



БІБЛІЯТЭЧНЫ світ

НАВУКОВА-ПАПУЛЯРНЫ,
ДАВЕДАЧНЫ,
НАРМАТЫЎНЫ
ВЫТВОРЧА-ПРАКТЫЧНЫ
ЧАСОПІС

4/133 2023

ліпень – жнівень

Заснавальнікі:

ДЗЯРЖАЎНАЯ ўСТАНОВА
«НАЦЫЯНАЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА
БЕЛАРУСІ»

ГРАМАДСКАЕ АБ'ЯДНАННЕ
«БЕЛАРУСКАЯ БІБЛІЯТЭЧНАЯ
АСАЦЫЯЦЫЯ»

Галоўны рэдактар

ЛЮДМИЛА КІРУХІНА

Рэдакцыйная калегія:

В. ГІГІН, старшыня рэдкалегіі

Т. АДАМЯН

Ю. ГАЛКОЎСКАЯ

Т. ЗАБІЯКА

М. ІГНАТОВІЧ

У. КУЛАЖАНКА

А. МАЦВЕЕВА

І. САРОКІНА

А. СТРИЖЭВІЧ

Р. СУХАРУКАВА

В. ШУТАВА

С. ЮРЭЦКІ

Вокладка:

В. Пшыбытка, Д. Макарэвіч

Дызайн, вёрстка:

М. Аляксандрава, Д. Макарэвіч

Рэдактар

Н. Люцко

Адрас для пісьмаў:

Пр. Незалежнасці, 116,
220114, г. Мінск

Тэлефоны:

(+375-17) 368-97-75,
293-27-68

Факс:

(+375-17) 368-97-23

E-mail:

kiryukhina@nlb.by
edit@nlb.by

[https://www.facebook.com/
bibliyatechnysvet/](https://www.facebook.com/bibliyatechnysvet/)

Выдавец:

Дзяржаўная ўстанова
«Нацыянальная
бібліятэка Беларусі»

У нумары:

Навіны ББА

- 3 **Соглашение о партнерстве и сотрудничестве между
«Красноярской библиотечной ассоциацией»
(Российская Федерация) и Белорусской библиотечной
ассоциацией (Республика Беларусь)**

Віншаванні

- 5 **Поздравляем народный театр «Грачи» при Гомельской
областной универсальной библиотеке им. В.И. Ленина!**

Бібліятэка XXI стагоддзя

- 6 **ЕКАТЕРИНА ВАВИЛОВА. Через веточку сирени рассказали
о войне... Из опыта работы патриотического проекта
«Сиреневый код Солигорска»**

У публічных бібліятэках

- 11 **НАТАЛЬЯ РЕВЕНКО. Клуб любителей чтения «КонТекст»:
находим, читаем, обсуждаем**
14 **КАЦЯРЫНА САНДАКОВА. Шлях да духоўнай літаратуры**
16 **АЛЕНА РУБЕЛЬ. Гістарычныя падзеі ў мемарыяльных
дошках Гродна**
19 **РОМАН ШЕФТИЛЕВИЧ. История одной печати**
22 **ТАМАРА МІНКІНА. У чым сіла бібліятэкара?**

Бібліятэкі ВНУ

- 26 **ВОЛЬГА МІХАЙЛАВА. Сімвал кахання, шчасця і дабрабыту**

Канферэнцыі, семінары

- 27 **НАТАЛЬЯ МУЖИЛО, МАРИЯ ШОПИНА. Фонды библиотек
в цифровую эпоху**
30 **ОКСАНА МОРОЗОВА. Трансформация академических
библиотек: эволюция, инновации, качество,
совершенствование**

Паважаныя падпісчыкі!

Падпісання на часопіс
можна ў аддзяленнях
Белпошты і Белсаюздруку.

Падпісныя індэксы:

індывідуальны **74895**
ведамасны **748952**

LIBRARY *world*

POPULAR SCIENCE,
REFERENCE,
REGULATORY,
SCIENTIFIC AND
PRACTICAL MAGAZINE

4/ 133 2023

July - August

Founders:

STATE INSTITUTION
«NATIONAL LIBRARY
OF BELARUS»

PUBLIC ASSOCIATION
«BELARUSIAN LIBRARY
ASSOCIATION»

Chief Editor

Lyudmila Kiryukhina

Editorial Board:

V. Hihin, Chairman
of the Editorial Board
T. Adamyan
Y. Galkovskaya
M. Ignatovich
V. Kulajenko
E. Matveeva
I. Sorokina
E. Strizhevich
R. Sukhorukova
V. Shutova
S. Yuretskiy
T. Zabiylko

Cover V. Pshibytko,
D. Makarevich

Design M. Alexandrova,
D. Makarevich

Editor

N. Lyutsko

The address for letters:

Nezavisimosti Ave, 116,
220114, Minsk, Belarus

Telephones:

(+375-17) 368-97-75,
293-27-68

Fax:

(+375-17) 368-97-23

E-mail:

kiryukhina@nlb.by
edit@nlb.by

[https://www.facebook.com/
bibliyatechnysvet/](https://www.facebook.com/bibliyatechnysvet/)

Publisher:

State Institution
«National Library of Belarus»

Subscription index:

Individual index **74895**

Departmental index **748952**

In the issue

News of BLA

- 3 Agreement on partnership and cooperation between the «Krasnoyarsk Library Association» (Russian Federation) and the Belarusian Library Association (Republic of Belarus)

Congratulations

- 5 Congratulations to the folk theater «Rooks» at the Gomel Regional Universal Library named after V.I. Lenin!

Library of the XXI century

- 6 *EKATERINA VAVILOVA*. Through a branch of lilac, they told about the war... From the experience of the patriotic project «Lilac code of Soligorsk»

In public libraries

- 11 *NATAL'YA REVENKO*. Reading club «ConText»: find, read, discuss
14 *EKATERINA SANDAKOVA*. The way to spiritual literature
16 *ELENA RUBEL'*. Historical events in the memorial plaques of Grodno
19 *ROMAN SHEFTILEVICH*. History of one seal
22 *TAMARA MINKINA*. What is the strength of a librarian?

Libraries of HEI

- 26 *OL'GA MIKHAYLOVA*. A symbol of love, happiness and prosperity

Conferences, seminars

- 27 *NATAL'YA MUZHILO, MARIYA SHOPINA*. Library funds in the digital age
30 *OKSANA MOROZOVA*. Transformation of academic libraries: evolution, innovation, quality, improvement



БЕЛОРУССКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ
АССОЦИАЦИЯ



Красноярская Библиотечная Ассоциация
Krasnoyarsk Library Association

СОГЛАШЕНИЕ О ПАРТНЕРСТВЕ И СОТРУДНИЧЕСТВЕ
между «Красноярской библиотечной ассоциацией» (Российская Федерация)
и Белорусской библиотечной ассоциацией (Республика Беларусь)

г. Минск

«03» февраля 2023 г.

Белорусская библиотечная ассоциация, именуемая в дальнейшем ББА, в лице председателя Совета Кулаженко Владимира Геннадьевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и «Красноярская библиотечная ассоциация», именуемая в дальнейшем КБА, в лице председателя Вербицкой Татьяны Викторовны, действующей на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящее Соглашение о нижеследующем:

1. Предмет Соглашения

1.1. Предметом настоящего Соглашения является организация взаимодействия ББА и КБА с целью развития связей в гуманитарной сфере, сотрудничества и партнерства в области библиотечного дела, профессионального развития и информационного обмена. Основой взаимодействия ББА и КБА являются фундаментальные принципы организаций ЮНЕСКО и ИФЛА в области построения Общества знаний и Информационного общества в условиях культурного и языкового разнообразия, интеллектуальной свободы и доступности информации в современном мире.

1.2. Стороны в целях взаимовыгодного сотрудничества обязуются объединить свои усилия в рамках совместных интересов, оказывать на основе взаимности необходимую организационную и информационную поддержку.

1.3. Сотрудничество Сторон в рамках настоящего соглашения направлено на:

- ✓ развитие деятельности для организации общего библиотечного, информационного и культурного пространства;
- ✓ активизацию деятельности в области создания и реализации совместных проектов ББА и КБА, способствующих укреплению и развитию интереса к чтению, развитию культурного и языкового разнообразия, доступности информации, сохранению культурного наследия;
- ✓ проведение совместных научных, научно-практических, методических исследований, конференций и семинаров, раскрывающих культурное разнообразие, продвигающих и расширяющих межбиблиотечное сотрудничество;
- ✓ издание и распространение совместных материалов ББА и КБА, представляющих взаимный интерес;

✓ поддержку образовательных программ и обмен профессиональным опытом.

2. Обязательства сторон

2.1. Оказывать содействие в проведении мероприятий высокой общественной значимости, направленных на пропаганду и поддержку чтения, образования, науки и культуры, популяризацию библиотек и библиотечной профессии;

2.2. Осуществлять сотрудничество в области перспективных научных и прикладных исследований, направленных на изучение общего библиотечного пространства с учетом мировых тенденций развития современного библиотековедения;

2.3. Регулярно обмениваться информацией о своей деятельности, представляющей взаимный интерес.

3. Условия соглашения

3.1. Настоящее Соглашение составлено на русском языке в 2-х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон;

3.2. Настоящее Соглашение является двухсторонним и не затрагивает отношения договаривающихся сторон с другими профессиональными объединениями. Стороны по мере необходимости будут проводить переговоры по выполнению данного Соглашения, а также необходимости внесения изменений и дополнений в Соглашение.

4. Срок действия Соглашения

4.1. Соглашение вступает в силу со дня его подписания сторонами и действует в течение пяти лет. По истечении которых в случае невнесения письменного уведомления одной из сторон об окончании его действия, соглашение продлевается автоматически на следующие пять лет.

5. Юридические адреса сторон:

Белорусская библиотечная
ассоциация

220114, г. Минск,
пр. Независимости, 116
Республика Беларусь

«Красноярская библиотечная
ассоциация»

660017, г. Красноярск,
ул. К. Маркса, 114
Российская Федерация



Кулаженко



Т.В. Вербицкая

ПОЗДРАВЛЯЕМ НАРОДНЫЙ ТЕАТР «ГРАЧИ» ПРИ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ им. В.И. ЛЕНИНА!



Любите ли вы театр так, как любят его в Гомельской областной универсальной библиотеке им. В.И. Ленина?

В 1999 г. в год 200-летия со дня рождения Александра Пушкина по инициативе сотрудников общего читального зала Светланы Шимко и Елены Кузнецовой был поставлен спектакль «Образ, бережно хранимый». Зрители тепло встретили премьеру, что вдохновило авторов писать последующие сценарии как маленькие пьесы. Так, благодаря великому Пушкину, в областной библиотеке был основан театр «Грачи», на сцене которого играют библиотекари, объединенные подлинной любовью к литературе и искусству.

В 2008 г. за достигнутые успехи в развитии любительского художественного творчества, популяризацию национальных культурных традиций и высокий художественный уровень решением Министерства культуры Республики Беларусь любительскому театру «Грачи» было присвоено наименование «народный».

За период своего существования коллектив сменил несколько руководителей, которые неустанно трудились ради единой цели – увеличения интереса зрителей и участников театрального коллектива к литературе, чтению, театральному искусству. В настоящее время репертуар любительского театра насчитывает более 20 спектаклей и театральных постановок, популяризирующих лучшие произведения национальной и мировой литературы.

2023 г. – Год мира и созидания – театр «Грачи» отметил премьерой спектакля «Трибунал» (режиссер Сергей Зеньков) по пьесе Андрея Макаенка, действие которой происходит в белорусской деревне в годы Великой Отечественной войны.

За время своей деятельности – а это без малого четверть века! – коллектив театра неоднократно был отмечен различными наградами.

В июне 2023 г. за высокий художественный уровень, популяризацию национальных культурных традиций и активную деятельность решением коллегии главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского облисполкома на основании заключения Республиканской аттестационной комиссии о художественном уровне и творческих показателях любительскому театру «Грачи» Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина подтверждено наименование «народный».

Редакционная коллегия журнала «Бібліятэчны свет» сердечно поздравляет народный театр «Грачи» и желает дальнейших творческих успехов!

Материал подготовлен сотрудниками Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина (<https://goub.by/?p=57703>)



Бібліотекарь
Солигорскай раённай
цэнтральнай бібліятэкі

ЧЕРЕЗ ВЕТОЧКУ СИРЕНИ РАССКАЗАЛИ О ВОЙНЕ...

Из опыта работы патриотического проекта «Сиреневый код Солигорска»

Чем больше времени проходит с момента окончания войны, тем больше в глазах молодого поколения она становится похожа на страницы из учебника истории. А ведь о войне надо говорить обязательно. Не назидательно и скучно, а взволнованно и гордо – с необычной подачей патриотического материала.

Мы, солигорские библиотекари, надеемся, что наша «сиреневая» история поможет молодежи увидеть войну с другого ракурса, узнать о том, что именами героев Великой Отечественной войны названы не только улицы и теплоходы, но и скромная, очаровательная, знакомая всем нам с детства СИРЕНЬ!

Время, неумолимо мчащееся вперед, иногда останавливается сразу для всех и объединяет тысячи людей вокруг даты, священной для каждого. Такой датой в мае становится День Великой Победы.

В 2020 г. Беларусь отмечала 75-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Накануне знаменательного юбилея Солигорская районная центральная библиотека инициировала новый патриотический проект «Сиреневый код Солигорска». Он не только объединил людей разных профессий, возрастов и интересов, но и помог сохранить нашу общую историческую память.

Целью проекта является формирование у подрастающего поколения чувства любви к Родине, ответственности за судьбу страны, приобщение к историческим, культурным и нравственным ценностям, традициям своего народа, сохранение памяти о земляках, ветеранах Великой Отечественной войны.

Начало

Мы начали реализовывать проект в «ковидное» время ограничений. Было сложно, но мы сделали это, показав всем: ПАМЯТЬ ЖИВА! БУДУЩЕЕ ЕСТЬ! Психологически это было очень правильно. О нашей сирени узнала вся Беларусь!

Так что же сделали мы, солигорские библиотекари? Предложили молодежи города и района принять участие в social-эстафете «И опять зацветает сирень 45-го года...» и высадить в честь защитников страны сирень. Но не простую, а «мемориальную». Известно, что сирень стала символом Победы и сажать ее в праздничные майские дни – давняя традиция. Это растение наделено особой душой. Оно сохранило память военных лет, страшных и сложных лет в истории нашей страны, оно стало символом свободы, хороших новостей, слез радости и веры.

Не все знают, что существует большая коллекция сортов, названных в честь событий и героев Великой Отечественной войны. Казалось бы, несовместимые понятия – «война» и «цветы». Но, объединившись однажды в памяти, они сумели стать прочной нитью, связавшей прошлое и настоящее.

Многие годы информацию о «военной» сирени и советском селекционере, авторе этих сортов, Леониде Колесникове собирал клуб «Флора», действующий в зале периодической печати районной библиотеки. Увлеченные цветоводы не только интересовались тематическими публикациями в журналах, но и каждый год посещали Ботанический сад Национальной академии наук Беларуси, где находится большая коллекция «мемориальной» сирени. Они подружились с кура-

тором сирингария, профессором Натальей Македонской, вели обширную переписку с вице-президентом Международного общества сирени стран Азии и Европы, московским селекционером Татьяной Поляковой, принимали участие в международной акции «Сирень Победы».

Совместно с членами клуба цветоводов «Флора» библиотекари подготовили красочный бренд-каталог «Сирень Победы». Наряду с описанием сорта сирени в него были включены сведения о героях Великой Отечественной войны, в честь которых они названы, а также прилагался библиографический список литературы. Каждый, кто принимал участие в этой кропотливой поисковой работе, становился причастен к нашей «сиреновой» истории.

Накануне Дня Победы, в библиотечном дворике, солигорские гимназисты высадили сирень-хамелеон «Небо Москвы» селекции Леонида Колесникова, названную им в честь военных летчиков-испытателей. Так был дан старт эстафете. «Сохранить историю – чтобы не повторить прошлое» – эти слова гимназистки Дарьи Кислюк стали девизом нашего проекта.

К social-акции была разработана специальная красочная атрибутика: эстафетные флажки, ярлычки-названия, стикерпаки. В мероприятии приняли участие давние друзья библиотеки – корреспонденты районной газеты «Шахтер» и Солигорского телевизионного канала. Они освещали проведение инициативы.

Яркий эстафетный флажок от библиотечкарей приняли студенты Солигорского государственного колледжа. И вскоре праздничный салют сирени «Защитникам Бреста» и «Маршал Василевский» украсил территорию колледжа, передавая память о военных событиях новому поколению.

Интернет является прекрасной коммуникационной площадкой для продвижения любых идей и проектов. Мы уже освоили и стриминг и онлайн-уроки. Самым первым онлайн-уроком стал урок «Сирень Победы» в Старобинской средней школе. Библиотекарями было предложено преодолеть границы и расстояния и сделать по-настоящему интерактивным событие в неформальной обстановке на платформе Zoom. Там же состоялась виртуальная передача эстафетного флажка заведующему Старобинской библиотекой, а затем оффлайн-посадка кустика темно-лиловой сирени «Константин Заслонов» в школьном дворе.

Благодаря нашей патриотической акции зацвели памятные аллеи сирени во многих учебных заведениях г. Солигорска, как напоминание о майском эстафетном мероприятии. А вручение специальных стикерпаков, свидетельствующих об участии в акции, стало приятным бонусом для всех присутствующих.

«Коржовая» сирень

Самой важной вехой проекта стала «коржовая» сирень, найденная библиотекарями в результате большой поисковой работы. Почему? Отвечаю.

Улица Коржа, 4. Такой почтовый адрес у нашей Солигорской районной центральной библиотеки. Тихая «библиотечная» улица названа в честь Героя Советского Союза, легендарного земляка, командира партизанского отряда генерал-майора Василия Захаровича Коржа. На Солигорщине бережно хранится память о нем, уроженце д. Хоростово Солигорского района. Прожив яркую и успешную жизнь, он проявил себя в военное и мирное время талантливым человеком и патриотом своей страны.

Когда-то давным-давно из командировки Василий Захарович привез необыкновенной красоты сирень. Со временем сирень поселилась в палисадниках д. Хоростово и в народе ее стали называть «коржовая». Вот так, казалось, человек военной закалки, крепкий хозяйственник, практик, реалист, подумал об уюте и благоустройстве своего родного уголка. Сам он был примером для своих земляков. Именно поэтому о нем с теплотой вспоминают те, кому посчастливилось быть знакомым с легендой, и с трепетом хранят все, что связано с его именем те, кто знает его историю только из рассказов.

Получили библиотекари драгоценный саженец сирени из рук внучки партизанского генерала Ольги Николаевны Корж и внучатой племянницы Героя Марии Степановны Данилевич во время республиканского автопробега ДОСААФ, в рамках которого была инициирована библиотечная патриотическая акция «Живая Память Солигорщины».

С 2021 г. легендарная сирень начала торжественное шествие по Солигорщине. Сажены именно этой, «коржовой» сирени, впервые были высажены школьниками в знаковом для всех жителей д. Хоростово месте – перед памятником Герою Советского Союза В.З. Коржу. Затем хоростовские школьники передали саженцы своим сверстникам из гимназии № 2 г. Солигорска. 6 мая 2021 г., накануне Дня Победы, гим-

назия и Солигорская библиотека организовали запоминающееся общешкольное мероприятие. В актовом зале звучали песни военных лет в исполнении учащихся, большой интерес вызвал фильм о легендарном генерале Василии Захаровиче Корже, подготовленный гимназистами. Библиотекари продолжили встречу рассказом о знаменитом земляке и его сирени. Сирень-гордость, сирень-память, высаженная на школьном дворе, стала для всех солигорчан символом любви к своей малой родине.

Мы сделали важное дело. Мы расширили границы проекта. Теперь «коржовая» сирень цветет в столице Беларуси – городе-герое Минске. Она в надежных руках. У славных, добрых ребят специальной школы-интерната № 10 г. Минска для детей с особенностями психофизического развития. Сплоченный коллектив интерната и их воспитанники приняли нашу эстафету. А на совместном уроке истории узнали о Солигорске, «мемориальных» сортах сирени, первом партизанском генерале и посадили кусты сирени в честь Героев Советского Союза В.З. Коржа и И.К. Кабушкина (учреждение находится на улице, которая носит его имя).

Да, и такая может быть историческая Память – живая, солнечная, яркая, пахнущая солнцем, маем и сиренью. Память о человеке, не только любившем и защищавшем свою Родину, но и украшавшем ее. Память о нашем знаменитом земляке – Василии Захаровиче Корже.

Во что играют библиотекари?

Библиотекари дополняют возможности проекта «Сирень-код Солигорска». Мы сделали проект всепогодным, не зависящим от сроков посадки сирени. В игровом шорт-листе Солигорской районной центральной библиотеки появился новый информационный интерактивный продукт – тематическая квест-панорама «Ни пешком / ни бегом» по мотивам данного проекта. Это яркая привлекательная игра, похожая на страницу из книги, строки которой можно быстро пробежать глазами. А для молодежи – это еще и возможность получить новую информацию и проявить свои интеллектуальные способности.

Премьера игры состоялась 1 сентября. Восьмиклассники средней школы № 14 г. Солигорска первыми протестировали все задания квеста. Они стали ботаниками, сыщиками, электриками и читателями. Открыли кодовые замки, нашли свое счастье в банках, узнали подпольное имя Коржа,



сложили авторские пазлы, распознали все QR-коды. Задания были придуманы и подготовлены библиотекарями. А веселый «любознайка» Бэтмен, спешащий на помощь и путешествующий по станциям квеста, сделал игру визуально забавной.

Особой нашей гордостью является полный список сортов военной сирени, который специально для квеста вместе с книгой «Победная сирень» прислала из Москвы в Солигорскую библиотеку Татьяна Полякова – вице-президент Международного общества сирени.

Думали будет сложно – оказалось очень интересно. Время показало востребованность квеста на интерактивных библиотечных площадках. День Победы, День Независимости Республики Беларусь, областной проект «Выставочные дни на Кургане Славы», итоговые коллегии – нас приглашают. Нас понимают. Нами восхищаются. Убеждаемся раз за разом, что проект важен и нужен не только солигорчанам! Многочисленные посетители не проходят мимо необычных библиотечных инсталляций и живо откликаются на предложения стать участником игры. Читают планшетные выставки. Обсуждают неспеша. Хвалят за интересную форму подачи. К нам приходят фанаты прошлогодних интерактивных площадок, о которых мы и не

подозревали. Квест идет на ура. Причем все локации. Особенно нравятся гостям площадок простота и абсолютная выполнимость любого задания. (теперь партийное прозвище Коржа, уверены, знают все!). Ощущение нужности нашего дела – это самое главное!

Работа в рамках проекта «Сиреневый код Солигорска» проводится в течение трех лет. Особенно востребована деятельность библиотеки в период каникул, когда у детей появляется свободное время. Для них организуют мероприятия, стремясь применить современные формы работы.

Есть такая давняя традиция. Каждую группу, каждый класс во время многочисленных экскурсий мы обязательно встречаем в библиотечном дворике. Знакомимся и рассказываем: о своей улице, о родном уже памятнике В.З. Коржу напротив входа в библиотеку, о подвиге Героя. Не забываем и про наш тридцатилетний ясень и «коржовую» сирень. Видим, как всем интересно. Вопросы задают. Удивляются. Так и появился эколого-патриотический маршрут #ТерриторияПамяти. Причем в «шаговой доступности»!

УНИКАЛЬНЫЙ. Потому что сами разработали – отыскали, написали, выложили на сайт. И гайд для самостоятельного путешествия на специально созданную страницу на сайте поместили, но послушать библиотекарей надо обязательно!



2023 г. – год создания еще одного интересного краеведческого проекта, связанного с «коржовой» сиренью. Солигорские библиотекари вновь по-своему и оригинально решили принять участие в юбилейных мероприятиях, посвященных 65-летию Солигорска. Они впервые разработали социально-познавательный аудиотур «Приглашаем в DREVOград!» – своеобразную городскую зеленую тропу. В специальном приложении мы разместили экскурсию с прохождением встроенного аудиогuida. За счет координат местоположения смартфона он отслеживает перемещения человека: говорит, куда повернуть и куда направиться. Благодаря фонду периодики, библиотекари подобрали не сухие факты, а интересные и уникальные материалы. О каждом растении подготовлена захватывающая история, дополненная авторскими фото. 1,2 км – это 40 минут неспешной прогулки, 8 необычных растительных объектов, среди которых и наша «коржовая» сирень, обеспечат более глубокое погружение в историю города, тем более в аудиотуре есть и подкасты, рассказывающие о его архитектурных достопримечательностях. Аудиопроjekt помогает сохранить колорит, обычаи и культуру родной Солигорщины, формирует туристический имидж края и собственные символы территории, знакомит гостей и земляков с нашим богатым наследием.

Создатели тура уверены, что Солигорская районная центральная библиотека станет точкой притяжения, а ее проектная деятельность послужит импульсом для развития местного сообщества, повлияет на туристическую привлекательность города, заострит внимание на необходимости сохранения зеленого наследия. А городским туристам откроется совершенно другой Солигорск. Город, который солигорчане называют «Город-сад».

Ключи от Солигорска находятся у нас!

В Солигорской районной центральной библиотеке часто бывают многочисленные гости, которые с удовольствием приезжают в молодой шахтерский город.

Нас посещали и знакомились с проектом: участники общественного объединения «Патриоты Беларуси» и делегация из Российской Федерации «Непокоренные», студенты отряда «Натхненне» в рамках патриотического проекта республиканского штаба студенческих отрядов БРСМ, молодые семьи из республиканского проекта «Автопоезд. #Беларусь. Молодежь. Традиции».

Мы встречали с ним уникальный передвижной музей «Поезд Победы» и презентовали коллегам-библиотекарям из различных областей Беларуси.

Библиотекари неумолимо транслируют «сиреневый» проект и онлайн. С ним знакомилась участница Международного образовательного проекта «Современная библиотека», Международной научно-практической конференции по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности (Орловский государственный институт культуры), семинара библиотекарей Минской области «Продвижение чтения: организация информационного пространства в библиотеке», районного слета молодых специалистов и многие-многие другие.

Исторически так сложилось, что у городов Республики Беларусь наиболее тесные побратимские связи именно с городами Российской Федерации. Сегодня существует более сотни белорусских и российских городов-побратимов. 31 марта 2023 г. в Солигорской районной центральной библиотеке состоялся телемост с Волгоградской областной универсальной научной библиотекой им. Максима Горького. Знаковая онлайн-встреча под названием «Братство народов: Россия и Беларусь – сильны единством» была организована в преддверии Дня единения народов Беларуси и России (2 апреля). Красочную презентацию о проекте «Сиреневый код Солигорска» представила на ней и Солигорская районная центральная библиотека, доказав, что одним из важнейших направлений ее деятельности является работа по патриотическому воспитанию, направленная на увековечивание памяти защитников Отечества.

В 2022 г. патриотический проект «Сиреневый код Солигорска» районной центральной библиотеки стал победителем республиканского конкурса гражданско-патриотических проектов в рамках акции «30 лет – 30 добрых дел» в номинации «За мир и Беларусь», организованного Белорусским союзом женщин.

Пройдет много лет, но сиреневые сады в школьных дворах будут всегда напоминать о тех людях, которые подарили нам жизнь, одержав Победу в Великой Отечественной войне.

Память жива, пока о ней помнят живые...

P. S. А девочка-гимназистка, которая сажала в библиотечном дворике сирень

«Небо Москвы», стала взрослой. Поступила в Белорусскую государственную академию авиации и написала научную работу «Сирень цвета военного неба». Она была названа лучшей среди 50 работ курсантов авиационных учреждений образования России и Беларуси.

Чистого неба тебе, наша сиреневая эстафета!

ЛИТЕРАТУРА

1. **18 мая** – Международный день сирени [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nikolay-suslov.livejournal.com/594705.html>. – Дата доступа: 22.11.2022.
2. **Аладина, О.** Русская сирень / Ольга Аладина // Садовник. – 2017. – № 4. – С. 18–25.
3. **Вехов, Н.** И снова буйствует сирень... / Н. Вехов // Цветоводство. – 2004. – № 3. – С. 14–16.
4. **Голиков, К.** И этот рай – земля с ее сиренью... / К. Голиков // Цветоводство. – 2005. – № 3. – С. 56–57.
5. **Климович, Е.** Сиреневый код Солигорска / Е. Климович // Сельская газета. – 2020. – 18 авг. – С. 11.
6. **Македонская, Н. В.** Белорусская сирень / Н. В. Македонская // Садовник. – 2018. – № 5. – С. 34–36.
7. **Новый** этап библиотечной social-эстафеты «И опять зацветает сирень 45-го года» поддерживали в одной из школ Солигорска [Электронный ресурс] // Электронный Солигорск. – Режим доступа: <https://esoligorsk.by/novosti/v-soligorske/58304-novyy-etap-bibliotechnoj-social-estafety-i-opyat-zatsvetaet-siren-45-go-goda-podderzhali-v-odnoj-iz-shkol-soligorska>. – Дата доступа: 22.11.2022.
8. **Парфенова, Г. В.** Деятельность первых советских женщин авиационных специалистов [Электронный ресурс] / Г. В. Парфенова // Евразийский форум. – 2017. – № 1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnost-pervyh-sovetskih-zhenshin-aviatsionnyh-spetsialistov>. – Дата доступа: 22.11.2022.
9. **Полякова, Т.** Человек сирени / Татьяна Полякова // Вестник цветовода. – 2010. – № 4. – С. 36–41.
10. **Социальная** эстафета Солигорской библиотеки «И опять зацветет сирень 45-го года...» [Электронный ресурс] // Шахцёр. – Режим доступа: <http://shahter.by/soligorsk/sotsialnaya-estafeta-soligorskoj-biblioteki-i-opyat-zatsvetet-siren-45-go-goda/>. – Дата доступа: 22.11.2022.
11. **Френкина, Т.** Цветы Победы / Т. Френкина // Цветоводство. – 2005. – № 5. – С. 2–5.

Summary

The article presents the patriotic project “Lilac Code of Soligorsk” of the district central library.

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЧТЕНИЯ «КОНТЕКСТ»: НАХОДИМ, ЧИТАЕМ, ОБСУЖДАЕМ



**Ведущий библиотекарь
Брестской областной библиотеки
им. Максима Горького**

В век стремительно развивающихся цифровых технологий у многих людей все чаще возникает потребность в живом общении. Чувствовалась она и у читателей Брестской областной библиотеки им. Максима Горького: сотрудникам абонементов неоднократно поступали предложения о создании читательского клуба. В настоящее время издается очень много разнообразной литературы и людям нужны ориентиры, а также живое общение, которого из-за тотальной диджитализации стало не хватать. Это и явилось основным фактором, повлекшим реализацию пилотного проекта для читателей библиотеки, а также всех жителей г. Бреста, в ходе которого образовался читательский клуб «КонТекст». Исторический отсчет работы клуба ведется с 2019 г., встречи проводятся один раз в месяц. Тема предстоящей встречи выбирается на текущем заседании участниками клуба. Ежемесячно на сайте и страницах библиотеки в соцсетях размещается афиша очередной встречи с названием темы, указанием времени и места проведения. Формат встреч получается разнообразным: от обсуждения одной книги или книг одного автора до книжных новинок, заданных тем. Выбираются как художественные произведения, так и книги нон-фикшн. Одну из встреч решили посвятить конкретной книге – «Тысяча сияющих солнц» афганского автора Халеда Хоссейни, по читательскому рейтингу на сайте библиотеки занимавшей первое место. Удивительно, насколько разными оказались оценки одной и той же книги: кто-то проникся трогательной дружбой женщин, а некоторые рассматривали поступки героев с точки зрения психологии. Кто-то посчитал книгу конъюнктурной и поверхностной, кто-то – искренней и глубокой.

По мнению членов клуба «КонТекст», яркими и запоминающимися темами стали:

«Мой литературный герой», «Рожденные с бестселлером: книга вашего года рождения». Обсуждение книг дало возможность участникам не только познакомиться с wybranymi произведениями, но и приоткрыть завесу внутреннего мира каждого, его взглядов, симпатий к героям, читательских предпочтений. А бестселлеры по году рождения окунули участников в целый пласт исторических фактов, интересных событий, литературных открытий. Всем было очень любопытно, какой же бестселлер появился в год рождения того или иного члена клуба, чем был знаменателен этот год в истории. На обсуждение романа молодой талантливой писательницы Г. Яхиной «Дети мои» о судьбе поволжских немцев была специально приглашена почетная читательница библиотеки Светлана Михайловна Шпаннагель. Этническая немка, она родилась в 1945 г. В раннем детстве ощутила на себе трагические события того времени (мать была репрессирована), до 4-го класса Светлана Михайловна воспитывалась в чужой семье. Она рассказала много интересных фактов из своей биографии, вспомнила рассказы из жизни своей матери, провела параллель с книгой «Дети мои». Замечательно, что художественная книга вызвала такой интерес к историческим событиям и многим после этой встречи захотелось узнать о них более детально. Участники клуба посмотрели еще и документальный фильм о российских немцах.

Есть люди, которые оставляют в жизни других людей очень важный и памятный след. Для жителей г. Бреста таким человеком был Владимир Николаевич Губенко (в 2022 г. его не стало). Одно из заседаний клуба проходило в формате встречи с этим удивительным человеком-легендой, автором книги «Город моей памяти». В книгу были

включены карандашные рисунки, с документальной точностью передающие повседневную историю города над Бугом 1930–1950-х гг. По памяти, рассказам друзей и близких он воссоздал на бумаге образ ушедшего Бреста. Именно из памяти и рождается настоящее прошлое. Ведь люди и события живы до тех пор, пока их помнят. На встречу с самодеятельным художником-документалистом пришло более 40 человек. В теплой атмосфере прошла встреча с брестским автором Анатолием Бритуном, состоявшаяся в октябре 2022 г. Многие источники называют его беловежским летописцем, белорусским Фенимором Купером. Его книги «Сяліба», «Пах мускусу», «Трылогія прыгод тысячагоддзя» не раз попадали в ТОП-5 самых читаемых книг месяца.

Период пандемии COVID-19 – непростое время для любого человека, а для любителей путешествий в большей степени, что и помогло определиться с еще одной темой заседания. Благодаря книгам и личным воспоминаниям участники клуба «КонТекст» решили окунуться в увлекательный мир книжных странствий и приключений и предложили – «TRAVEL BOOK: с книгами вокруг света». Каждый прочитал определенные произведения по теме литературных путешествий. Также на встречу с участниками клуба была приглашена интересная гостья, путешественница со стажем Татьяна Гендель. В ее копилке – 51 страна мира: Непал, Бразилия, Кения и др. Наша землячка совершила длительное экстремальное путешествие по Африке: 157 дней с бюджетом 1 доллар в день. Часто Татьяна путешествовала автостопом. Своими впечатлениями о путешествиях по миру она делится на страницах периодических изданий, поделилась и с членами клуба. Книги дают возможность путешествовать не только по городам и континентам, но и во времени: благодаря книге «Письма русского офицера» поэта и прозаика Ф. Глинки участники встречи представили себе Брест-Литовск после наполеоновского нашествия, а роман Г. Робертса «Шантарам» перенес всех в Индию.

Нередко на встречах обсуждаются книжные новинки: «Новые книги: новое чтение», «Найди свою книгу: книжные новинки» и др. Говорим как о новинках художественной литературы, так и о нон-фикшн. Сотрудники абонемента индивидуально информируют участников клуба о выставках книжных новинок, которые ежеквартально проводятся в фойе библиотеки.

Кто-то из великих сказал, что человек отличается от своих братьев меньших умением смеяться. В августе 2021 г. встреча участников читательского клуба «КонТекст» была посвящена теме «Юмор в литературе и жизни». В итоге все пришли к заключению, что юмор просто «рассыпан» в литературе. Тема психологии обсуждалась на встрече «Психология для жизни: путь к себе». Сотрудники отдела абонемента подготовили обзор новых изданий по психологии, пользуясь читательским спросом. Среди них: «Герои книг на приеме у психотерапевта» А. Боттлингера и К. Хохбрунна, «Магия утра» Х. Элрода, «Пять травм, которые мешают быть самим собой» Л. Бурбо. Поговорили и о бестселлерах: «Подсознание может все» Д. Кехо, «Разбуди в себе исполина» Э. Роббинса. Особое внимание уделили книге «Тайная опора. Привязанность в жизни ребенка» Л. Петрановской. Главная опора для человека – родительская любовь.

Невозможно перечислить все темы, которые обсуждались в клубе, – это и «Женский почерк в литературе», и «Литературное зазеркалье: герои книг и их прототипы», «Респект книге: читатель советует», «Рассказанная жизнь: мемуары, дневники, письма» и др.

Участниками клуба являются люди разных возрастов (от 20 до 73 лет) и разных профессий (библиотекари, педагоги, рабочие, юристы, журналисты, переводчики, радиоведущие, врачи). Всех их объединяет любовь к книге и чтению.

Теплые слова хочется сказать и о постоянных участниках клуба, и о тех, кто присоединился недавно. С первого заседания Иван Иванович Орлов – талантливый писатель, журналист, лауреат нескольких престижных литературных премий, почетный читатель нашей библиотеки, является активным участником всех встреч. Литературные предпочтения отдает как современным российским, так и зарубежным авторам. Всегда находит интересные малоизвестные биографические факты об авторах, дает свою оценку книгам, делает это мастерски и профессионально.

Гордимся, что участником клуба не один год является Наталья Михайловна Гурина, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и русского языкознания Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина. Она много внимания уделяет новинкам литературы, однако в приоритете – научно-популярная литерату-

ра. В книге умеет видеть характеры героев, давать свою оценку историческому периоду, отмечать тонкий юмор и иронию.

Сотрудник отдела изданий на иностранных языках Тамара Николаевна Михальчук, в прошлом преподаватель французского, не так давно стала участником клуба, но ее мнение о прочитанном всегда интересно. Огромной ценностью любой книги считает красоту и изящество литературного языка, особый стиль автора, хороший литературный перевод. Многие французские издания Тамара Николаевна читает в подлиннике. Именно благодаря ей участники клуба открыли для себя книги лауреата Нобелевской премии японского писателя Ясунари Кавабата, молодого российского прозаика Юрия Лунина и др. Январскую встречу 2023 г. по инициативе Тамары Николаевны посвятили «Женским лицам французской литературы». Она рассказала о ярких женских именах Франции. Много внимания уделила личности писательницы, представительницы экзистенциальной философии, идеолога феминистского движения, спутнице Жан-Поля Сартра Симоне де Бовуар. Участники клуба познакомились также с творчеством ряда современных французских авторов (Катрин Панколь, Амели Нотомб, Франсуаза Бурден, Сильви Жермен) и классиков (Маргарита Наваррская, Сидони-Габриель Колетт, Эльза Триоле).

Надежда Шевчук, самая молодая участница, воспитатель детского сада, открыла для нас сокровища белорусской литературы или же переведенные на белорусский язык книги зарубежных авторов. Свой увлекательный рассказ она ведет на родном языке и всегда находит что-то трогательное, оригинальное и малоизвестное широкому кругу читателей.

С самого начала практически во всех заседаниях клуба принимает активное участие Валентина Адамовна Горбачевская, библиограф Брестской областной библиотеки им. Максима Горького с большим читательским стажем, интеллектуал, эрудит, человек энциклопедических знаний. Ее выступление – это событие, где каждый узнает что-то полезное и интересное. Она знакомит не только с книгой по заданной теме, но и с публикациями по обсуждаемой книге.

Есть участники, которые пока не решаются на презентацию прочитанного ими произведения. Они приходят просто послушать других. А есть и такие, которые находят интересные дополнения к любому выступлению. Каждый из участников заслуживает

много добрых и теплых слов, потому что все вместе они создают неповторимую и особую атмосферу общения. За время существования клуба у его членов постепенно исчезли скованность, волнение и застенчивость.

Очень ценно и важно, что, несмотря на разность взглядов и мнений, это клуб людей по интересам, людей, которые хотят общаться, видеть и находить в книге больше, чем другие, горячо обсуждать свои открытия, делиться мыслями, интересной информацией. Они стараются слушать и слышать другого человека. Безусловно, иногда возникают и споры. Ведь это живые эмоции, проживаемые в моменте.

В клубе с самого начала существует незыблемое правило: никто не дает оценок произведению, не прочитав его или не предприняв попытки сделать это, в чем он должен честно признаться. Рассматриваются только собственные впечатления в разных контекстах, ведь знание контекста всегда важно для понимания любого текста.

Многие читатели задаются вопросом: что же такого почитать? У контекстовцев другой вопрос: как успеть прочитать столько интересных книг, о которых шла речь на заседании? Кто-то даже составляет для себя список для обязательного прочтения, который после каждого заседания клуба непременно пополняется.

Обычно на заседаниях клуба обсуждаются книги из фонда отдела абонемента, но иногда члены клуба приносят книжные новинки и из домашних библиотек либо купленные в книжных магазинах Минска, Москвы, Санкт-Петербурга. Часто прочитанные книги передаются в дар библиотеке.

Надеемся, что впереди читательский клуб «КонТекст» ждет интересная, насыщенная творческая жизнь, много интересных книг, встреч и открытий. Наш клуб открыт для всех, кто любит книги и чтение, кто хочет поделиться впечатлениями о прочитанных произведениях или послушать других. Если вы давно хотели найти друзей в читательском мире, наши двери открыты для вас!

Summary

The article reveals the activities of the reader's club "KonText", which operates in the Brest Regional Library named after Maxim Gorky.

ШЛЯХ ДА ДУХОЎНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Бібліятэка – гэта храм кнігі, яна захавальніца гісторыі, усяго, што сабрала чалавечтва на працягу свайго шляху. Царква і бібліятэка адзіныя ў вырошчванні ў сэрцах і душах чалавечых любові да бліжняга, міласэрнасці і памяркоўнасці адзін да аднаго. Супрацоўніцтва Лідскай раённай бібліятэкі імя Янкі Купалы і Лідскай епархіі Беларускага Экзархата Рускай Праваслаўнай Царквы ў справе духоўнай асветы вымяраецца не адным годам.

Кожны з філіялаў узаемадзеінічае са святарамі Лідскай епархіі ў сваёй працы, асноўнай мэтай такіх сустрэч стае папулярызацыя праваслаўнай кнігі і культурных традыцый, чытачоў знаёмяць з гісторыяй храмаў і захавальнікамі веры. Сумесная праца бібліятэкі і праваслаўнай царквы накіравана на духоўна-маральнае выхаванне дзяцей і падлеткаў, пашырэнне ведаў пра традыцыі сям’і і знаёмства з новымі фактамі з гісторыі Лідскага раёна.

Па ініцыятыве архіепіскапа Навагрудскага і Лідскага Гурыя з 1 ліпеня 2014 г. на базе Лідскай гарадской бібліятэкі-філіяла № 4 пачала сваю работу епархіяльная бібліятэка Свята-Міхайлаўскага кафедральнага сабора г. Ліды, што стала значным крокам да пашырэння ўзаемадзеяння.

У 2016 г. пры епархіяльнай бібліятэцы быў створаны праваслаўны клуб «Нядзельныя сустрэчы». Прысутныя на пасяджэннях маюць магчымасць не толькі больш даведацца аб праваслаўі, але і задаць пытанні святарам, абмеркаваць актуальныя тэмы.

Адной з форм супрацоўніцтва бібліятэкі і храма стаў штогадовы выставачны праект, прымеркаваны да Дня праваслаўнай кнігі, які сёлета прайшоў пад назвай «Праваслаўная кніга – шлях да добра і міру». Сваю працу ён распачаў 17 сакавіка 2023 г. у епархіяльнай бібліятэцы.

Праект прымеркаваны да важнай культурнай падзеі – Дня праваслаўнай кнігі, які ў 2023 г. арганічна ўплятаецца ў Год міру і стварэння. З’яўляючыся скарбніцай высокай культуры, сапраўдных ведаў і непарушнай маральнасці, кніга і чытанне закліканы ствараць сучаснасць з клопатам пра будучыню, дапамагаючы ўсведамляць і ўбіраць веліч духоўна-маральнай спадчыны народа, вопыт папярэдніх пакаленняў.

Праведзенае ў дзень адкрыцця праекта мерапрыемства ўключала ў сябе прэзентацыю двух выстаў: старадрукаванай царкоўнай кнігі і праваслаўнай літаратуры сучаснай рэдакцыі.

Цікавым і змястоўным стала выступленне сакратара Лідскай епархіі протаіерэя Максіма Цыгеля, які паведаміў прысутным пра значэнне Бібліі ў духоўным і свецкім жыцці чалавека, а таксама пазнаёміў са старадаўнімі рэлігійна-царкоўнымі выданнямі, якія адрозніваюцца ўнікальнай культурай кнігадрукавання.

Сучасныя выданні праваслаўнай літаратуры, якія былі прадстаўлены ў другой экспазіцыі выставы, значна адрозніваліся ад выданняў першай. Гэта яркія, маляўнічыя кнігі з фонду епархіяльнай бібліятэкі, які налічвае больш за 2 тыс. экзэмпляраў, не лічачы электронныя носьбіты, часопісы і календары. На шматлікім кніжным матэрыяле адлюстраваны шлях Беларускай Праваслаўнай Царквы, гісторыя і лёс яе храмаў і святынь. Былі экспанаваны жыцці вялікіх беларускіх падзвіжнікаў і святых. Асобна выдзялялася праваслаўная мастацкая літаратура для дзяцей.

Агляд кніжных навінак праваслаўнай літаратуры ад беларускіх і расійскіх выдавецтваў прадставіла Анастасія Смаляк, бібліятэкар Лідскай гарадской бібліятэкі № 4.

З мэтай выхавання беражлівых адносінаў да духоўнай і культурнай спадчыны беларус-

кага народа з 17 па 24 сакавіка 2023 г. былі арганізаваны сустрэчы духавенства Лідскай епархіі з навучэнцамі дзяржаўных устаноў адукацыі г. Ліды. Яны змаглі адкрыць для сябе шмат новага і цікавага, а таксама атрымаць адказы на хвалючыя пытанні.

21 сакавіка 2023 г. бібліятэку наведалі навучэнцы 6–7-х класаў сярэдняй школы № 4 г. Ліды. Гутарку з дзецьмі ладзіў святар храма Усіх Святых протаіерэй Уладзімір Яроміч, які распавёў пра хрысціянства, праваслаўную кнігу, растлумачыў, чаму неабходна чытаць духоўныя кнігі і якія кнігі трэба чытаць у маладым узросце. Асаблівая ўвага была нададзена галоўнай кнізе праваслаўнага чалавека – Бібліі.

Выставачны праект «Праваслаўная кніга – шлях да добра і міру» наведалі навучэнцы 3–5-х класаў сярэдняй школы № 11 г. Ліды. Святар Сергій Андрухавец, настояцель храма «Сысканне загінутых» г. Ліды кампетэнтна, цікава і ў той жа час вельмі даступна распавядаў дзецям пра рэдкія і каштоўныя старадрукі. Не абышлося без пытанняў да выступаўца, што сведчыць: выстава знаходзіць сваіх прыхільнікаў.

24 сакавіка 2023 г. студэнты гуманітарнага аддзялення Лідскага каледжа пры Гродзенскім дзяржаўным універсітэце імя Янкі Купалы таксама наведалі Лідскую гарадскую бібліятэку № 4, каб азнаёміцца са зместам выставачнага праекта. Перад студэнтамі выступіў протаіерэй клірык храма святых Царскіх страстацэрцаў Аляксей Глінскі, які прачытаў даклад «Праваслаўныя святыя беларускай зямлі».

Выніковай кропкай стала ўрачыстае свята ў межах Тыдня праваслаўнай кнігі, якое адбылося 28 сакавіка 2023 г. у Лідскай дзіцячай школе мастацтваў. Арганізатарамі мерапрыемства выступілі Лідская епархія Беларускага Экзархата Рускай Праваслаўнай Царквы і Лідская раённая бібліятэка імя Янкі Купалы.

Удзельнікамі мерапрыемства сталі святары, работнікі бібліятэк, выкладчыкі агульнаадукацыйных і нядзельных школ Лідскай епархіі. Да ўвагі гасцей была прадстаўлена кніжная выстава «Праваслаўная кніга – шлях да добра і міру», якая дэманстравала як старадрукаваную царкоўную літаратуру, так і змяшчала выданні праваслаўнай літаратуры сучаснай рэдакцыі. Малэбен на пачатак усякай добрай справы правёў епіскап Лідскі і Смаргонскі Парфірый у заслужэнні духавен-

ства Лідскага благачыння. Пасля агульнай малітвы правячы архірэй нагадаў пра важнасць чытання духоўнай літаратуры.

Са словамі прывітання да прысутных звярнуліся сакратар Лідскага епархіяльнага ўпраўлення протаіерэй Максім Цыгель і намеснік старшыні Лідскага райвыканкама Генадзь Уладыка, які падкрэсліў асаблівую важнасць духоўна-асветніцкай дзейнасці, якую наладзілі ў цесным узаемадзеянні духавенства Лідскага благачыння і бібліятэкары Лідчыны.

З дакладам «Воін Хрыстовы. Жыровіцкі старац схіархімандрыт Мітрафан (Ільін)» выступіў протаіерэй Генадзь Логін, кандыдат багаслоўя, настояцель храма ў гонар прарока Іллі в. Сурынка.

Лідская раённая бібліятэка імя Янкі Купалы атрымала ў падарунак кнігу нарысаў пра жыццё насельніка Жыровіцкага Свята-Успенскага стаўрапігіяльнага мужчынскага манастыра схіархімандрыта Мітрафана (Ільіна). Дадзеная кніга будзе цікава ўсім, хто ў цяперашні трывожны час адчувае жыццёвую неабходнасць узрастання ў веры.

Таксама перад удзельнікамі выступіў Генадзь Малееў, выкладчык Мінскай духоўнай семінарыі, кандыдат багаслоўя, протадьякан з дакладам «Стаўленне хрысціянна да сябе».

У канцы ўрачыстага свята з музычнымі нумарамі выступілі навучэнцы Лідскай дзіцячай школы мастацтваў, што надало мерапрыемству прыемную эстэтычную афарбоўку.

Граней узаемадзеяння бібліятэкі і храма досыць шмат. І ў далейшым мы будзем іх развіваць, знаходзіць новыя, ствараць цікавыя сумесныя праекты.

Дзейнасць бібліятэк Лідскага краю па гэтым напрамку працягваецца. Можна з поўнай упэўненасцю сказаць, што праца гэта – яшчэ адзін крок да аднаўлення такіх паняццяў, як міласэрнасць, працавітасць, сумленнасць, цяргенне; крок да захавання лепшых традыцый зносін, саборнасці, павагі да старэйшага пакалення. Гэта яшчэ адно намаганне, якое дапаможа вярнуцца да нашых вытокаў.

Summary

The article presents the experience of interaction between the libraries of Lida and the Belarusian Orthodox Church in the framework of project activities.

ГІСТАРЫЧНЫЯ ПАДЗЕІ Ў МЕМАРЫЯЛЬНЫХ ДОШКАХ ГРОДНА

Грамадзянскае і патрыятычнае выхаванне дзяцей, падлеткаў і моладзі заўсёды было адной з найважнейшых задач грамадства. Для выхавання годнага грамадзяніна, патрыёта неабходна фарміраваць у падрастаючага пакалення пачуццё адданасці роднай зямлі, павагі да гістарычнага мінулага краіны. У сістэме сацыяльных інстытутаў, якія займаюцца патрыятычным выхаваннем, бібліятэцы адводзіцца важнае месца. Бібліятэкі здольны збіраць і захоўваць інфармацыю аб родным краі і яго людзях, папулярызаваць гэтыя веды, далучаць да іх грамадства, што з'яўляецца важкім фактарам у выхаванні патрыятызму.

Гродна – горад са значнай гісторыка-культурнай спадчынай. У ім маецца больш за 150 аб'ектаў манументальнай скульптуры: помнікаў, помнікаў-бюстаў, мемарыяльных дошак, знакаў, комплексаў, усталяваных у гонар герояў войн, асоб, якія праявілі сябе ў мастацкай творчасці, адукацыі, навучы і іншых сферах дзейнасці ці ў знакавых для горада і краіны гістарычных падзеях.

З мэтай патрыятычнага выхавання, распаўсюджвання краязнаўчых ведаў сярод насельніцтва ў бібліятэкараў Цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы г. Гродна нарадзілася ідэя расказаць пра лёсы людзей, падзеі, якія ўвекавечаны ў помніках, мемарыяльных дошках і знаках.

Збор звестак пра асоб і падзеі, якім прысвечаны аб'екты манументальнай скульптуры ў Гродне, пачалі яшчэ ў 2019 г. Паўсталі пытанні, якія датычыліся храналогіі ўстаноўкі, фактаў біяграфій асоб, геаграфічных і гістарычных звестак. Для адказаў на іх патрэбна было працаваць у музеях і архівах горада. Дапамогу ў пошукавай працы аказвалі ўстановы і прадпрыемствы горада. Пасля карпатлівай даследчай работы быў выдадзены біябібліяграфічны даведнік «Памяць горада Гродна ў манументальнай скульптуры» (асобы і падзеі), створаны электронны інфармацыйны рэсурс (ЭІР) «Манументальная памяць горада Гродна» з наяўнасцю картаграфічнага і фотаматэрыялу (<http://centrbibl.grodno.by/>).



Экскурсія «Мемарыяльны Гродна»



Экскурсія «Дарогай памяці»

У 2022 г. на аснове сабраных матэрыялаў гродзенскія бібліятэкары паспяхова рэалізавалі маштабны краязнаўчы экскурсійны праект «Гістарычныя падзеі ў мемарыяльных дошках Гродна». Сваю працу яны прысвяцілі Году гістарычнай памяці ў Рэспубліцы Беларусь. У межах экскурсійнага праекта арганізавалі 30 экскурсій па горадзе і яго ваколіцах. Сярод іх – 10 інклюзіўных гістарычных вандровак і 20 краязнаўчых экскурсій для навучэнцаў школ, гімназій, каледжаў і студэнтаў устаноў вышэйшай адукацыі.

Для людзей з парушэннямі зроку ладзілі інклюзіўныя экскурсіі «Ад Фары Вітаўта да Замкаў». Экскурсанта пабывалі каля памятнага знака Фары Вітаўта, мемарыяльнай дошкі ахвярам Гродзенскага гета № 1, Музея гісторыі рэлігіі, помніка Давыду Гарадзенскаму, каля скульптуры князя Вітаўта побач з Новым і Старым замкамі Гродна. Ацаніць памеры і абрысы будынкаў і помнікаў дапамаглі тактыльныя ілюстрацыі, зробленыя загадзя бібліятэкарам спецыяльнай бібліятэкі для інвалідаў па зроку.

Для людзей з ментальнымі асаблівасцямі адбылася экскурсія «Час выбраў іх!». У скверы каля помніка памяці воінам-афганцам удзельнікі даведалься пра салдат, якія загінулі ў час ваенных дзеянняў на тэрыторыі Афганістана ў 1980-я гг. Падчас экскурсіі была аб'яўлена хвіліна маўчання. Да Міжнароднага дня вызвалення вязняў фашысцкіх канцлагаў арганізавалі экскурсію «Абавязаны памятаць». Ля ўвахода ў былое Гродзенскае гета № 1 пабачылі мемарыяльную дошку ў памяць аб яўрэях Гродна, забітых нацыстамі. Каля Вялікай харальнай сінагогі даведалься аб трагедыі яўрэяў

Гродна і ваколіц у 1941–1943 гг. Падчас экскурсіі «Дарогай памяці», прымеркаванай да Дня ўсенароднай памяці ахвяр Вялікай Айчыннай вайны і генацыду беларускага народа, маладыя людзі пабывалі ў гісторыка-культурным турыстычным комплексе «Гродзенская крэпасць. Партызанскі лагер» (в. Каробчыцы, Гродзенскі раён). На тэрыторыі комплексу экскурсанта ўбачылі партызанскія зямлянкі, шалашы, лясную школу і ваенную тэхніку. З дапамогай інфармацыйных дошак пазнаёміліся са звесткамі пра ўдзельнікаў падпольнай барацьбы ў Гродне. Маршрут экскурсіі «Памяць, высечаная ў камені» пралягаў па цэнтральных вуліцах горада. Вандроўка пачалася каля помніка воінам-вызваліцелям на Савецкай плошчы. На вул. Замкавай ля мемарыяльнай дошкі маладыя людзі ўшанавалі памяць ахвяр Халакосту. Аб жыцці і дзейнасці маршала Савецкага Саюза В.Д. Сакалоўскага даведалься каля помніка-бюста на вул. Савецкай. У гарадскім парку імя Ж.Э. Жылібера каля манумента воінам і партызанам успомнілі імёны загінуўшых і пахаваных тут ахвяр Вялікай Айчыннай вайны.

Для школьнікаў і гімназістаў ладзілі маштабную экскурсію «Мемарыяльнае Гродна», прысвечаную дошкам і помнікам дзеячам культуры і літаратуры, якія жылі і працавалі ў Гродне ў XIX – пачатку XX ст. Гэта А. Карпюк, І. Пушкоў, Э. Ажэшка, С. Налкоўская, М. Багдановіч, Р. Шырма, А. Міцкевіч, Янка Купала. Удзельнікі паслухалі аповеды каля скульптурных аб'ектаў аб тым, які след гэтыя асобы пакінулі ў гісторыі Гродна, аб развіцці горада ў кантэксце гісторыі Беларусі.

Дзеці і падлеткі пабывалі на экскурсіі «Спадчына Яна Каханоўскага» ля ме-



марыяльнай дошкі Яну Каханоўскаму на будынку Гродзенскага заалягічнага парка, паслухалі інфармацыю аб жыцці і падзвіжніцкай дзейнасці стваральніка заапарка Каханоўскага, яго гібелі. Падчас экскурсіі «Наш зямляк – генерал Антонаў» каля помніка-бюста ўраджэнцу Гродна Аляксея Антонава школьнікаў пазнаёмілі з біяграфіяй военачальніка, распрацоўшчыка вырашальных аперацый у час Вялікай Айчыннай вайны. На экскурсіі «Імя героя. Вольга Соламава» ля помніка падпольшчыцы бібліятэкары расказалі аб барацьбе В. Соламавай супраць нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Пра падзвіг удзельніка вызвалення Гродзеншчыны Агадзіла Сухамбаева дзеці і падлеткі даведаліся падчас экскурсіі «Памятаем імя тваё». Біяграфію старшага лейтэнанта, начальніка 4-й памежнай заставы Аўгустоўскага памежнага атрада Феадосія Кірычэнкі нагадалі на экскурсіі «Ён абараняў Радзіму». Кранальнай была экскурсія «Калі б камяні маглі гаварыць» у скверы памяці воінаў-афганцаў. Бібліятэкары расказалі дзецям і падлеткам аб адкрыцці помніка ў памяць аб загінуўшых у Афганскай вайне гродзенцах. Потым іх правялі да памятнай дошкі В.Э. Бараноўскаму і А.І. Піскуну, выпускнікам Тэхналагічнага каледжа Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы, якія загінулі пры выкананні інтэрнацыянальнага абавязку ў Афганістане.

Навучэнцы Гродзенскага дзяржаўнага медыцынскага каледжа сталі ўдзельнікамі

экскурсіі «Імя, вартае нашай памяці» да бюста генерал-маёра Л.М. Даватара. Бібліятэкары расказалі пра мужнасць і гераізм Льва Даватара, нагадалі пра важнасць гістарычнай памяці. Прысутныя ўшанавалі памяць загінуўшых у Вялікай Айчыннай вайне хвілінай маўчання, усклалі кветкі да помніка. Для навучэнцаў Гродзенскага дзяржаўнага электратэхнічнага каледжа імя І. Шчаснага арганізавалі экскурсію «Горад, у якім я жыву». Экскурсантаў пазнаёмілі з гісторыяй Грод-

на: даведаліся пра першыя паселішчы, атрыманне магдэбургскага права, статус абласнога цэнтра Беларусі. Прайшліся па Савецкай плошчы, даведаліся пра мемарыяльныя знакі, якія размешчаны ў гістарычным цэнтры горада. Для студэнтаў філалагічнага факультэта Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы правялі экскурсію «Памяць Гродна. Эліза Ажэшка». Месцам сустрэчы стаў дом-музей Э. Ажэшкі. Маладыя людзі таксама пабывалі ля помніка Элізе Ажэшцы на вуліцы, якая носіць імя пісьменніцы.

У межах краязнаўчага экскурсійнага праекта «Гістарычныя падзеі ў мемарыяльных дошках Гродна» больш за 700 дзяцей, падлеткаў і моладзі пазнаёміліся з аб'ектамі манументальнай скульптуры ў Гродне, даведаліся пра лёсы і падзвігі ўганараваных людзей, пра падзеі, якія ўвекавечаны. Бібліятэкі, дзякуючы рэалізацыі краязнаўчага экскурсійнага праекта, спрыялі патрыятычнаму выхаванню грамадства, зрабілі значны ўнёсак у рэалізацыю рэспубліканскіх мерапрыемстваў, прымеркаваных да Года гістарычнай памяці ў Рэспубліцы Беларусь.

Summary

The article presents the excursion local history activities of the Centralized Library System of the city of Grodno.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПЕЧАТИ



Библиотекарь
Гомельской областной универсальной
библиотеки им. В.И. Ленина

Сотрудники отдела редкой книги Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина проводят тематические мероприятия с образовательно-просветительской целью. Организуются различные лекции, мастер-классы, а также разнообразные выставки, раскрывающие богатейшие фонды библиотеки. Одним из таких мероприятий стала выставка «Провененции: книги и судьбы», впервые открывшаяся 20 октября 2022 г., где представлены издания отдела редкой книги.

Что же собой представляет редкое издание? И что же такое провененции? Редкое издание – это издание, сохранившееся или выпущенное относительно малым числом экземпляров, обладающее информационными, полиграфическими особенностями, которое представляет собой историческую ценность [1]. Провененции – это издания, обладающие прямыми или косвенными владельческими признаками [4]. Таковыми могут являться в первую очередь экслибрисы и суперэкслибрисы, печати, автографы и дарственные надписи владельцев. Какую же информацию несет провененция и в чем ее особенность?

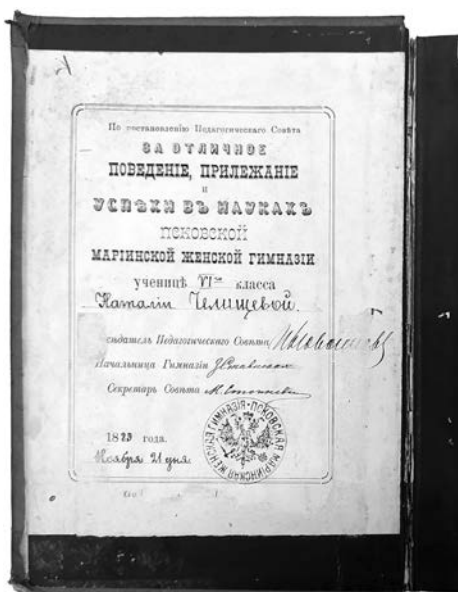
Самым оригинальным видом провененций является экслибрис. Экслибрис (от лат. ex libris – из книг) – это владельческий знак, расположенный, как правило, на форзаце книги. История книжного знака достаточно интересна и имеет древние корни. Первые из них появились на территории Германии в XV–XVI вв. [2, с. 606]. Их наклеивали или представляли печатью. Одними из тех, кто стал применять данные владельческие знаки, были монастырские скриптории, где книги переписывали вручную. Позднее экслибрисы появились и в собраниях коллекционеров и крупных библиотек.

Сам владельческий знак менял форму несколько раз за весь период своего суще-

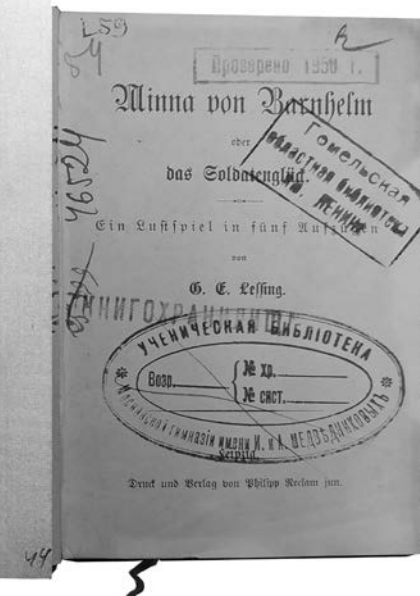
ствования. Изначально экслибрисы были просты по своей форме и содержанию, об их внешнем виде особо не задумывались [3, с. 128]. Однако уже в XVII–XVIII вв. в дворянских кругах стала появляться мода на личные библиотеки. Это дало толчок развитию дизайна самого экслибриса. Он усложнился, стал получать более изысканные и оригинальные формы. С тех времен сформировалась традиция оформлять владельческие знаки у знаменитых мастеров, художников и графиков. К XIX в. экслибрис стал полноценным художественным произведением. Его выполняли в различных техниках: в виде гравюры на металле и дереве, в виде тисненых оттисков на коже и т. д.

Существует несколько видов экслибрисов – гербовые, вензелевые и сюжетные [4]. Гербовые экслибрисы представляют собой штампы с изображением фамильных гербов полностью или частично, с оформлением декоративных элементов. Вензелевые книжные знаки – это орнамент-монограмма из сплетенных особым образом инициалов владельца [4]. Эти метки возникли как реакция на чрезмерно сложные гербы. По сравнению с ними вензелевые экслибрисы выглядели легче и изящнее. Что касается сюжетных книжных знаков, то они содержат в своем оформлении не только инициалы владельца, но и определенный сюжет, связанный с деятельностью этого человека, указывающий на его профессию, интересы и увлечения, дворянский титул и т. д.

Отдельным видом экслибрисов является суперэкслибрис. Его отличие от экслибриса заключается в том, что владельческий знак вынесен на внешнюю сторону книги [2, с. 523]. Суперэкслибрис появляется значительно позже экслибриса – в XVI в. во Франции. Чаще всего он наносился не только на верхнюю переплетную крышку, но и на



Общ. В. А. Жуков. Гимназия имени И. А. Мухоморова. А) Главный фасад здания (по Старокошечинскому переулку).



корешок переплета. Иногда он являлся единственным украшением самого переплета книги или же мог служить центральным элементом какого-либо украшения [3, с. 129].

Особое место в богатом фонде отдела редкой книги Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина занимают документы с дарственными надписями и автографами, придающими особую ценность редкой книге.

На выставке «Провененции: книги и судьбы» представлены книги с экслибрисами и суперэкслибрисами из книжного собрания князей Паскевичей. Экслибрис Ивана Федоровича Паскевича выглядит следующим образом: в восьмиугольную рамку помещено изображение фамильного герба, на котором изображены двуглавый орел, увенчанный короной, всадник на коне, башня с развалинами крепости, под этой башней имеется надпись: «Эривань».

В коллекции князей Паскевичей имеются в том числе и уникальные экспонаты, например, книга В.А. Жуковского с его личным автографом. Василий Андреевич Жуковский и Иван Федорович Паскевич были лично знакомы друг с другом и состояли в переписке.

На выставке представлен «Новый исторический словарь с хронологическими таблицами», который примечателен датой своего издания – 1814 г. – и надписью, которая гласит, что эта книга принадлежала библиотеке Наполеона Бонапарта, а сейчас является собственностью Иосифа Паскевича. Принесен в дар Ивану Федоровичу Паскевичу «Сборник официальных документов...» Ф. Шела, что подтверждает автограф самого автора. Таким образом, данный пример

говорит нам о том, что в коллекции отдела редкой книги имеются уникальные книги, которые находились в библиотеке Наполеона.

В коллекции Паскевичей представлены книги польских авторов, так как Иван Федорович Паскевич после польского восстания 1830–1831 гг. был назначен наместником императора в Царстве Польском. На выставке можно увидеть книгу польского автора А. Скварчиньского «Мысли о новой Польше». Книга имеет интересный экслибрис «Biblioteka wojskowa 81 p.s.g.», что говорит о принадлежности издания к библиотеке польского 81-го военного полка.

На книге Н.Ф. Езерского «Государственная дума» представлена дарственная надпись самого автора от 12 августа 1912 г., а также экслибрис Николая Николаевича Небученова, который служил в Департаменте окладных сборов Министерства финансов.

Особенность «Книги упражнений по греческой этимологии» в экслибрисе «Из книг М. О. Вольфа». Маврикий Осипович Вольф (1825–1883) являлся одним из крупнейших издателей и книгопродавцов Российской империи, занимался книжной торговлей в Санкт-Петербурге, Париже, Львове, Кракове и Вильно. Вольф издавал и продавал книги изначально только на польском языке, однако уже с 1853 г. начал издавать книги и на русском. Таким образом, издатели делали дополнительную рекламу своего издательства.

На форзаце книги С.Ф. Платонова «Лекции по русской литературе» размещен экслибрис Льва Федоровича Ильина – русского биолога, фармацевта и химика. Именно

Ильин в 1900 г. предложил выпускать лекарственные средства в таблетках.

Одним из самых распространенных владельческих признаков книг является печать. Стоит сказать, что печать могла принадлежать не только конкретному человеку, но и каким-либо организациям. Так, книга Г. Лессинга под названием «Солдатское счастье» имеет печать ученической библиотеки Московской гимназии имени И. и А. Медведниковых. Медведниковская гимназия являлась средним учебным заведением с девятью классами для мальчиков. Средства на основание были выделены Иваном Логгиновичем Медведниковым – русским купцом и благотворителем. Его жена Александра Ксенофоновна после смерти мужа завещала в 1890-е гг. основной капитал на благотворительные цели душеприказчику Николаю Алексеевичу Цветкову. Тот, в свою очередь, ходатайствовал перед властями об учреждении гимназии на завещанные ему средства Медведниковых. В 1901 г. высочайшим указом императора Николая II Медведниковская гимназия была открыта.

В коллекции отдела редкой книги Гомельской областной библиотеки имеются несколько книг, которые в свое время могли составлять собрание П.А. Кулаковского – русского ученого-слависта, историка, филолога и публициста. В экспозиции представлена одна из них – «История русской словесности» под авторством И.Я. Порфирьева.

Печать библиотеки Е.К. Дерягиной (ранее – библиотека М.А. Вивьен) – еще один яркий пример владельческого признака на книге. Елена Корнильевна Дерягина имела свое частное собрание, история которого неразрывно связана со старейшей библиотекой Москвы – библиотекой им. Н.А. Добролюбова. Она возникла в 1848 г. как платная библиотека М.А. Вивьена, однако позднее ее фонды были переданы Михаилом Александровичем Вивьеном во владение семьи Дерягиных. Сама Екатерина Корнильевна приобретала много мемуарной и биографической литературы. При ее сыне А.Н. Дерягине библиотека значительно пополнилась медицинскими книгами. В 1914 г. она насчитывала 29 тыс. экземпляров. Из библиотеки Вивьена на выставке «Провененции: книги и судьбы» представлена книга А. К. Вульфферта «Антрополого-позитивная школа уголовного права в Италии» с печатью той самой библиотеки.

Иногда на изданиях при оформлении переплетной крышки указывали принад-

лежность к какой-либо организации. В частности, ярким примером тому является книга Ф. Гизо «История Английской революции», на обложке которой выгравировано название библиотеки Семенниковых. Владимир Петрович Семенников был русским библиографом, историком литературы, археографом.

Уникальной историей обладает книга Н.А. Морозова «Откровение в грозе и буре», принадлежавшая офицерской библиотеке линейного корабля «Севастополь», что подтверждает владельческая печать. Линкор принимал участие в боевых действиях Первой мировой и Великой Отечественной войн. О нем и его участии в Кронштадском мятеже на корабле были сняты два советских фильма и один немецкий.

Таким образом, выставка «Провененции: книги и судьбы» в Гомельской областной универсальной библиотеке им. В.И. Ленина отражает историю книг и их владельцев. Владельческие знаки делают каждый экземпляр книги фактически уникальным, а также несут богатую историческую и фактографическую информацию.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Виданні.** Асноўныя віды. Тэрміны і азначэнні = Издания. Основные виды. Термины и определения [Электронный ресурс] : СТБ 7.60–2021. – Взамен СТБ ГОСТ 7.60–2005 ; введ. 01.08.22 // ЭТАЛОН-СТАНДАРТ / Беларус. гос. ин-т стандартизации и сертификации. – Минск, 2022.

2. **Книговедение** : энциклопедический словарь / под ред. Н. М. Сикорского [и др.]. – Москва : Сов. энциклопедия, 1982. – 664 с.

3. **Лемтюгов, Д. Н.** Экслибрисы фамильного книжного собрания князей Паскевичей / Д. Н. Лемтюгов // Экслибрисы как информационный ресурс для изучения книжной культуры: книжные знаки на книгах учреждений, функционировавших в России в конце XVIII – начале XX в. : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Москва, 6–8 нояб. 2019 г. / Гос. публич. ист. б-ка России ; сост. и отв. ред. Л. В. Шустрова. – Москва, 2019. – С. 126–133.

4. **Признаки** уникальности книги [Электронный ресурс] // ГУК «Жабинковская районная централизованная библиотечная система». – Режим доступа: <https://zhabinkalib.by/clients/rare-books>. – Дата доступа: 16.11.2022.

Summary

The article presents the features of rare books within the framework of the exhibition “Proventions: Books and Fates” of the Gomel Regional Universal Library named after V.I. Lenin.



Дырэктар
Цэнтралізаванай бібліятэчнай
сеткі Шклоўскага раёна

У ЧЫМ СІЛА БІБЛІЯТЭКАРА?

У Александрыйскай сельскай бібліятэцы ўтульна наведвальнікам усіх узростаў. Асноўная ўвага тут надаецца рабоце з дзецьмі. Выхаванне любові да роднай зямлі і арганізацыя іх вольнага часу з'яўляецца прыярытэтным напрамкам дзейнасці бібліятэкі. Трэба адзначыць, што з 2019 г. бібліятэкай рэалізуецца мэтавая праграма «Книга – твой лучший друг», якая прадстаўляе комплекс мерапрыемстваў па папулярызацыі кнігі і чытання, павышэнні інтэлектуальнага ўзроўню дзяцей і падлеткаў, развіцці іх чытацкага густу. У традыцыйную работу мясцовы бібліятэкар уносіць новыя ідэі, вядзе актыўны пошук нестандартных метадаў, распрацоўвае інтэрактыўныя формы, арганізуе акцыі, конкурсы, творчыя выставы, праводзіць літаратурныя круізы, прэм'еры кніг, бібліяквэсты, флэшмобы.

З мэтай развіцця творчых здольнасцей дзяцей у бібліятэцы функцыянуе аматарскае аб'яднанне «АРТ-ДЭКОР». Тут засвойваюць асновы малюнка, жывапісу і нават батыку. Дзецям цікава аплікацыя, з задавальненнем займаюцца і папулярным зараз відам рукадзелля – скрапбукінгам. З паперы, тканіны, прыродных матэрыялаў афармляюць паштоўкі, фотарамкі, альбомы і многае іншае. Заняткі арганізуюцца для розных узроставак груп, прымеркаваных да якога-небудзь свята ці пэўнай даты ў календары. Творчыя

работы адрозніваюцца крэатыўнасцю, нясуць шчырыя эмоцыі і пазітыў. Калектыўныя работы членаў аматарскага аб'яднання накіраваны на згуртаванне дзяцей, навучанне сумеснай творчай дзейнасці: «У пошуках папараць-кветкі», «Восеньская пара». Тэме малой радзімы прысвечана дэкаратыўная кампазіцыя «Мая Александрыя», выкананая ў тэхніцы вышыўкі злічальным крыжам. У цэнтры кампазіцыі знаходзіцца Дрэва жыцця, якое сімвалізуе сувязь са сваім родам і пачатак новага жыцця. Да Дня беларускай вышыванкі агульнымі намаганнямі створана дэкаратыўнае пано «Слухай родную мову». У час работы над пано дзеці даведаліся пра асаблівасці беларускага касцюма, навучыліся адрозніваць асобныя элементы вышыўкі і іх значэнне. Нездарма «АРТ-ДЭКОР» – актыўны ўдзельнік і неаднаразовы прызёр раённых, абласных, рэспубліканскіх і міжнародных творчых



Бенефіс чытача «У сяброўстве з кнігай праляцела лета»

конкурсаў: міжнароднага інтэрнэт-конкурсу «Солдатам Победы посвящается!», рэспубліканскага конкурсу дзіцячага малюнка «Подружись со спортом», анлайн-конкурсу малюнкаў «Мы выбираем жизнь», рэспубліканскага конкурсу праектаў «Электромарфон-2020», міжнародных акцый «Книговички», «Книжка на ладошке» і інш. На занятках, якія праводзяцца для розных узростаў груп, удзельнікі акупаюцца ў атмасферу творчасці, развіваюць свае здольнасці, праяўляюць сябе як асоба.

Варта звярнуць увагу на тое, што ў 2022 г. распрацаваны інавацыйны праект летніх чытанняў «КНИГОсветное путешествие», які складаецца з дзевяці маршрутаў. Удзельнікі чытанняў атрымалі «Карту маршрутов литературных круизов», спіс кніг для чытання і творчыя заданні па прачытаных кнігах у выглядзе віктарын і крыжаванак. Чытацкія фармуляры ўдзельнікаў пазначаліся спецыяльным знакам-індыкатарам. За кожнае мерапрыемства ўдзельнікі праекта атрымлівалі вясёлы смайлік-чытайлік. Каб маршруты «Кнігасветнага падарожжа» сталі пазнавальнымі для дзяцей, былі арганізаваны квэст-гульні «По следам любимых книжек», «Книжные детективы», бібліятэчны фестываль «Разноцветные Холи-краски», акцыя



ТОП 5 лучших книг

«Книжное ассорти», пазл-рэслінг «Турнир настольных игр», конкурс буклукаў «Моя любимая книга». Цікава прайшла квэст-гульня «Краіна мая незалежная».

Да 140-гадовага юбілею класіка беларускай літаратуры Янкі Купалы ў бібліятэцы арганізаваны конкурс чытальнікаў «З Купалам у сэрцы», падчас правядзення якога дзеці прачыталі самыя вядомыя і любімыя з дзяцінства вершы паэта.

Мясцовыя жыхары ганарацца тым, што штогод у аг. Александрыя праходзіць рэспубліканскае свята «Купалле», якое лічыцца адным з самых любімых свят беларусаў. Бібліятэка прымае актыўны ўдзел у гэтым мерапрыемстве і традыцыйна праводзіць на Шклоўскім падворку майстар-клас па пляценні купальскіх вяноў.

Праходзяць цікавыя мерапрыемствы з мэтай знаёмства з гісторыяй і традыцыямі святкавання Купалля. Мінным летам тут прайшоў бібліяквэст «Купальская ноч». Удзельнікі мерапрыемства ў гульнівай форме пазнаёміліся з традыцыямі нашых продкаў, іх адносінамі да прыроды, а таксама з міфічнымі істотамі, прысутнымі ў асяроддзі беларусаў. За кожнае пройдзенае выпрабаванне даваліся рознака-



Выстава-пазнанне «Падарожжа па кніжнай галактыцы»

ляровыя пялёсткі, з якіх па заканчэнні квэста была зроблена папараць-кветка. І як вынік – дэкаратыўная кампазіцыя «Купалінка», якая з’яўляецца своеасаблівым сімвалам купальскага свята.

У межах праекта добра зарэкамендавалі сябе і «Рознакаляровыя дні» ў бібліятэцы, калі кожны дзень адпавядаў пэўнаму колеру і быў прысвечаны асобнай кніжнай тэматыцы. Наведвальнікам прапаноўваўся рознакаляровы калейдаскоп мерапрыемстваў: чырвонаму колеру быў прысвечаны «Дзень сунічкі», сімвалам Дня жоўтага настрою стаў дзьмухавец, Дзень сіне-блакітнага настрою быў прымеркаваны да Сусветнага дня кітоў і дэльфінаў. У вясёлае падарожжа па фіялетавай краіне адправіліся рабяты ў Дзень фіялетавага настрою, дзе пазнаёміліся з кніжнай экспазіцыяй «Загадкі фіялетавак кніг» у жанры фэнтэзі.

З кнігамі серыі «Рассказы Деда Природоведа» пазнаёміў Дзень зялёнага настрою. Менавіта гэтыя кнігі былі прапанаваны для знаёмства з жывёльным і раслінным светам нашай краіны, цікавымі фактамі і



Гадзіна краязнаўства «Беларуская вышиванка»

малавядомымі з’явамі прыроды. Юныя чытачы прынялі ўдзел у цікавым экалагічным квэсце «Сокровища Деда Природоведа», які дапамог зразумець, як добра дзеці ведаюць прыроду сваёй краіны. Задача – прайсці «экалагічныя станцыі» і правільна выканаць заданні. Больш за ўсё зацікавіла дзяцей «Игротека Деда Природоведа», якая прапанавала выкананне розных заданняў на ўвагу і кемлівасць. Усе паспяхова справіліся з імі і засталіся задаволеныя карысным баўленнем часу ў бібліятэцы.

Добра працавала «Веселое Ателье Художника», дзе прайшлі майстар-класы, выставы дэкаратыўна-прыкладной творчасці і дзіцячага малюнка «Краски лета», «Солнечный львенок», «Веселая Совушка», пасяджэнні ў творчых майстэрнях «В компании фантазеров», «Мозаика детского отдыха», «Мир в цветах радуги» і інш. Дзеці падавалі творчыя работы ў форме водгукаў, вершаў, аповяданняў, малюнкаў, дэкаратыўных вырабаў па тэматыцы прачытаных кніг.

Безумоўна, на сённяшні дзень дзейнасць бібліятэкі немагчыма без выкарыстання сучасных інфармацыйных тэхналогій і інтэрнэт-прасторы, якія забяспечваюць доступ да не-



Рознакаляровы дзень «Аранжавага настрою»



Летняя літаратурная экспедыцыя «Жывуць на свеце кніжкі»

абходнай інфармацыі вялікай колькасці карыстальнікаў. Звесткі аб рабоце Александрыйскай сельскай бібліятэкі рэгулярна размяшчаюцца на сайце Шклоўскай бібліятэчнай сеткі (<http://lib-shklov.mogilev.by/>). Бібліятэка вядзе сваю старонку ў сацыяльнай сетцы «ВКонтакте» (<https://vk.com/public212613943>), дзе змяшчае інфармацыю аб праведзеных мерапрыемствах, фотаздымкі ўдзельнікаў і пераможцаў творчых конкурсаў, рэкламныя відэаролікі.

Нельга не сказаць, што ў рамках праекта «КНИГОСветное путешествие» быў арганізаваны анлайн-конкурс малюнкаў «Мир в цветах радуги», фотамарафон «Мы везде читаем летом», дзень сэлфі «Библио-лето-2022». Свае малюнкi і фотаздымкі дзеці размяшчалі на бібліятэчнай старонцы «ВКонтакте». Водгукі аб прачытаных кнігах пакідалі юныя чытачы, якія прынялі ўдзел у форуме ў сацыяльных сетках «Голосуй за книгу», флэшмобе «Я о книге расскажу». Для забеспячэння хуткага доступу да старонкі бібліятэкі ў сацыяльнай групе выкарыстоўваецца QR-код, які размяшчаецца на рэкламных выданнях, прысутнічае на выставах бібліятэкі, выступае эфектыўным спосабам пошуку інфармацыі аб бібліятэцы і яе дзейнасці, прадастаўлення неабходных звестак для чытача.

Такім чынам, бібліятэкай назапашаны багаты вопыт удзелу ў міжнародных анлайн-конкурсах, сеткавых марафонах і акцыях, што з'яўляецца сродкам папулярызацыі бібліятэкі, кнігі і чытання, спосабам заявіць пра сябе ў прафесійным асяроддзі,

саздзейнічае ўмацаванню сяброўскіх сувязей з калегамі. Сярод іх – акцыі па папулярызацыі творчасці рускіх пісьменнікаў, экалагічным выхаванні, прасоўванні асноў бяспекі жыццядзейнасці, выхаванні здаровага ладу жыцця, якія арганізуюць бібліятэкі Яраслаўля, Уфы, Самары, Бранска, Навасібірска, Луганска і іншых гарадоў і пасёлкаў Расійскай Федэрацыі: «Книжка на ладошке – 2022», «Детективное агентство братьев Гримм», «Сказки-сказочки», «Книжка-Кино», «Знаешь – отвечай, не знаешь – прочитай!», «По неведомым дорож-

кам» (за што бібліятэка атрымлівае дыпломы і памятныя сертыфікаты). Асобая ўвага надаецца прасоўванню беларускай кнігі і папулярызацыі творчасці айчынных аўтараў.

Зараз Александрыйская сельская бібліятэка паспяхова адаптуецца да новых сацыяльных умоў, пашырае сферу сваёй дзейнасці. Ладзіць мерапрыемствы, накіраваныя на выхаванне любові да родных мясцін, гонару за сваіх землякоў, экалагічнае, духоўнае і сямейнае выхаванне, папулярызацыю здаровага ладу жыцця, папярэджанне правапарушэнняў, дапамагае падлеткам зрабіць усвядомлены выбар будучай прафесіі. Змястоўная і шматгранная работа з дзецьмі, творчы падыход да справы спрыяюць прыцягненню да лепшых узораў айчыннай і сусветнай літаратуры, фарміраванню іміджу бібліятэкі як культурна-адукацыйнага цэнтра аграгарадка. Нездарма па выніках працы Александрыйская сельская бібліятэка – пераможца XXXI Рэспубліканскага конкурсу «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры» ў намінацыі «За значны ўклад у выхаваўчую работу з падростаючым пакаленнем».

Summary

The article deals with the activities of the Alexandria rural library of the Centralized library network of the Shklov region.

СІМВАЛ КАХАННЯ, ШЧАСЦЯ І ДАБРАБЫТУ

Рэспубліка Беларусь мае глыбокія гістарычныя карані і багатую культурную спадчыну. Вялікае значэнне ў развіцці традыцыйнай духоўнай культуры беларусаў мелі народныя абрады. Імі суправаджаліся асноўныя падзеі грамадскага і сямейнага жыцця. Асабліва пазытычнымі і маляўнічымі былі каляндарныя і сямейныя святы.

17 красавіка 2023 г. у бібліятэцы Віцебскага дзяржаўнага тэхналагічнага ўніверсітэта правялі тэатралізаваны народны абрад «Вясельны каравай» [1]. Фальклорную спадчыну нашых продкаў арыгінальна прадставілі супрацоўнікі бібліятэкі ўстанова адукацыі.

Каравай – гэта сакральны аtryбут, вялікі прыгожы пірог, які сімвалізуе багацце, дабрабыт будучай сям’і. Вясельны каравай павінен пячыся ў хатах нявесты і жаніха. Продкі верылі, што такім чынам пераплятаюцца лёсы двух родаў. Абрад пачынаўся з запрашэння ў хату нявесты каравайніц, «каб расшчыніць караваю Божага дару». Галоўная з іх – хросная маці. Астатнія жанчыны павінны быць замужам і мець дзяцей.

Выпяканне каравая – гэта рытуалы замесу цесту і выпечкі пірага. Кожны этап падрыхтоўкі пачынаўся з таго, што хросная маці прасіла благаслаўлення ў бацькоў: «Бацька, маці, благаславіце каравай мясіце», «Ці ёсць у гэтага дзіцяці бацька ды маці, ці дазволіце каравай расчыняці?». На што атрымлівалі станоўчы адказ: «У Божы час, у добры час. Як у людзей, так і ў нас. Саступі, Божа, з неба, Як нам цяпер трэба. Дапамажы нам каравай замясіць».

Абрад «Вясельны каравай» з пачатку і да канца суправаджаецца благаслаўленнямі, песнямі, танцамі. Вось і ў бібліятэцы прагучалі спевы «А ў нас сёння навіна...», «Знаем мы, знаём, што ў гэтым караваі», «А чыя ж то жана каравай мясіла?». Гэтыя песні ўнікальныя, маюць адзін напеў і адметную манеру выканання, эмацыянальную сілу. Песні разам з караваем з’яўляюцца моцным аб’рэгам усяго дзеяння.

Прыгожым фіналам абраду стала частанне гасцей сапраўдным вясельным караваем.



Абрадавая культура нашых далёкіх продкаў адыходзіць у нябыт, застаецца толькі ў памяці бабуль і дзядуль. Такія мерапрыемствы дапамагаюць даведацца пра старадаўнія традыцыі, звярнуцца да сваіх каранёў.

ЛІТАРАТУРА

1. **Тэатралізаваны** беларускі народны абрад «Вясельны каравай» [Электронны рэсурс] / Библиотека ВГТУ. – 2017-2022. – Режим доступа: <https://library.vstu.by/teatralizovannyj-belorusskij-narodnyj-obryad-vyaselny-karavaj/>. – Дата доступа: 05.07.2023.

Summary

The article describes the Belarusian folk ritual “Wedding loaf” which was conducted by the staff of the library of the Vitebsk State Technological University.

Наталья Мужило



**Ведущий библиограф
Национальной
библиотеки Беларуси**

Мария Шопина



**Заведующая отделом
Национальной
библиотеки Беларуси**

ФОНДЫ БИБЛИОТЕК В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

С 27 по 31 марта 2023 г. на базе Российской национальной библиотеки (РНБ) состоялась XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование». Организаторами мероприятия выступили РНБ и Секция по формированию библиотечных фондов Российской Библиотечной Ассоциации.

Участие в конференции приняли более 700 специалистов в области комплектования библиотечных фондов, библиографии, книгоиздания, информационных технологий России, Беларуси, Китая, Сингапура, Объединенных Арабских Эмиратов.

Программа мероприятия включала секции по следующим вопросам: российские и мировые научные и обра-

зовательные электронные ресурсы; формирование библиотечных фондов; актуальные практики их комплектования и использования; нормативное и правовое регулирование формирования библиотечных фондов; современное развитие книгоиздания и др.

В первый день (28.03.2023) специалисты обсудили актуальные проблемы, связанные с формированием фондов библиотек и развитием книжного рынка в современных условиях. На пленарном заседании генеральный директор РНБ В.Г. Гронский, президент РБА, директор Государственной

публичной исторической библиотеки России М.Д. Афанасьев, директор Института научной информации по общественным наукам РАН А.В. Кузнецов, заместитель генерального директора по библиотечной работе РНБ С.Б. Голубцов в своих выступлениях осветили основные моменты государственной культурной политики России, роль и задачи библиотек в развитии традиционных духовно-нравственных ценностей, историческом и культурном

воспитании, развитии интереса к чтению, обозначили основные подходы к формированию фондов, раскрыли проблемы комплектования библиотек зарубежными изданиями.

В рамках состоялись экспертная сессия «Книжный рынок 2022: итоги и тенденции», посвященная итогам книгоиздательской деятельности России и со-

временному состоянию книжного рынка, профессиональная дискуссия с участием представителей ООО «Издательство «Эксмо», книготорговой компании ООО «Лань-Трейд», издательской группы «Альпина», издательства «Питер», ООО «Литмаркет» и др. Актуальной была дискуссионная площадка с экспертами из Москвы, Санкт-Петербурга, Кемерово, Барнаула, Челябинска, Магнитогорска, Екатеринбурга, Рязани на тему эффективности использования субсидий на поддержку комплектования общедоступных библиотек. Обсуждались и итоги мониторин-





га, региональный опыт и рекомендации по данному вопросу.

По завершении первого дня конференции был организован круглый стол «Музыкальная литература и формирование библиотечных фондов», где обсуждались проблемы поступления нотных изданий в фонды библиотек, включая электронные документы, взаимодействие с пользователями нотного фонда Российской государственной библиотеки и Российской национальной библиотеки.

Пленарные заседания и дискуссионные площадки второго дня (29.03.2023) были посвящены электронным ресурсам для поддержки науки и образования. На мероприятиях были представлены платформы крупнейших агрегаторов. Обсуждалась реализация проекта ООО «Дейтабейс100K20» совместно с Российским центром научной информации по централизованной подписке в России на ресурсы международных научных издательств, среди которых «Springer Nature», «John Wiley & Sons», «World Scientific» (Сингапур), «AIP Publishing», «BMJ», «Questel», «SAE International» и др. Наработками в этой сфере поделились агрегаторы «Wind Financial Information Lux sarl» (КНР, БД «Wind»), ООО «ДатаГрамм» (DBpia – корейские научные журналы), ООО «Миверком» (ресурсы «ProQuest», «Cambridge University Press», «Taylor & Francis», «Brill», «CIEC Data»), компания CNKI («China National Knowledge Infrastructure») (КНР), ООО «Мир Периодики» (периодика и ЭИР Индии). Особый интерес вызвал опыт работы российских агрегаторов ЭБС «Znanium» (ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М»), «БиблиоРоссика» (ООО «БиблиоРоссика»), «ЛитРес: Библио-

тека» (ООО «ЛитРес»), цифровая платформа EdTech с экосистемой IPR SMART (ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»). На экспертной площадке «Ассоциации производителей и пользователей образовательных электронных ресурсов» состоялась дискуссия о вариантах развития электронных библиотечных сетей, научно-образовательных платформ, возможностях применения нейронных сетей и искусственного интеллекта, создании инновационных БД.

30 марта 2023 г. в рамках секции, посвященной актуальным вопросам практики комплектования и использования фондов научных библиотек, состоялись выступления Н. Мужило и М. Шопиной, сотрудников Национальной библиотеки Беларуси (НББ), с докладами «Исторические книжные коллекции в электронных ресурсах Национальной библиотеки Беларуси» (рассматривалось отражение исторических книжных коллекций в электронной библиотеке НББ и БД «Государственный реестр книжных памятников Беларуси» и возможность доступа к ним пользователей), а также «Старопечатные издания Национальной библиотеки Беларуси: описание, изучение, популяризация» (были освещены особенности работы со старопечатными изданиями, способы их отражения в электронных ресурсах, актуальные разработки по продвижению и популяризации книжного наследия, хранящегося в НББ). Слушатели секции были приглашены к участию в XIX Международных книговедческих чтениях в НББ.

На секции также прозвучали доклады по вопросам открытого или свободного доступа к мировым электронным ресурсам, об опыте трансформации (модернизации) электронного каталога как инструмента про-

движения фондов ГПНТБ России, формах популяризации и продвижения цифровых коллекций Научной библиотеки Казанского федерального университета, возможностях Политехнической библиотеки и политехнического музея в современной цифровой среде, доступных средствах для качественной оцифровки библиотечных фондов проекта VIAR (ООО «Ваш Архив»), актуальных предложениях по инструментам и приобретению САБ ИРБИС, итогах реализации проекта по комплектованию фонда Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино за 2022 г., опыте внебюджетного комплектования фондов Института научной информации по общественным наукам РАН, ЭБС BOOK.RU (издательская группа «КНОРУС») и др.

В третий день конференции прошел семинар «Нормативное и правовое обеспечение комплектования библиотечных фондов» о новшествах в законодательстве, определяющем порядок использования информации с ограниченным доступом и проблемные вопросы учета новых поступлений документов в библиотечные фонды, а также работу с дарителями. Обсуждались также предложения о внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации «Порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда».

В ходе конференции состоялось знакомство с организацией деятельности и обслуживания пользователей в здании РНБ на Московском проспекте. Библиотечный комплекс открылся в 2003 г. На площадях сооружения размещены 4 отраслевых и 12 специализированных читальных залов на 2 тыс. мест, оборудованных по современным требованиям. Читателям предоставлены традиционный карточный и электронный каталоги, также сканированная копия Генерального алфавитного каталога. Предусмотрены помещения-кабины для индивидуальной работы, работы читателей с переводчиками, слепых и слабовидящих с сопровождающими. На площади книгохранилища размещен фонд объемом около 14 млн экземпляров. Доставка заказов на кафедры выдачи из книгохранилищ основного фонда осуществляется с помощью автоматизированной системы транспортировки.

Особый интерес вызвало посещение исторического здания библиотеки на пересечении Невского проспекта и ул. Садовой. Здесь начинается история одной из первых публичных библиотек в Восточной Евро-

пе, одной из крупнейших библиотек мира, второй по величине фондов в Российской Федерации. Данный библиотечный комплекс включает четыре корпуса, созданных специально для библиотеки в конце XVIII–XIX вв., Дом Крылова и переданный библиотеке в 1918 г. административный корпус. Сегодня в этих зданиях размещены хранилища и самые большие читальные залы. Среди них – залы для работы с фондом отдела рукописей, русского книжного фонда, коллекции эстампов, зал справочной информации и электронных ресурсов, уникальный экспозиционный зал «Кабинет Фауста», центр изучения эпохи Просвещения «Библиотека Вольтера», зал Корфа, кабинет библиотековедения, центр правовой информации, издательство РНБ и другие подразделения.

В последний день конференции (31.03.2023) прошла церемония награждения победителей конкурса «Золотая полка – 2022».

В ходе участия в конференции состоялся дополнительный обмен контактами с организаторами и участниками мероприятия. В результате общения с инициаторами просветительского, научно-исследовательского проекта «Сохраненная культура» (Россия) в фонд НББ был передан ряд изданий, посвященных истории градостроительства Санкт-Петербурга, а также издания о творчестве художника О. Биантовской. Состоялся обмен опытом с коллегами из отделов редких книги, культурных программ, комплектования РНБ. Интересным опытом организации фонда и продвижения книги в детской модельной библиотеке поделилась Р.А. Сюбаева, директор Лямбирской центральной детской библиотеки (Республика Мордовия). Коллектив Детской модельной библиотеки «Крылатая книга» Лямбирского муниципального района Республики Мордовия занял 3-е место в номинации «Лучший модельный фонд детской (специализированной) библиотеки».

Полезная информация о ресурсах российских и мировых агрегаторов, инструментах для исследователей и авторов, организации научных и культурных мероприятий, выставочных проектов и музейной экспозиции будет использована в работе НББ.

Summary

The article sums up the results of the XIII All-Russian Scientific and Practical Conference “Funds of Libraries in the Digital Age: Traditional and Electronic Resources, Acquisition, Use” based on the Russian National Library.

ТРАНСФОРМАЦИЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ БИБЛИОТЕК: ЭВОЛЮЦИЯ, ИННОВАЦИИ, КАЧЕСТВО, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ



**Старший научный сотрудник
Белорусской сельскохозяйственной
библиотеки им. И.С. Лупиновича
Национальной академии наук Беларуси**

5–8 апреля 2023 г. в Центральной библиотеке Делийского университета (Индия) прошла Международная конференция академических библиотек (ICAL-2023), организованная в честь празднования столетия университета (1922–2022). Ключевой темой мероприятия стала «Трансформация академических библиотек: эволюция, инновации, качество, совершенствование». Конференция проводилась в целях осуществления оценки меняющегося технологического пространства, в котором сегодня функционируют библиотеки, и разработки реалистичной дорожной карты, которой могли бы следовать библиотеки академических учреждений в различных областях знаний.

В Международной конференции приняли участие около 500 делегатов из 20 стран, среди них – Оксана Анатольевна Морозова, старший научный сотрудник отдела исследовательской и научно-методической деятельности Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И.С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси (БелСХБ).

Официальное открытие конференции предварял практический семинар, посвященный свободной автоматизированной библиотечной информационной системе (АБИС) Koha (<https://koha-community.org/>), организованный специально приглашенным спикером из Новой Зеландии Крисом Кормак. Koha – это бесплатная полнофункциональная АБИС, лицензирование которой не требует никаких затрат. Она является первой в мире АБИС с открытым исходным кодом. Разработка спонсируется библиотеками различных типов и видов, волонтерами и компаниями по всему миру.

Во время торжественной церемонии открытия конференции с приветственным словом к участникам обратились представители

Делийского университета: председатель конференции, профессор Йогеш Сингх, патрон конференции, проректор университета; председатель конференции, профессор Шри Пракаш Сингх, директор Южного кампуса; директор конференции Шайлендра Кумар, профессор факультета библиотечных и информационных наук; организационный секретарь конференции доктор Раджеш Сингх, директор библиотеки университета.

Три последующих рабочих дня конференции начинались пленарными докладами и продолжались секционными заседаниями. В пленарном докладе Вадим Дуда, директор Российской государственной библиотеки (РГБ), рассказал о цифровой трансформации РГБ и об исследованиях ведущей библиотеки России в области искусственного интеллекта и нейросетей для библиотечных процессов. В конце заседания директорами РГБ и Системы библиотек Делийского университета было подписано партнерское соглашение, а также достигнута договоренность о проведении Российско-индийского библиотечного диалога в г. Москве (Россия) в мае 2024 г. Маршал Бридинг, независимый консультант и лектор из США в своем пленарном докладе «Глобальные тенденции в библиотечных технологиях и их последствия для библиотек Индии» указывал, что в большинстве библиотек пропорции цифровых и физических материалов изменились, это привело к необходимости создания систем, способных лучше управлять электронными ресурсами и обеспечивать доступ к ним. Во многих международных обстоятельствах управление физическими и электронными материалами осуществляется в рамках совместных проектов, таких как консорциумы, региональные сети и национальные инициативы. Форматы и стандарты, имеющие

отношение к библиотекам, также продолжают развиваться, причем особое внимание уделяется схемам связанных данных, таким как BIBFRAME (Bibliographic Framework) – модель данных для библиографического описания, разрабатываемая по инициативе Библиотеки Конгресса с целью сделать библиографическую информацию более полезной как внутри библиотечного сообщества, так и за его пределами, используя принципы связанных данных. Профессор Аджай Пратап Сингх, генеральный директор Национальной библиотеки Индии, в своем пленарном выступлении рассказал о проектах библиотеки по обеспечению доступа к цифровому контенту для своих пользователей. Особое внимание было уделено разработке программы по открытию библиотеки в каждом сельском населенном пункте, в планах – открывать 5 тыс. библиотек в год.

За четыре дня конференции сделано более 200 докладов, 30 из которых были заявлены, как ключевые. Ключевыми докладчиками выступили Оксана Морозова, БелСХБ (Беларусь); Жан Чарльз Ламирел, профессор Страсбургского университета (Франция); Светлана Горохова, советник генерального директора Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино, ученый секретарь Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского (Россия); Булу Махарана, профессор Самбалпурского университета (Индия); Мукхопадхьяй Парта-саратхи, профессор Университета Кальяни (Индия) и др. Основные доклады были посвящены эволюции академических и национальных библиотек на современном этапе, дана

международная оценка исследовательских тенденций в области библиотековедения и информатики, роли открытых образовательных ресурсов. Отмечалась ориентация академических библиотек на электронные услуги с учетом высоких технологических навыков современных пользователей. Особое внимание было уделено анализу компетенций библиотечных специалистов в современных условиях и развитию жизненно важных навыков soft skills.

В рамках работы сессии № 1 «Видение и роли академических библиотек будущего» О. Морозова представила ключевой доклад «Academic libraries of Belarus as subjects of scientific activity: current state and future considerations» («Научные библиотеки Беларуси как субъекты научной деятельности: текущее состояние и взгляды на будущее»), подготовленный в соавторстве с В. Бабарико-Омельченко. В нем в форме краткого обзора была отражена деятельность научных библиотек Беларуси как исследовательских организаций. В частности, проанализированы количественные показатели и тематическая направленность научно-исследовательских работ, а также деятельность по развитию научных коммуникаций библиотечного сообщества путем проведения профессиональных мероприятий и выпуска отраслевых периодических изданий. Помимо представления текущего состояния научной работы в библиотеках было высказано предложение о возможности развития нового вида деятельности, нацеленной на подготовку диссертаций. Отмечено, что первоначальные мероприятия по определению целесообразности подготовки научных



кадров высшей квалификации в библиотеках Беларуси могут включать исследования по изучению мнения библиотечного сообщества и экспертных органов государственного управления относительно ведения такой деятельности научными библиотеками.

В ходе конференции анализировалась роль, инновации, технологии и модели управления академическими библиотеками будущего. Было уделено внимание библиотечной адвокации – деятельности по защите и продвижению интересов библиотек и повышению социального престижа профессии. Многие доклады были посвящены роли академических библиотек в реализации национальной программы образования; вкладу индийских университетов в формирование системы рейтинговой оценки; многоязычным коллекциям в академических библиотеках; визуализации данных и исследовательским метрикам; электронным образовательным ресурсам.

Помимо основной программы конференции состоялся профессиональный визит О. Морозовой в Центральную научную библиотеку Делийского университета. Работниками библиотеки была проведена ознакомительная экскурсия по читальным залам Центральной библиотеки и библиотеки Кафедры славянских и финно-угорских исследований Северного кампуса университета. Она посетила и кафедру славянских и финно-угорских исследований, где доктор наук, доцент кафедры Гириш Мунджал, поделился опытом работы по подготовке студентов-филологов со знанием русского языка. Кроме того, были проведены переговоры с директором Системы библиотек Делийского университета доктором Раджеш Сингхом о возможности заключения договоров о сотрудничестве и книгообмене между БелСХБ и Центральной научной библиотекой Делийского университета.

В качестве международного эксперта О. Морозова была привлечена к обсуждению стратегического программного документа для сети библиотек Делийского университета во время вспомогательного совещания, организованного господином Шайлендра Кумаром, директором конференции, профессором факультета библиотечных и информационных наук Делийского университета,

и доктором Маникой Ламба, работником факультета библиотечных и информационных наук Делийского университета, председателем подкомитета по профессиональному развитию и членом постоянного комитета Секции научно-технических библиотек ИФЛА. Представители университета обратились за экспертным советом и рекомендациями для оказания помощи в создании всеобъемлющего документа по библиотечной политике для Системы библиотек Университета Дели. Программный документ направлен на преобразование функционирования библиотеки университета для удовлетворения меняющихся потребностей студентов и преподавателей и будет включать рекомендации, связанные с тематикой конференции. Во время обсуждения был представлен опыт БелСХБ по формированию своей коллекции информационных ресурсов, участию библиотеки в международных проектах Продовольственной и сельскохозяйственной Организации Объединенных Наций, организации открытого доступа к коллекции библиотеки, реализации принципов «зеленых библиотек» и др. Особый интерес вызвал опыт по подготовке и выпуску научного рецензируемого журнала «Библиотечно-информационный дискурс», учредителем которого является БелСХБ (<https://lid.belal.by/jour/index>).

Таким образом, Международная конференция академических библиотек (ICAL-2023), прошедшая в Делийском университете, стала прекрасной площадкой для обмена опытом по вопросам развития научных и университетских библиотек на современном этапе и их роли в поддержке научных исследований и улучшении качества высшего образования, а также способствовала установлению профессиональных контактов и определению возможных путей информационного взаимодействия и сотрудничества между исследователями и специалистами из библиотек, научных и информационных организаций многих стран мира.

Summary

The article summarizes the results of the International Conference on Academic Libraries (ICAL-2023) of the University of Delhi (India).