиканского конкурса «Бібліятэка – асяродак нацыянальной культуры».

Будущее данного проекта Лидская районная библиотека им. Янки Купалы видит в создании отдельного приложения, которое предоставит возможность выбрать время на прохождение квеста, позволит автономно генерировать сертификат, при необходимости определит уровень знаний о Лидском крае, сформирует теоретические и практические знания, а также привлечет людей разных возрастных групп в библиотеку.

### Summary

The article presents the interactive web-quest “It all begins here, in my native land” of the Lida Regional Library named after Yanka Kupala.

# «ПІСЬМЕННИК ДАБРЫНІ і ШЧЫРАСЦІ»: ВІРТУАЛЬНЫ МУЗЕЙ ЯНКІ ГАЛУБОВІЧА



Загадчык аддзела  
Маладзечанскай  
цэнтральнай раённай бібліятэкі  
імя Максіма Багдановіча

Далучэнне да кнігі і чытання – галоўная задача кожнай бібліятэкі. Сёння ўстановы культуры актыўна выкарыстоўваюць новыя тэхнолагіі і магчымасці віртуальнай прасторы для папулярызацыі бібліятэчнай справы, прыцягнення карыстальнікаў. Сучасным і зручным інструментам, які дапаўняе і паширае спектр паслуг, што аказваюцца чытачам, з'яўляецца сайт бібліятэкі.

У 2022–2023 гг. Мінская абласная бібліятэка імя А.С. Пушкіна рэалізавала абласны літаратурна-краязнаўчы проект «Пісьменнікі–ураджэнцы роднага краю», прысвечаны папулярызацыі літаратурнай творчасці сваіх землякоў сярод дзяцей і падлеткаў. Мэтай праекта стала фарміраванне пачуцця любові да малой радзімы, яе гісторычнай памяці, папулярызацыя інфармацыі пра творчасць беларускіх пісьменнікаў, развіццё творчых літаратурных здольнасцей дзяцей і моладзі праз даследчую працу, удзел у літаратурных конкурсах.

Адным са спосабаў рэалізацыі праекта стала стварэнне на сайтах бібліятэк віртуальных музеяў, прысвечаных пісьменнікам-ураджэнцам краю, далучэнне да даследчай дзейнасці па зборы дакументальных матэрыялаў па жыццёвым і творчым шляху пісьменнікаў дзяцей і моладзі, правядзенне ў 2023 г. конкурсу па стварэнні віртуальных музеяў сярод бібліятэк Мінскай вобласці.

Супрацоўнікі Маладзечанскай цэнтральнай раённай бібліятэкі імя Максіма Багдановіча стварылі на сайце бібліятэкі віртуальны музей «Пісьменнік дабрыні і шчырасці», які прысвечаны члену Саюза пісьменнікаў Беларусі – Івану Іванавічу Галубовічу (Янка Галубовіч, Янка Баравы). Згодна з рашэннем пасяджэння сяброў журы ад 12 снежня 2023 г. «Аб выніках абласнога конкурсу на

стварэнне лепшага віртуальнага рэсурсу на сайце бібліятэкі ў рамках абласнога праекта «Пісьменнікі – ураджэнцы роднага краю», наша бібліятэка атрымала дыплом 3-й ступені [1].

Янка Галубовіч – аўтар 16 кніг прозы для дзяцей і дарослых. Акрамя таго, яго казкі і апавяданні ўвайшлі ў дзясяткі калектыўных зборнікаў, школьнія хрэстаматыі, антalogіі. Уключаны ў падручнікі па беларускай мове з першага па чацвёрты клас. Мудрыя казкі, апавяданні пісьменніка фарміруюць асабу маленькага чалавека, упłyваюць на харектар, вучаць любіць прыроду, сваю краіну, мову.

Галоўныя тэмы яго кніг для дарослых – дэградацыя чалавека як асобы, страта маральных прынцыпаў і ідэалаў, адсутнасць самапавагі і гонару, крывавадушша і, як вынік усяго гэтага, поўная абыякавасць да сваёй будучыні. Ёсць у яго апавяданні і на тэму Вялікай Айчыннай вайны, пісаў аўтар і пра герояў Афганістана. Багата і вобразна распавядаў пра жыццё беларускай вёскі. Унікальныя і яскравыя яго апавяданні аб прыродзе.

У творчым спісе празаіка ёсць і востра-сюжэтныя дэтэктыўныя аповесці, у якіх расказваецца пра трывожныя будні супрацоўнікаў крымінальнага вышуку. Знаёмчыся з гэтымі аповесцямі чытачы даведваюцца, як супрацоўнікамі міліцыі за кароткі час удаеца раскрыць злачынствы.

Створаны электронны інфармацыйны рэсурс змяшчае інфармацыю аб жыцці і творчасці пісьменніка, папулярызуе яго творы і ўшаноўвае памяць (<https://molib.by/golubovich/>). Перайсці ў яго можна праз укладку «Віртуальны музей» на галоўной старонцы сайта Маладзечанскай цэнтральнай раённай бібліятэкі імя Максіма

# У публічных бібліятэках

Багдановіча, затым праз кнопкі «Пісьменнік дабрыні і шчырасці: віртуальны музей Янкі Галубовіча».

Віртуальны музей складаецца з 12 раздзелаў. На галоўнай старонцы змяшчаюцца іх назвы і партрэт пісьменніка.

У раздзеле «Жыццяпіс», у сваю чаргу, ёсць падраздзел пра в. Пранчэйкава Гарадоцкага сельсавета Маладзечанскага раёна Мінскай вобласці, дзе нарадзіўся і вырас пісьменнік.

Далей ідзе кароткі біяграфічны нарыс. Пісьменніку давялося паспрабаваць сябе на многіх жыццёвых пуцявінах. Вучыўся Янка Галубовіч у Пранчэйкаўскай сямігадовай школе (восьмы клас скончыў у в. Гарадок), Глыбоцкім вучылішчы механизацыі, Мінскім фінансавым тэхнікуме і на факультэце журналістыкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Служыў у арміі, працаваў на трактарным заводзе ў Рубцовску (Расійская Федэрацыя), заводзе сілавых паўправадніковых вентыляў (цяпер «Электрамодуль») у Маладзечне.

У падраздзеле «Незабыўныя сустрэчы» расказваецца пра сустрэчы Янкі Галубовіча з тымі, хто сёння з'яўляецца гонарам беларускай літаратуры. Гэта драматург Іван Козел, празаік Аркадзь Чарнышэвіч і інш.

У раздзеле «Фотахроніка» размешчаны здымкі пісьменніка. Ёсць яго фота ў маладым узросце, у дні армейскай службы, на сямейных святах, а таксама з дакументаў. Гэта ваенны білет, дыпломы аб сканчэнні фінансавага тэхнікума і Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, членскі білет Саюза пісьменнікаў Беларусі.

Шэраг фотаздымкаў расказвае аб удзеле Янкі Галубовіча ў мерапрыемствах бібліятэк. Яго запрашалі на творчыя сустрэчы з чытачамі, у журы літаратурных конкурсаў, пасяджэнні літаратурна-краязнаўчага аўтаднання «Жывіца», якое працавала пры цэнтральнай раённай бібліятэцы, штогадовыя выязныя імпрэзы ў Ракуцёўшчыне, прысвечаныя Дню памяці Максіма Багдановіча і інш.

У раздзелах «Кнігі» і «Зборнікі» прыводзяцца вокладкі кніг Янкі Галубовіча і анатацыі да іх, прадстаўлены антalogіі, калектывныя зборнікі, школьнія падручнікі, хрэстаматыі, перыядычны друк, дзе былі змешчаны творы Янкі Галубовіча. Часта яго творы друкаваліся ў вядучых рэспубліканскіх выданнях (часопісах «Полымя», «Маладосць», «Алеся»,



Квэст-гульня па творчасці Я. Галубовіча. Фота А. Зубрыцкай

«Родная прырода», «Вожык») і амаль што ў кожным нумары «Маладзечанскай газеты».

У раздзеле «Слова» размешчаны артыкулы аб Янку Галубовічу, якія друкаваліся ў перыядычных выданнях. Раздзел «Рукапісы» прыводзіць некалькі рукапісаў абрэзкоў і артыкулаў Янкі Галубовіча.

Пісьменнік з'яўляўся актыўным членам літаратурнага аўтаднання «Купалінка», якое працавала пры «Маладзечанскай газеце». На сایце прыводзяцца сканы некалькіх страницак «Купалінкі», дзе друкаваліся творы Янкі Галубовіча.

Далей прыводзіцца бібліографічны спіс артыкулаў пра Янку Галубовіча, якія друкаваліся ў перыядычных выданнях, і даецца інфармацыя, прысвечаная памяці пісьменніка. Размешчаныя онлайн-гульні: онлайн-крыжаванка, онлайн-віктарына, квэст-рум.

Таксама на сایце размешчана рубрыка «Матэрыялы да правядзення мерапрыемстваў», прысвячаных Янку Галубовічу. Гэта сцэнарныя матэрыялы, гульні, крыжаванка, медыяпрэзентацыя і інш.

Прэзентацыя віртуальнага музея адбылася ў лістападзе 2022 г. У мерапрыемстве прынялі ўдзел родныя і сябры пісьменніка, педагогі, супрацоўнікі бібліятэкі, актыўныя чытачы, навучэнцы політэхнічнага каледжа. Да вечарыны была падрыхтавана выстаўка кніг пісьменніка, якая сведчыла аб яго плённай творчасці.

Маладзечанскай цэнтральнай раённай бібліятэкай імя Максіма Багдановіча быў распрацаваны раённы бібліятэчны праект «Пісьменнік дабрыні і шчырасці», мэтай якога стала фарміраванне пачуцця любові да малой радзімы, яе гістарычнай памяці, папулярызацыя творчасці пісьменніка Янкі Галубовіча, развіццё творчых здольнасцей дзяцей і моладзі, арганізацыя іх вольнага

## У публічных бібліятэках

часу. У межах рэалізацыі гэтага праекта адбыўся шэраг мерапрыемстваў, інфармацыя аб якіх размешчана ў раздзеле віртуальнага музея «Мерапрыемствы па ўшанаванні памяці Янкі Галубовіча».

Супрацоўнікамі бібліятэк у 2023 г. было арганізавана некалькі конкурсаў па творчасці Янкі Галубовіча. Адзін з іх – онлайн-конкурс буклукаў па кнігах пісьменніка. Конкурс праходзіў у жніўні – верасні 2023 г. сярод чытачоў і бібліятэкаў Маладзечанскага раёна. Удзельнікам конкурсу прапаноўвалася стварыць фотакампазіцыю, дзе галоўны элемент – кніга, выкарыстоўваючы выразныя сродкі, розныя атрыбуты ў афармленні і элементы дэкору, якія адпавядалі тэме і настрою здымка.

Канкурсанты, ствараючы буклук, праявілі творчасць і фантазію, вельмі адказна падышлі да падбору атрыбутаў, якія раскрываюць змест кнігі, выкарыстоўвалі розныя магчымасці, каб перадаць настрой твора. На конкурс было даслана больш за 50 работ. Пераможцы вызначаліся шляхам інтэрнэт-голосавання. Вынікі былі прадстаўлены на сایце бібліятэкі. Пераможцы атрымалі дыпломы і падарункі.

Раённы конкурс мастацкіх вырабаў «У любую пару года слухай родную прыроду» праходзіў сярод жыхароў раёна і горада. Адной з галоўных задач конкурсу было прыцягненне ўвагі шырокай аўдыторыі да вывучэння твораў Янкі Галубовіча. Конкурс праходзіў у дзвюх намінацыях: вырабы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва на плоскасці і вырабы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва ў аб'ёме сярод дзяцей і дарослых. У конкурсе прынялі актыўны ўдзел чытачы, бібліятэкары і майстры дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, якія прадставілі членам журы больш за 70 работ.

Удзельнікі фантазіравалі і рабілі арыгінальныя, прыгожыя вырабы. У выніку такой творчай дзейнасці былі прадстаўлены работы з паперы і пластыліна, дрэва і пена-пласта, вязаныя цацкі, вырабы з прыродных матэрыялаў і інш. Выставачная экспазіцыя конкурсных работ была аформлена на абшненіце аддзела па абслугоўванні дзіцячага чытача цэнтральнай бібліятэкі. Пераможцы ўзнагароджаны дыпломамі і прызамі. Менавіта такія конкурсы садзейнічаюць папулярызацыі творчасці пісьменнікаў, дапамагаюць удзельнікам раскрыцца, развіць мастацкі густ і праявіць свае таленты. Але самае галоўнае, можна весела і з карысцю бавіць вольны час з сябрамі.

Трэці конкурс праводзіўся сярод бібліятэкаў публічных бібліятэк Маладзечанскага раёна. Гэта конкурс літаратурна-краязнаўчых крыжаванак «Ад студзеня да студзеня» па творчасці Янкі Галубовіча, які праходзіў з 1 сакавіка па 30 верасня 2023 г. Бібліятэкары з захапленнем уключыліся ў дадзеную работу, праяўляючы творчасць і незвычайную фантазію. У выніку кожная бібліятэка зрабіла напрацоўкі, якія будуць выкарыстаны ў работе з дзіцячым чытачом. Аўтары дапоўнілі свае маляўнічыя крыжаванкі рэбусамі, размалёўкамі, загадкамі і ішымі гульнёвымі элементамі.

Такім чынам, у публічных бібліятэках Маладзечанскага раёна прайшло больш за 20 мерапрыемстваў у межах праекта. Цікавымі былі квэст-гульня «Хто рукавічку згубіў?», поле цудаў «Па лясных сцяжынках», літаратурная гасцёўня «Падарожжа ў свет прыроды», конкурс малюнкаў «Каляндар прыроды Янкі Галубовіча», выстаўка-квэст «Дзівосы роднай прыроды», літаратурна-забаўляльная праграма «Ад студзеня да студзеня» і інш. Інфармацыю аб гэтым вы можаце знайсці ў віртуальнym музеі ў раздзеле «Ушанаванне памяці Янкі Галубовіча» на сایце Маладзечанскай цэнтральнай раённай бібліятэкі імя Максіма Багдановіча.

Бібліятэка працягвае даследчую і пошукавую работу па зборы матэрыялаў аб знакамітых земляках – жыхарах Маладзечанскага раёна. Па выніках гэтай працы ствараюцца віртуальныя музеі, якія ўяўляюць сабой сайты, размешчаныя на серверы. Яны змяшчаюць фота- і відэаматэрыялы, архіўныя дакументы, газетныя артыкулы і інш.

Стварэнне такай запатрабаванай інфармацыі, несумненна, будзе садзейнічаць развіццю бібліятэчнай справы, папулярызацыі краязнаўчых ведаў сярод карыстальнікаў, жыхароў Маладзечанскага раёна і гасцей горада.

### ЛІТАРАТУРА

1. Вынікі абласнога конкурсу на стварэнне лепшага віртуальнага рэсурсу пра пісьменніка-земляка на сайтах бібліятэк [Электронны рэсурс] / Мінская абласная бібліятэка імя А. С. Пушкіна. – 2024. – Рэжым доступу: <https://pushkinka.by/resources/news/document-75123.html>. – Дата доступу: 02.04.2024.

### Summary

The article presents the virtual museum of Yanka Golubovich, implemented by the Central Regional Library named after Maxim Bogdanovich of Molodechno.



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК СВЕТЛОГОРСКОГО РАЙОНА

Заведующая городской  
библиотекой-филиалом № 3  
Светлогорской районной  
сети библиотек

Время предъявляет высокие требования к библиотекам, побуждает к обновлению их деятельности, внедрению инноваций, которые будут интересны пользователям. Все это является основой эффективного функционирования Светлогорской районной сети библиотек, которая постоянно стремится открыть новые возможности для жителей города и района.

При обслуживании пользователей Светлогорской районной сети библиотек используются электронные информационные ресурсы (ЭИР) собственной генерации, приобретенные, обеспечивается доступ к ресурсам открытого доступа. ЭИР собственной генерации представлены базами данных, издательской продукцией, для которых характерно видовое и жанровое разнообразие. Основным библиографическим универсальным ЭИР является электронный каталог библиотеки, насчитывающий более 120 тыс. записей.

Светлогорская районная сеть библиотек входит в состав сводного электронного каталога библиотек Гомельской области, который содержит библиографические сведения о составе фондов библиотек региона.

Основной библиографический универсальный краеведческий ресурс содержит более 16 тыс. записей на статьи из книг, периодических изданий, сборников, неопубликованных документов и других источников по истории края.

Расширяет информационный потенциал Светлогорской районной сети библиотек доступ к приобретенным ЭИР. Публичный центр правовой информации (ПЦПИ) предоставляет доступ к информационно-поисковой системе «ЭТАЛОН», интернет-

ресурсам правовой тематики, печатным и электронным изданиям. Доступ к правовой информации обеспечивают 6 ПЦПИ.

Основными интернет-сервисами Светлогорской районной сети библиотек являются официальный сайт, блоги и популярные социальные сети. С 2009 г. Светлогорская библиотечная сеть позиционирует библиотеки района в электронной среде, первой из районных систем Гомельской области, разработав собственный сайт (<https://svetlib.by/>) [1].

Светлогорская библиотечная сеть представлена в социальных сетях как «Библиотеки Светлого Города»: «ВКонтакте» (<https://vk.com/svetlib>), «Одноклассники» (<https://ok.ru/svetlib>), Instagram (@pro\_svetlib), Facebook (<https://www.facebook.com/prosvetlib/>), TikTok (<https://www.tiktok.com/@svetlib/>), YouTube (<https://www.youtube.com/channel/UCRgfbhbwQ8Hviyupi65VQ>) и в мессенджере Telegram. Разработан логотип районной сети библиотек – «Библиотеки Светлого Города», «БСГ».

Наращаются объемы собственных краеведческих ЭИР [2]. Создана краеведческая БД «Полнотекстовая краеведческая энциклопедия Светлогорщины», состоящая из тематических электронных папок с системой поиска по тематическим рубрикам. В ЭИР собран материал по истории города и района, его символике, исторических событиях, экономике, природе и экологии, образовании, медицине, культуре, органах управления, религии края. Переход из раздела в раздел автоматизирован. Объем электронного ресурса составляет более 1100 страниц. Работа ведется постоянно: новые сведения оперативно вносятся

## Iнфармацыйныя рэсурсы

в соответствующие разделы. Широко представлены ЭИР персонального и тематического характера.

Важным этапом формирования краеведческих ЭИР нового формата стало создание двух собственных БД «Знаменитые люди Светлогорчины» и «Памятники Светлогорчины», которые стали составной частью универсальной краеведческой БД Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина «Наследие Гомельчины». Несколько позже ЭИР «Знаменитые люди Светлогорчины» был дополнен и стал основой библиографического словаря «Земляки» – первого краеведческого издания районной библиотеки. Он включает 195 статей не только о наших современниках, которые внесли особый вклад в развитие края, но и о тех, чьи имена вошли в историю района. По данным материалам издан биобиблиографический словарь «Земляки», содержащий сведения о людях, прославивших наш край, словарь местных диалектов «Мова зямлі светлагорскай» (содержит 980 слов), электронные издания «Светлагорск на старожытнай зямлі» и топонимический словарь «Назвы Светлогорчины», где собраны названия деревень, хуторов, урочищ, рек, озер нашего района, которые ранее никогда не упоминались в печатных изданиях. Традиционным факто-графическим ЭИР по истории населенных пунктов Светлогорчины является информационный продукт сельских библиотек «Летописи деревень».

Центральной районной библиотекой реализован интернет-проект «Светлогорск: улица имени...», конечным результатом которого стало создание и размещение на сайте библиотечной сети электронного справочника по истории светлогорских улиц. Дубровская сельская библиотека реализовала собственный краеведческий проект «Дуброва на просторах Интернета». Этот ЭИР содержит материалы по истории д. Дуброва Светлогорского района Гомельской области, традиционной культуре, сведения о погибших в годы войны в окрестностях деревни, знаменитых земляках. Материалы размещены в блоге сельского библиотекаря Людмилы Бусел «BYK-va!» (<https://buselluda.blogspot.com/>).

Жанровое разнообразие ЭИР дополнено виртуальным музеем Светлогорской центральной библиотеки «Два таланта – две судьбы», посвященного жизни и творчеству светлогорских поэтов Софии Шах и Изяслава

Котлярова, которые вызывает особый интерес для виртуальных пользователей.

В настоящее время реализуются масштабные сетевые интернет-проекты «Кратко о классике», «#Наполке БСГ», онлайн-тур по книжным страницам «Захапляльны мір кніжных гісторый», в которых участвуют все городские библиотеки. В рамках проектов проводятся видеообзоры, видеопрезентации книг, литературные онлайн-викторины и т. д.

2023 г. был юбилейным для светлогорского поэта Изяслава Григорьевича Котлярова. С этой целью создан компас в мир книг и периодических изданий данного автора – электронный библиографический указатель «Ему поэзия, как вера...». Пособие адресуется учащимся школ, преподавателям, библиотечным работникам, и всем тем, кто интересуется творчеством поэтов-земляков. Данный электронный продукт разработан в графическом редакторе Canva, который является онлайн-инструментом для дизайна и публикаций. Пособие демонстрируется на мероприятиях, посвященных творчеству писателей и поэтов.

Сотрудниками Светлогорской районной сети библиотек было проведено анкетирование на тему «Организация и использование электронных информационных ресурсов». Целью опроса являлось выявление степени удовлетворенности читателей ЭИР в процессе обслуживания и определение возможных приоритетов деятельности библиотеки в этом направлении. Было распространено 40 анкет среди пользователей библиотек.

Система мониторинга читательской удовлетворенности обслуживанием в Светлогорской районной сети библиотек включала перечень вопросов, касающихся проблем использования и востребованности различных видов ЭИР в библиотеках города. Большинство респондентов высказали свои пожелания и предложения, а именно: расширение ассортимента доступных электронных документов; консультирование пользователей при обращении к ЭИР; обучение и помошь пользователям при поиске необходимой информации посредствам ЭИР; расширение спектра и улучшение информирования об ЭИР и др.

Результаты анкетирования показали, что пользователи Светлогорской районной сети библиотек в целом удовлетворены представленными им ЭИР в рамках обслуживания. Надо отметить, что многие пользователи

## Бібліятэкі Расіі

библиотечной сети активно используют и традиционные источники информации.

Работа по созданию различных ЭИР является неотъемлемой частью библиотечного обслуживания в Светлогорской районной сети библиотек [3]. Деятельность по формированию электронных краеведческих ресурсов дает возможность сохранить уникальные материалы по истории своего края, повышает авторитет и востребованность светлогорских библиотек в местном сообществе.

В Светлогорской районной сети библиотек за последние годы значительно изменились основные приоритеты библиотечной деятельности. К традиционным формам и методам работы добавились новые электронные информационные продукты и услуги, отвечающие потребностям пользователей. Все эти изменения происходят благодаря освоению и внедрению в библиотечную практику новых информационных технологий.

### ЛИТЕРАТУРА

1. **Государственное** учреждение культуры «Светлогорская районная сеть библиотек» [Электронный ресурс] / Офиц. сайт. – Светлогорск, 2010–2023. – Режим доступа: <https://svetlib.by>. – Дата доступа: 07.07.2023.

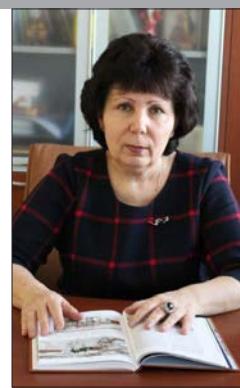
2. **О краеведческой** деятельности библиотек Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 28.05.2021 г. : Положение утверждено Белорусской библиотечной ассоциацией на VI Форуме библиотекарей Беларуси. – Минск, 2021. – Режим доступа: [https://www.nlb.by/content/novosti/2021/Palazhennie\\_krayaznauchay.pdf](https://www.nlb.by/content/novosti/2021/Palazhennie_krayaznauchay.pdf). – Дата доступа: 07.07.2023.

3. **Электронные** информационные ресурсы виртуального читального зала Национальной библиотеки Беларуси [Электронный ресурс] / Ресурсы организаций-партнеров Национальной библиотеки Беларуси. – Режим доступа: <https://www.nlb.by/content/uslugi/virtualnye-servisy/virtualnyy-chitalnyy-zal/>. – Дата доступа: 07.07.2023.

### Summary

The article presents the activities of the Svetlogorsk regional library network to serve users with electronic information resources.

Татьяна Брагина



Директор  
Владимирской областной  
универсальной научной  
библиотеки им. Максима Горького

## ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Владимирская областная научная библиотека им. Максима Горького ведет свое начало со времени открытия (по инициативе местной интеллигенции) Владимирской городской публичной библиотеки 15 (27) мая 1897 г. В основу ее фонда были положены книги из частной библиотеки семьи Калачевских. Открыта она была на частные пожертвования.

На протяжении двух веков библиотека постоянно росла и изменялась, с расширением функций менялось и росло число структурных подразделений, вливались фонды других учреждений и библиотек. Это и фонды семинарий, и дворянских усадеб, частных библиотек, библиотек различных учреждений и организаций XIX–XX вв. За столь длительный путь сформирован фонд документов в количестве около 2,5 млн экз., в числе которых 12 500 тыс. редких и ценных изданий.

Идя в ногу со временем, библиотека активно внедряет новые технологии, дающие невиданные ранее возможности скорейшего получения качественной информации.

Современные технологии стали инструментом, который способен развить не только доступ к чтению, но и мотивацию к нему. Средствами интернет-коммуникаций стали сайты, блоги, социальные сети. Это один из способов развития библиотечных коммуникаций и формирования мнения у целевой аудитории библиотек.

В нашем учреждении компьютерной техникой оснащено более 120 рабочих мест, для читателей – порядка 20. Используя автоматизированную информационно-библиотечную систему OPAC-Global, идет интеграция ресурсов библиотеки в общегосударственные информационные проекты и системы, расширяются возможности для организации удаленной работы, что было крайне актуальным в условиях эпидемиологической ситуации. Сейчас электронный каталог насчитывает более 2,5 млн записей. Продолжаются работы по развитию Библиотечной информационно-сервисной системы региона (БИСС), созданной в 2007 г.

Все государственные и муниципальные библиотеки ведут свои электронные каталоги на сервере Владимирской областной научной библиотеки. Объем Сводного каталога библиотек Владимирской области на конец 2022 г. – более 1 млн библиографических записей.

На сайте корпорации БИСС Владимирского региона (<https://biss.lib33.ru/>), созданном для библиотечных специалистов области, публикуются консультативные и инструктивные материалы, особое внимание уделено теме создания модельных библиотек.

Основной просветительской интернет-площадкой Владимирской областной научной библиотеки является официальный сайт. Ежедневно его посещают около 1250 человек, а общее количество посещений сайта в 2022 г. составило почти 450 тыс. пользователей.

На нем размещаются анонсы о мероприятиях, обзоры выставок, историко-литературные статьи. Ежегодно более 500 публикаций. Интересным является проект «Из фонда редких книг», где рассказывается о самых удивительных изданиях нашей библиотеки (книгах из личных коллекций, книгах с автографами).

Электронная библиотека «Земля Владимирская», существующая с 2015 г., является в настоящий момент самым большим полнотекстовым электронным архивом книг и периодических изданий нашего региона. Региональная электронная библиотека является

единным местом сбора всей краеведческой информации. При создании электронной библиотеки «Земля Владимирская» в 2015 г. была разработана система взаимосвязи региональных краеведческих проектов.

Материалы электронной библиотеки востребованы краеведами нашего региона, историками, исследователями, искусствоведами и, конечно же, используются на уроках в школах. Кроме того, ими пользуются так называемые народные гиды при подготовке своих авторских экскурсий и журналисты при подготовке репортажей краеведческой направленности.

На портале представлены электронные копии редких и краеведческих документов из фондов Владимирской областной научной библиотеки, а также библиотек и других информационных учреждений Владимирской области.

Кроме того, на портале представлены все выпуски владимирского краеведческого альманаха «Старая столица», издания владимирских авторов (в том числе и ряд книг, ставших победителями или номинантами владимирского конкурса «Книга года»). Наличие именно авторских изданий особенно ценно, так как сегодня вся краеведческая литература выходит очень ограниченным тиражом.

Ежегодно электронную библиотеку посещают более 60 тыс. человек и аудитория портала постоянно растет. А оцифрованные издания только за 2022 г. были просмотрены более 70 тыс. раз.

В 2021 г. на портале появилась коллекция экслибрисов, где представлены электронные копии уникальных книжных знаков, оригиналы которых хранятся в фонде библиотеки и являются частью коллекции владимирского краеведа Л.С. Богданова. Коллекция востребована библиофилами, коллекционерами, историками, а также краеведами и искусствоведами.

В 2022 г. на портале появились первые аудиокниги. Начало звуковой коллекции краеведческих изданий дал проект «Стань голосом владимирской истории», в рамках которого всем желающим предлагалось попробовать себя в роли дикторов и озвучить фрагменты краеведческих изданий.

Для создания аудиоверсий были выбраны книги из серии «Вспоминая былое...», изданные библиотекой по машинописным материалам 1970-х гг. владимирского краеведа Михаила Васильевича Косаткина: «Город Владимир в XVI, XVII, XVIII веках» и

# Бібліятэкі Расіі

«Мои гимназические годы во Владимире. Прогулки по Владимиру. Библиотека и театр во Владимире».

Благодаря проекту мы нашли дикторов, готовых сотрудничать с библиотекой на постоянной основе и вместе с нами создавать аудиокниги.

Проект «Стань голосом владимирской истории» стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса на лучший молодежный библиотечный проект «Предъяви себя миру», а также вошел в пятерку лучших в номинации «Продвижение проекта о культурном наследии региона» Всероссийского конкурса «Библиотеки. ПРОдвижение».

Сегодня уже 10 краеведческих аудиокниг доступны для прослушивания.

Коллекция аудиокниг электронной библиотеки будет регулярно пополняться. В дальнейшем в ней будут размещены аудиоверсии книг, отражающих развитие культуры, литературы, техники, естественных наук, промышленности и торговли на территории нашей области, строительства городов и памятников белокаменного зодчества, жизни ярких и интересных людей.

Электронная библиотека «Земля Владимирская» является основой для тематических краеведческих интернет-проектов. В настоящий момент библиотека ведет постоянную работу по развитию 11 собственных сайтов, каждый из которых адресован определенной аудитории и раскрывает одно из направлений деятельности или тематический проект библиотеки.

На основе электронной библиотеки «Земля Владимирская» работают проекты:

– «День в истории Владимирского края». Виртуальная летопись истории Владимирского края с древности и до наших дней. Каждый день отражает то или иное событие, связанное с краем.

– «Край Владимирский снимается в кино». Кинематографическая летопись Владимирского края. Проект рассказывает более чем о 110 фильмах, снимавшихся на территории нашего края.

– «Ускользающий облик города». История г. Владимира в профессиональных и любительских фотографиях, сделанных в период с 1900 г. по настоящее время. Все фотоматериалы проекта дополнены статьями из местных газет. Благодаря проекту пользователи могут узнать, как изменился с течением времени облик владимирских улиц.

– «Владимирская лестница к звездам».

На сайте систематизирован и опубликован огромный пласт информации, касающейся вклада Владимирского края в покорение космического пространства. На страницах сайта можно найти не только биографические материалы, подробные справки о предприятиях, но и редкие фотографии, документы, уникальные звукозаписи и патенты.

– «Невский.800». На сайте размещены полнотекстовые материалы, посвященные жизни и деятельности А. Невского; электронная версия литературно-краеведческого календаря «Невский.800»; информация о местах, связанных с Александром Невским во Владимирском крае; обзорные статьи, раскрывающие образ А. Невского в художественной литературе и искусстве; раздел «21 записка о Невском».

В 2020 г. библиотека запустила собственный подкаст «Научка33». В выпусках мы стараемся в простой и доступной форме рассказать о культуре, литературе и истории. При подготовке текста каждого выпуска вся информация тщательно проверяется. Озвучивание и звуковой монтаж осуществляется специалистами библиотеки.

Самыми популярными темами 2022 г. стали «Библиосмія, или чем пахнут книги?», «Почему обложка в конце? Манга и ее история», «Развлечения на школьных переменах: как это в Японии?». Наибольшее же количество прослушиваний у подкаста «Казино, 16 салатниц и новый год с цыганами... Как отмечали Новый год русские писатели». Всего подготовлено 37 выпусков. Средняя ежегодная аудитория нашего подкаста – 6 тыс. пользователей.

Сегодня самая большая интернет-аудитория представлена в социальных сетях, поэтому мы активно используем этот канал для своей просветительской деятельности.

Так, с целью популяризации оцифрованных материалов электронной библиотеки «Земля Владимирская» в наших социальных сетях ведется еженедельная сетевая рубрика #ДелаемРедкоДоступным. В рамках рубрики публикуются записи со ссылками на оцифрованные издания и доступные коллекции с выдержками, фотографиями, иллюстрациями и небольшим, но ярким рассказом о представленных материалах.

Рассказываем мы и о вещах, забытых когда-то читателями в книгах в рубрике #ЗабытыеСредиСтраниц. Важным моментом является то, что мы не только рассказываем о найденных нами предметах, но и о книгах, и стараемся рассказать об историческом

періоде, к которому относится та или иная находка, передать дух эпохи.

Тему Великой Отечественной войны мы также стараемся раскрыть в том числе и через интернет-проекты. Последними из них стали проекты «33 регион помнит» и «Дневник Владимирца».

Проект «33 регион помнит» рассказывал о подвигах Героев Советского Союза, биографически связанных с нашим краем. Было подготовлено почти 200 историко-краеведческих справок о наших героях-земляках и истории подвигов, совершенных ими.

Основными источниками информации для проекта стали «Книга памяти Владимирской области» и «Солдаты Победы», а также интернет-проекты «Подвиг народа» и «Память народа».

Сетевой проект #ДневникВладимирца – это попытка представить, что мог наблюдать и о чем мог слышать или читать в прессе житель нашего города в 1945 г., за пару месяцев до окончания Великой Отечественной войны.

События городской жизни, сведения о происходившем в районах области, известия общесоюзного масштаба были отражены в коротких заметках, написанных от лица горожанина. Каждая заметка основывалась на сообщении, опубликованном в газете «Призыв» за 1945 г., и дополнялась ссылкой на электронную версию номера газеты.

Проект помогает раскрыть во всех подробностях, чем жили владимирцы в победную весну 1945 г.

Каждый год мы также выбираем одну или несколько краеведческих тем и раскрываем сетевой аудитории отдельные аспекты истории и культурной жизни нашего региона.

С целью популяризации уцелевшего усадебного наследия, а также привлечения внимания к его изучению и сохранению был запущен сетевой проект «Судьба Владимирских усадеб», посвященный старинным усадьбам Владимирского края. В социальных сетях публиковались информационные посты о владимирских усадьбах со ссылкой на полноценные исторические справки, размещенные в электронной библиотеке «Земля Владимирская». Специально для проекта были сделаны уникальные фото-

графии усадебных комплексов и отдельных сохранившихся построек.

В 2023 г. мы рассказывали о владимирской промышленности и царских особых, посещавших Владимирскую губернию. Проект «Царские гости» повествует о том, кто из российских государей, когда и для чего посещал Владимирский край.

Город Владимир имеет богатую историю, связанную не только с культурными и духовными ценностями, но и вкладом в экономику и промышленный потенциал всей страны.

История развития владимирской промышленности заслуживает особого внимания. Этой теме посвящен сетевой проект «Владимир промышленный», где мы рассказываем о предприятиях и заводах города и области, возникших в советское время и в начале XXI в.

Основу обоих проектов составляют полноценные исторические справки, размещенные в электронной библиотеке «Земля Владимирская». Краткие очерки со ссылками на справки публикуются в наших социальных сетях.

С марта 2020 г. в связи с эпидемиологической ситуацией появился ряд новых сервисов в работе библиотеки. Инновационным проектом стала зона обслуживания читателей по технологии 24/7, состоящей из двух автоматических станций: выдачи и возврата изданий. Причем станция выдачи может выступить в качестве системы бронирования документов, заказанных читателем, и вендингового автомата, предлагая пользователям взять книгу из предложенной подборки без предварительного заказа.

Одним из главных условий успешной работы современной библиотеки, является владение новейшими технологиями, правильное понимание своего места и роли в современном информационном пространстве. При этом миссия библиотеки – привлечение к чтению – не меняется, а обретает новую форму и содержание, получает новый потенциал.

## Summary

The article presents digital projects of the Vladimir regional Universal Scientific Library named after Maxim Gorky.