



БІБЛІЯТЭЧНЫ світ

НАВУКОВА-ПАПУЛЯРНЫ,
ДАВЕДАЧНЫ,
НАРМАТЫЎНЫ
ВЫТВОРЧА-ПРАКТЫЧНЫ
ЧАСОПІС

5/140 2024

верасень – кастрычнік

Заснавальнікі:

ДЗЯРЖАЎНАЯ ўСТАНОВА
«НАЦЫЯНАЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА
БЕЛАРУСІ»

ГРАМАДСКАЕ АБ'ЯДНАННЕ
«БЕЛАРУСКАЯ БІБЛІЯТЭЧНАЯ
АСАЦЫЯЦЫЯ»

Галоўны рэдактар

ЛЮДМИЛА КІРУХІНА

Рэдакцыйная калегія:

В. ГІГІН, старшыня рэдкалегіі
Л. ВЫСОЦКАЯ, намеснік старшыні
Т. АДАМЯН
Ю. ГАЛКОўСКАЯ
Т. ЗАБІЯКА
М. ІГНАТОВІЧ
У. КУЛАЖАНКА
А. МАЦВЕЕВА
І. САРОКІНА
А. СТРЫЖЭВІЧ
В. ШУТАВА
С. ЮРЭЦКІ

Вкладка:

В. Пшыбытка, Д. Макарэвіч

Дызайн, вёрстка:

М. Аляксандрава, Д. Макарэвіч

Рэдактар Н. Люцко

Адрас для пісьмаў:

Пр. Незалежнасці, 116,
220114, г. Мінск

Тэлефоны:

(+375-17) 368-97-75,
293-27-68

Факс:

(+375-17) 368-97-23

E-mail:

kiryukhina@nlb.by
edit@nlb.by
[https://www.facebook.com/
bibliyatechnysvet/](https://www.facebook.com/bibliyatechnysvet/)

Выдавец:

Дзяржаўная ўстанова
«Нацыянальная
бібліятэка Беларусі»

Паважаныя падпісчыкі!

Падпісачца на часопіс
можна ў аддзяленнях
Белпошты і Белсаюздруку.

Падпісныя індэксы:

індывідуальны 74895
ведамасны 748952

У нумары:

Афіцыйна

- 3 Итоговый документ XII Международной научно-практической
конференции «Электронная культура»
6 XXXI День белорусской письменности

Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў

- 7 НИНА КАЛАЧ. Мы должны это помнить всегда
9 ЛЮДМИЛА ГОРБАЧЁВА. Дружба через поколения

У публічных бібліятэках

- 11 ОЛЬГА ВОЛКОВА, ОЛЬГА ПИНЧУК. Центр делового,
досугового и адаптивного чтения для незрячих
и слабовидящих людей в Могилеве
13 ЮЛИЯ САЕНКО. Книга о малой родине:
профессиональный фотоконкурс буклуков
16 ОЛЬГА ПОЛУБИНСКАЯ. Летнее чтение с увлечением

Юбілеі

- 18 ТАТЬЯНА ШВЕД. Век света и знаний: путь к будущему
через чтение
21 ЮЛИЯ ГАЛКОВСКАЯ. 80 лет факультету информационно-
документных коммуникаций Белорусского
государственного университета культуры и искусств

Інфармацыйныя цэнтры

- 27 НАСТАССЯ ПЯТРОЎСКАЯ, НАТАЛЛЯ КАРБАЛЕВІЧ,
МАРЫНА ВАЖНІК. Сустрэча посткросераў у бібліятэцы

Бібліятэчныя гісторыі

- 30 СВЕТЛАНА БАЗЫЛЕВА-ЛАНЬКО. Профессия и библиотека,
ставшие моей судьбой...

LIBRARY *world*

POPULAR SCIENCE,
REFERENCE,
REGULATORY,
SCIENTIFIC AND
PRACTICAL MAGAZINE

5/ 140 2024

September - October

Founders:

STATE INSTITUTION
«NATIONAL LIBRARY
OF BELARUS»

PUBLIC ASSOCIATION
«BELARUSIAN LIBRARY
ASSOCIATION»

Chief Editor

Lyudmila Kiryukhina

Editorial Board:

V. Hihin, Chairman
of the Editorial Board
L. Vysotskaya, Deputy Chairman
T. Adamyan
Y. Galkovskaya
M. Ignatovich
V. Kulajenko
E. Matveeva
I. Sorokina
E. Strizhevich
V. Shutova
S. Yuretskiy
T. Zabiyako

Cover V. Pshibytko,
D. Makarevich

Design M. Alexandrova,
D. Makarevich

Editor

N. Lyutsko

The address for letters:

Nezavisimosti Ave, 116,
220114, Minsk, Belarus

Telephones:

(+375-17) 368-97-75,
293-27-68

Fax:

(+375-17) 368-97-23

E-mail:

kiryukhina@nlb.by
edit@nlb.by

[https://www.facebook.com/
bibliyatechnysvet/](https://www.facebook.com/bibliyatechnysvet/)

Publisher:

State Institution
«National Library of Belarus»

Subscription index:

Individual index **74895**

Departmental index **748952**

In the issue

Official

- 3 Final document of the XII International scientific and practical
conference «Electronic culture»
6 31th Day of Belarusian Written Language

To the 80th anniversary of the liberation of Belarus from the german-fascist invaders

- 7 *NINA KALACH*. We must always remember this
9 *LYUDMILA GORBACHYOVA*. Friendship through generations

In public libraries

- 11 *OL'GA VOLKOVA, OL'GA PINCHUK*. Center for business,
leisure and adaptive reading for blind and visually
impaired people in Mogilev
13 *YULIYA SAENKO*. A book about a small homeland:
professional photo contest of booklooks
16 *OL'GA POLUBINSKAYA*. Summer reading with passion

Anniversaries

- 18 *TATYANA SHVED*. The age of the world and knowledge:
the way to the future through reading
21 *YULIYA HALKOVSKAYA*. 80 years of the Faculty of Information
and Documentary Communications of the Belarusian
State University of Culture and Arts

Information centers

- 27 *ANASTASIYA PETROVSKAYA, NATAL'YA KARBALEVICH,
MARINA VAZHNİK*. Meeting of postcrossers in the library

Library stories

- 30 *SVETLANA BAZYLEVA-LAN'KO*. Profession and library,
which became my destiny...

ИТОГОВЫЙ ДОКУМЕНТ

XII Международной научно-практической конференции «Электронная культура» (Минск, 8 июня 2024 г.)

8 июня 2024 г. на площадке Международного форума по информационно-коммуникационным технологиям ТИБО-2024 состоялась ежегодная XII Международная научно-практическая конференция «Электронная культура».

Организаторами мероприятия выступили Министерство культуры Республики Беларусь и Национальная библиотека Беларуси (НББ).

1. Цели и тематические направления.

Работа конференции была организована на площадке XXX Международного форума по информационно-коммуникационным технологиям ТИБО.

Цели конференции:

- участие в совершенствовании информационной инфраструктуры сферы культуры, образования, науки;
- обмен опытом по созданию и продвижению информационных ресурсов;
- содействие сохранению и популяризации историко-культурного наследия.

Темы для обсуждения были заявлены следующие:

- учреждения культуры, науки и образования в условиях цифровой трансформации: изменение статуса и функций, новые формы взаимодействия с посетителями и пользователями, обеспечение информацией, новым качеством услуг;
- историко-культурное наследие: виртуализация контента и услуг;
- инновационные технологии, искусственный интеллект в сфере культуры: история, проблемы и перспективы использования;
- архивирование и популяризация цифрового контента сферы культуры;
- ресурсы библиотек и других учреждений – в образовательных и социокультурных проектах, мероприятиях;
- создание электронной библиотеки НББ как важного элемента автоматизированной системы «Электронная библиотека».

2. Категории участников.

Среди докладчиков – представители учреждений библиотечной сферы – библио-

тек республиканского уровня и библиотек учреждения высшего образования, академических научных учреждений.

Среди организаций от белорусской стороны были заявлены:

- научные учреждения (Объединенный институт проблем информатики Национальной академии наук Беларуси, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук (НАН) Беларуси);

- ведущие научные библиотеки (НББ, Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С. Лупиновича НАН Беларуси; Республиканская научно-техническая библиотека, Республиканская научная медицинская библиотека, Научная библиотека Белорусского национального технического университета).

В конференции приняли дистанционное участие зарубежные докладчики (Российская Федерация) – представители Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, Российской государственной библиотеки искусств, Донской государственной публичной библиотеки.

3. Краткая характеристика состояния рассматриваемой области в мире.

Стремительные изменения экономики, политических взаимоотношений, происходящие в мире, диктуют ускоренные темпы поиска инновационных подходов к внедрению IT-технологий, искусственного интеллекта во все сферы жизни, в том числе гуманитарную.

Обострение противоречий между странами и цивилизациями актуализирует следующее. С одной стороны, необходимо обеспечить безопасность сохранения собственных ресурсов. С другой стороны, в тотальной информационной войне, когда Запад стремится фальсифицировать историю, достоверные исторические и современные источники, в том числе хранящиеся в библиотеках, становятся весомым «оружием», опорой государственной образовательной политики по формированию знающего, патриотически настроенного молодого гражданина страны. Остаются актуальными такие вопросы ин-



Александр Бабук. Фото Н. Литвинко



Вячеслав Бричковский.
Фото Н. Литвинко



Дмитрий Бабарико.
Фото Н. Литвинко

формационной безопасности, как защита персональных данных пользователей библиотек и других учреждений культуры.

4. Оценка текущей ситуации в Республике Беларусь и приоритетные направления развития, в том числе в рамках Государственной программы «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 гг.

В настоящее время на государственном уровне приняты важные программные документы, направленные на цифровизацию всех сфер нашей жизни. В их числе Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2035 г.; Государственная программа развития цифровой экономики и информационного общества на 2021–2025 гг.; Государственная программа «Культура Беларуси» на 2021–2025 гг., Государственная программа «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 гг. В рамках Государственной программы «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 гг. предусматривается выполнение мероприятий по созданию (развитию) современной информационно-коммуникационной инфраструктуры, внедрению цифровых инноваций в отраслях экономики и технологий «умных городов», а также обеспечению информационной безопасности таких решений.

В Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 г. в качестве приоритетных направлений в сфере культуры и образования определены расширение числа услуг, оказываемых посредством единого портала электронных услуг и Белорусской интегрированной сер-

висно-расчетной системы; разработка и внедрение специализированных информационных сервисов для работы с контентом, в том числе создание Национальной электронной библиотеки Беларуси.

В информационной инфраструктуре Беларуси остаются актуальными вопросы внедрения информационных технологий, искусственного интеллекта во все сферы нашей жизни, отмечается необходимость интеграционных процессов: взаимодействие специалистов, ученых и практиков в области культуры, науки, образования, разработчиков IT-сферы для оптимального развития информационной инфраструктуры страны и обеспечения информационной безопасности; создание автоматизированной системы «Электронная библиотека». В НББ продолжается создание электронной библиотеки как важного элемента автоматизированной системы «Электронная библиотека».

5. Выводы и рекомендации.

В ходе мероприятия были обсуждены вопросы создания электронной библиотеки, сводного каталога научных изданий аграрного профиля, портала электронной библиотеки, тематических цифровых коллекций и их использование в образовательном процессе Беларуси и России; доступа и веб-архивирования как процесса непрерывного сохранения и устойчивого использования ресурсов; внедрения разработок искусственного интеллекта в информационно-библиотечной работе, образовательном процессе; цифровизации сохранения и популяризации историко-культурного наследия; применения новых форм, методов, технологий для



Надежда Шалыгина. Фото Н. Литвинко



Виктор Пшибытко, Люция Тупчиенко-Кадырова. Фото Н. Литвинко

раскрытия содержания ресурсов, научных публикаций и др.

В результате обсуждения участники конференции:

отметили значимость проведения научного форума в контексте информатизации Беларуси;

констатировали, что стремительные изменения экономики, политических взаимоотношений, происходящие в мире, диктуют ускоренные темпы внедрения IT-технологий, разработок искусственного интеллекта в отрасли культуры;

подчеркнули, что необходимо проводить мероприятия по соблюдению мер информационной безопасности, включая такое актуальное направление, как защита персональных данных пользователей библиотек и других учреждений культуры;

акцентировали внимание на том, что достоверные исторические и современные источники, в том числе хранящиеся в библиотеках, становятся весомой опорой государственной образовательной политики по формированию знающего, патристически настроенного молодого гражданина страны;

приняли к сведению то, что создание цифрового контента, ориентированного на конкретного пользователя, при тесном взаимодействии с учреждениями других отраслей (к примеру, образования, медицины, промышленности), позволяет библиотекам формировать востребованные актуальные ресурсы;

отметили, что при разработке и внедрении различных сервисов, включая и искусственный интеллект, следует учитывать разные слои и группы населения, в том числе

исходя из возраста, направления деятельности, особых потребностей и возможностей;

констатировали, что продолжает оставаться актуальной разработка и внедрение мобильных приложений и веб-сервисов для доступа к библиотечным ресурсам и услугам, инструментов веб-архивирования интернет-ресурсов;

отметили, что ввиду особой актуальности тематики искусственного интеллекта целесообразно проводить отдельные мероприятия, отражающие современное состояние этих разработок и перспективы их внедрения в деятельность учреждений культуры;

акцентировали внимание на том, что библиотекарям необходимо повышать квалификацию в области искусственного интеллекта и его применения;

предложили при планировании своей деятельности, создании тех или иных ресурсов расширять сотрудничество как внутри страны, так и между государствами, в том числе в рамках Союзного государства Беларуси и России.

6. Статистика (количество участников, количество посетителей).

Всего в программе конференции было заявлено 15 докладов. Зарегистрировано на мероприятие 115 участников и посетителей из Беларуси и России, очно на конференции присутствовали 40 участников, к трансляции подключились более 100 посетителей. От Беларуси всего было заявлено 12 выступлений, в том числе 2 от НББ. От Российской Федерации – 3 докладчика (дистанционно). Всего приняли участие представители 10 учреждений культуры, науки, образования.

XXXI ДЕНЬ БЕЛОРУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

С 31 августа по 1 сентября 2024 г. в г. Ивацевичи Брестской области состоялся XXXI День белорусской письменности. Церемония открытия праздника прошла под символическим названием «Время выбрало нас». Игорь Петришенко зачитал поздравительный адрес Главы государства участникам и гостям XXXI Дня белорусской письменности. Председатель Брестского облисполкома Петр Пархомчик отметил, что Брестская область в пятый раз стала хозяйкой праздника просвещения. Глава региона подчеркнул, что это особенно почетно в год, когда Брестчина отмечает свое 85-летие. Много теплых и важных слов прозвучало с главной сцены от митрополита Минского и Заславского Вениамина, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

Программа праздника включала разнообразные выставки, интерактивные площадки, торговые ряды, мастер-классы. Работали стенды различных предприятий, музеев, ремесленников, общественных объединений.

Брестская областная организация «БРСМ» представила шашки, в которые можно было поиграть прямо на дороге. Были интеллектуальные викторины, надувные горки и батуты.

На Фестивале книги и прессы издатели представили свою продукцию. Жемчужина представленной коллекции – факсимильное издание десяти выпусков Библии, напечатанной Франциском Скориной в Праге в 1517–1519 гг. На площадке «Слово писателя» выступили писатели и поэты, в том числе и Приднепровского края; состоялась также презентация поэтических сборников.

Сразу несколько оригинальных локаций было подарено городу в честь проведения в нем Дня письменности: возле библиотеки – малая архитектурная форма «Летающие книги», возле городского Дома культуры – композиция «Дети лесной школы», посвященная мальчишкам и девочкам военных лет.

Прошла также премьера фильма о Великой Отечественной войне «Приказано жить». Этот белорусско-российский проект посвящен подвигу легендарного советского военачальника, командира партизанского отряда Алексея Черткова, который защищал ивацевичскую землю во время Великой Отечественной войны. У районного Дома культуры работал кинотеатр под открытым небом, где показали киноленту «Брестская крепость».

В Доме культуры г. Ивацевичи прошла встреча с народным артистом Беларуси, композитором Эдуардом Ханком и народным писателем Беларуси Николаем Чергинцом, а также народной артисткой БССР М.Г. Захаревич. Состоялся гала-концерт победителей республиканского творческого конкурса юных чтецов «Живая классика». В парке Победы после возложения цветов провели реконструкцию боя немцев и красноармейцев.

Волнительными моментами стали церемония награждения лауреатов республиканского конкурса «Национальная литературная премия» и Международная научно-просветительская экспедиция «Дорога к святыням».

Ивацевичской центральной библиотекой им. П. Пестрака совместно с Ивацевичской детской библиотекой, Телеханской горпоселковой библиотекой, а также сельскими библиотеками была организована и проведена интерактивная площадка. Вниманию присутствующих были представлены книжные выставки «Война. Победа. Память», «Ивацевичский район: история и современность». Во время литературной площадки «Паэтычны дворык» прозвучали стихотворения белорусских авторов. Для юных посетителей был проведен цикл литературных библиоквестов «Наперад да вытокаў», а также осуществляла работу площадка детского творчества «Арт-сфера».

Фонд Ивацевичской центральной библиотеки им. П. Пестрака пополнился сотней новых книг, предоставленных фондом Национальной библиотеки Беларуси (НББ). В церемонии их передачи приняли участие генеральный директор НББ Вадим Францевич Гигин и заместитель генерального директора – директор по информационным ресурсам и обслуживанию пользователей Виктор Викентьевич Пшибытко. В рамках встречи также был подписан договор о подключении Ивацевичской центральной библиотеки им. П. Пестрака к электронной библиотеке НББ.

На торжественной церемонии закрытия праздника состоялась символическая передача эстафеты будущей столице Дня белорусской письменности – г. Лиде Гродненской области.

Материал подготовлен редакцией периодических и продолжающихся изданий издательского отдела Национальной библиотеки Беларуси



Заведующая отделом
Свислочской районной
библиотеки

МЫ ДОЛЖНЫ ЭТО ПОМНИТЬ ВСЕГДА

В Свислочской районной библиотеке проводится значительная работа по патриотическому воспитанию населения, увековечению исторической памяти о Великой Отечественной войне и геноциде белорусского народа, о подвигах защитников Отечества.

Библиотекари Свислочского района, стараясь донести до широкой аудитории краеведческий материал о Великой Отечественной войне, создают информационные ресурсы военной тематики и размещают их на сайте учреждения.

Популяризирует героическую историю Свислочского района подвиг земляков, героев, что погибли, освобождая наш край, краеведческая база данных «Свислоччина в годы Великой Отечественной войны». Материал представлен по разделам «Начало войны на Свислоччине», «Оккупационный режим. Свислочское гетто», «Партизанское движение на Свислоччине», «Подпольное движение на Свислоччине», «Свислочская правда» — газета-партизанка», «Беловежская пуца в годы войны», «Освобождение Свислоччины».

Тема геноцида белорусского народа — самая страшная страница прошлого. Ведя работу в этом направлении, сотрудники библиотеки собрали газетные статьи, рассказывающие о трагедиях людей, ставших свидетелями и жертвами чудовищных преступлений фашизма. Данные материалы размещены на сайте учреждения за баннером «Память и боль белорусской земли» под названиями «Геноцид на Свислоччине. Часть 1», «Геноцид на Свислоччине. Часть 2».

В 2024–2025 гг. к 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчи-

ков и 80-летию Великой Победы библиотеки Свислочского района реализуют патриотический онлайн-проект «Победа одна на всех».

В рамках проекта разработан краеведческо-информационный хронограф «Освобождение Свислоччины: день за днем», рассказывающий на своих страницах о долгожданном часе освобождения Свислочского района, о совместных операциях регулярных частей Советской армии и партизан,



Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў

дислоцировавшихся в лесах Беловежской пушчи, о командирах и бойцах, воевавших и отдавших жизнь за Родину, о героических днях с 13 по 17 июля 1944 г., когда последний гитлеровский захватчик был изгнан из свислочской земли.

О военных событиях, что проходили на Свислоччине, людях, отдавших жизнь за Родину, безвинно загубленных фашистами мирных жителей рассказывает серия онлайн-репортажей «Дорогами войны, дорогами памяти...», подготовленных сотрудниками районной библиотеки. Восемь видеороликов, размещенных на официальном сайте Свислочской районной библиотеки и в соцсетях, раскрывают трагическое и героическое прошлое свислочского края на примере конкретных случаев, героев и их судеб.

Открывает серию онлайн-репортажей видеоролик с памятного и почитаемого места для свислочан – памятника-мемориала «Асілак», расположенного на пересечении бывшего Екатерининского тракта и кольцевой дороги вокруг национального парка «Беловежская пушча». Библиотекарь в роли репортера рассказывает об увековечении памяти 1162 земляков, сражавшихся и погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Их фамилии размещены на гранитной плите у подножья 14-метровой медной фигуры богатыря – защитника свислочской земли. Это яркое напоминание будущим поколениям о подвигах прадедов.

Гордостью за молодых борцов с фашистами, благодарностью за их мужество и героизм проникнута каждая строчка онлайн-репортажа «Подпольная комсомольская организация в д. Доброволя», повествующая о 18 комсомольцах деревни, руководителей организации Михаиле Урбановиче и Прасковье Василенко, их борьбе и трагической гибели.

Скорбью и болью пронизан онлайн-репортаж «Трагедия свислочских евреев в урочище Вишевник». Он записан на месте жестокой расправы фашистскими палачами 1536 мирных свислочских евреев 2 ноября 1942 г.

С начала 1942 по январь 1944 г. в д. Задворенцы, что на Свислоччине, действовала подпольная антифашистская организация, возглавляемая 18-летним комсомольцем Владимиром Усевичем. В видеоролике «Подпольная антифашистская организация в д. Задворенцы» библиотекарь-репортер берет интервью у местного жителя Николая Федоровича Усевича – очевидца зверской

расправы гитлеровцев с односельчанами. Его воспоминания о том страшном январском дне 1944 г. – яркое напоминание о мужестве и героизме молодых патриотов, отдавших свои жизни за Родину.

Лесные партизанские тропы, вековые деревья, что помнят походы партизан на боевые задания, доставку с «большой земли» лесной типографии и выпуск подпольной газеты «Свислочская правда», места, овеянные славой сражавшейся здесь бригады им. В.И. Чапаева, – эпоху того времени передает онлайн-репортаж «Партизанская гостиница» – д. Соболяки». Видеосюжет рассказывает о партизанской борьбе, жителях д. Соболяки, за гостеприимство и радушие которых народные мстители называли Соболяки «партизанской гостиницей», о расстреле 89 ее активистов, партизан и их семей.

В видеосюжете «Июль 1944 года. Бой у д. Горностаевичи» на примере конкретного боя, проходившего на окраине д. Горностаевичи Свислочского района, репортер рассказывает о героизме воинов разных национальностей, сражавшихся за каждый метр белорусской земли и отдает дань памяти солдатам и офицерам, освобождавшим район от немецко-фашистских захватчиков.

В память о Герое Советского Союза, командире 217-й Унечской орденов Ленина, Красного Знамени, Суворова 2-й степени стрелковой дивизии полковнике Николае Павловиче Массонове, об упорных боях, что вели советские войска в июле 1944 г. на свислочской земле, о 398 советских воинах, сражавшихся и погибших при освобождении района, рассказывают онлайн-репортажи «Освобождение Свислочкины. Памятник советским воинам и партизанам» и «Н.П. Массонов в памяти свислочан».

Краеведческие интернет-ресурсы военно-исторической тематики популярны среди жителей Свислочского района, активно используются библиотекарями Свислочской районной библиотеки при проведении патриотических мероприятий. Такие ресурсы находят положительный отклик у широкой аудитории, повышая уровень информированности пользователей о событиях, памятных местах нашего района и земляках – участниках Великой Отечественной войны, способствуя развитию познавательного интереса к изучению истории родного края.

Summary

The article presents the range of military-patriotic projects of the Svisloch regional library.

Людмила Горбачёва



Заведующая отделом
Круглянской центральной
библиотеки

ДРУЖБА ЧЕРЕЗ ПОКОЛЕНИЯ

Все дальше отходят события Великой Отечественной войны, все меньше остается живых свидетелей. Память о защитниках Отечества хранится в стихах и песнях, в названиях улиц и памятниках, а главное — в сердцах потомков.

В г. Круглое Могилевской области из Узбекистана приехали сын Хасанбой Топвалдыев и внук Шерали Усманов героя Советского Союза Мамадали Топвалдыева, который в годы войны сражался на Круглянской земле, приобрел друзей и породнился с семьей Анны Васильевны Рыльковой из д. Пасырево. В годы Великой Отечественной войны она оказала существенную поддержку в трудные для Мамадали дни. Приезд родственников связан с 105-летием дорогого им человека.

Родился Мамадали Топвалдыев 3 сентября 1919 г. в кишлаке Пандиган Риштанского района Ферганской области в семье крестьянина. Окончив начальную школу, работал почтальоном, трактористом. В Красной армии служил с 1939 г.

Начало Великой Отечественной войны застало Мамадали Топвалдыева в г. Ломже Белостокской области Белорусской ССР (1940–1944). Он был водителем. В тяжелых неравных боях с превосходящими силами противника, после безуспешной попытки вырваться из огненного кольца гитлеровцев оставшимся в живых бойцам было приказано пробиваться к своим на восток. Вместе с другом Иваном Рыльковым узбек Мамадали Топвалдыев с трудом добрался до д. Пасырево — на родину своего белорусского товарища. От родителей Ивана узнали о

действии поблизости партизанского отряда. Туда и подались друзья Иван и Мамадали. Смелостью, сообразительностью привлек к себе внимание командования парень из Узбекистана и был назначен разведчиком отряда.

Отряд действовал на оккупированной территории Шкловского, Бельничского, Круглянского, Толочинского, Оршанского и Лепельского районов. Мамадали Топвалдыев участвовал во все боевых операциях, минировал мосты и дороги, пустил под откос 19 эшелонов врага. В рукопашных боях уничтожил 76 гитлеровцев, взял в плен одного немецкого генерала. После очередной операции любил кинжалом вырезать имя «Казбек» на деревьях. Так, оставляя свой след, парень держал немцев в страхе. За голову «Казбека» гитлеровцы обещали 50 тыс. рейхсмарок.

Человек удивительной сноровки, отваги и мужества, Мамадали не терял самообладания в самые трудные минуты, даже в безвыходном положении. Особо отличился в последних боях в мае — июне 1944 г. Во время отступления немецких войск в июне 1944 г. группа партизан во главе с Мамадали Топвалдыевым организовала засаду.



Выступает правнучка Анны Васильевны Рыльковой. Фото Л. Горбачёвой

Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў

В результате операции 800 немцев с 20 подводами вынуждены были сдаться в плен. Потерь среди партизан не было.

15 августа 1944 г. Мамадали Топвалдыеву за мужество, проявленное в боях с немецко-фашистскими захватчиками, было присвоено звание Героя Советского Союза. После войны он вернулся на родину, где стал председателем колхоза. Уже после войны Мамадали часто приезжал в Беларусь, встречался с боевыми товарищами. Анну Васильевну Рылькову считал своей второй мамой.

Бережно и трепетно относятся к памяти павших в далеком п. Зохидон Риштанского района Узбекистана. В местном музее боевой славы в центре находится бюст М. Топвалдыева, на стенах – снимки тех фронтовых лет и, по сути, вся летопись партизанской бригады «Чекист», которая сражалась в лесах Могилевщины. Его имя носят улицы в узбекских городах Фергана, Риштан, Хамза Ферганской области, дом-музей в г. п. Пандиган. Чтят память героя и в Беларуси. Его именем названа улица в г. Круглое. В центральном парке культуры и отдыха города почетное место на Аллее Героев занимает бюст Мамадали Топвалдыева. В Круглянском районном историко-краеведческом музее и центральной библиотеке экспонируются материалы о М. Топвалдыеве.

В 2011 г. режиссером и автором сценария М. Юлдашевым по личной инициативе и на собственные средства был снят документальный фильм «Сын двух народов», посвященный жизни и подвигу легендарного земляка М. Топвалдыева.

В 2024 г. на экраны вышел фильм режиссера И. Павлова «Время вернуться» производства киностудии «Беларусьфильм», повествующий о белорусских партизанах в годы Великой Отечественной войны, сыгравших решающую роль в успехе операции «Багратион». Прототипами главных героев стали реальные бойцы и командиры партизанских отрядов (в том числе и партизан М. Топвалдыев), которые сражались с фашистами на белорусской земле.

Две земли – два народа, а в судьбе простого узбекского паренька они переплелись и стали ему родными. Имя Героя Советского Союза, белорусского партизана и великого сына узбекского народа Мамадали Топвалдыева узами памяти связало два народа.

Программа пребывания на Круглянщине у наших гостей, родственников Мамадали Топвалдыева была очень насыщенная. Побывали они и в центральной библиотеке.



Племянник и дядя Мамадали Топвалдыева с членами патриотического клуба в библиотеке. Фото Л. Горбачёвой

Сопровождали их директор Круглянского музея Виия Энновна Гапаева и правнучка Анны Васильевны Рыльковой Анна Алексеевна. На этой встрече присутствовали работники библиотеки, ученики средней школы № 1 г. Круглое, в том числе и участники военно-патриотического клуба «Дозор».

Шерали Усманов рассказал о своем прославленном дедушке, о том, что в их семье свято хранят память и гордятся не только подвигом деда, но и заслугами других героев, защищавших Родину от фашистов. Он высказал особые слова благодарности семье Анны Васильевны Рыльковой, ее детям, внукам, правнукам за гостеприимство.

Анна Алексеевна и Виия Энновна поделились воспоминаниями о недавней поездке на родину Мамадали Топвалдыева.

В библиотеке собран материал о подвигах Мамадали Топвалдыева и регулярно проводятся патриотические мероприятия для подрастающего поколения. Он был представлен на выставке «По следам великого мужества».

В память об этой встрече работники библиотеки подарили гостям сувенирные тарелки и кружки с изображением г. Круглое. Хасанбой и Шерали преподнесли в дар библиотеке альбом, посвященный Мамадали Топвалдыеву и сувенирную тарелку с его портретом.

Подобные встречи являются особенно значимыми и интересными. Не каждому выпадает честь хоть чуточку приблизиться к семье прославленного земляка, чей легендарный подвиг стал символом мужества, негибаемой воли и преодоления.

Summary

The article tells about Mamadali Topvaldyev, a hero of the Soviet Union, who selflessly fought on Belarusian soil during the Great Patriotic War.

Ольга Волкова



**Директор
Централизованной
системы государственных
публичных библиотек
г. Могилева**

Ольга Пинчук



**Заведующая детской
библиотекой-филиалом
№ 2 Централизованной
системы государственных
публичных библиотек
г. Могилева**

ЦЕНТР ДЕЛОВОГО, ДОСУГОВОГО И АДАПТИВНОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ЛЮДЕЙ В МОГИЛЕВЕ

13 ноября – Международный день слепых в Республике Беларусь

В декабре 2023 г. в детской библиотеке-филиале № 2 Централизованной системы государственных публичных библиотек г. Могилева был открыт Центр делового, досугового и адаптивного чтения для слабовидящих и незрячих читателей.

С каждым годом возрастает необходимость в освоении инвалидами по зрению современных информационных технологий и получении качественной информационно-консультативной помощи. Мобильная сенсорная техника или персональный компьютер – давно не роскошь, а чаще всего основной инструмент коммуникации и реабилитации для множества людей с инвалидностью.

По данным Могилевской областной организации общественного объединения «Белорусское товарищество инвалидов по зрению», в Могилевской области проживают 790 инвалидов по зрению. Такие люди чаще всего оказываются в информационной изоляции, не знают, как пользоваться компьютером, как получить необходимую информацию, где найти друзей и т. д.

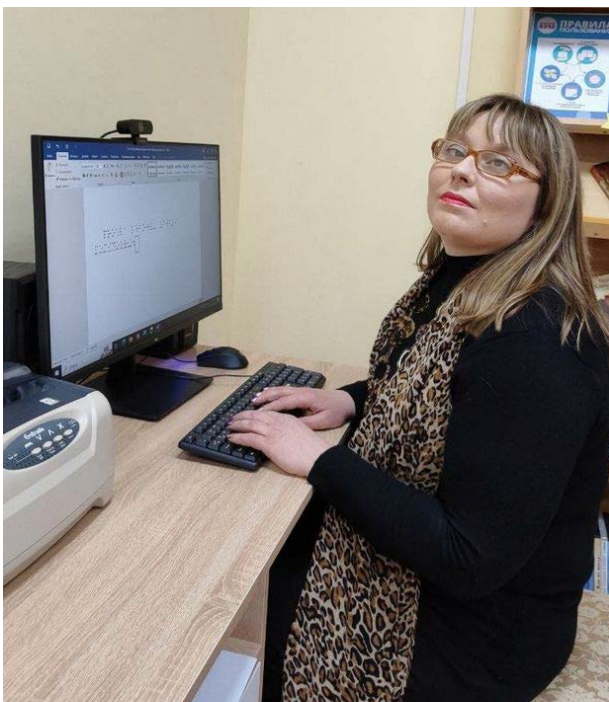
До настоящего времени не существовало центра, куда бы смог обратиться человек с инвалидностью по зрению для обучения цифровой грамотности, консультации или справки по использованию техники. Процесс тифло-компьютеризации в Могилеве до сих пор не получил необходимого внимания.

Площадкой для создания такого центра выступил абонемент по обслуживанию

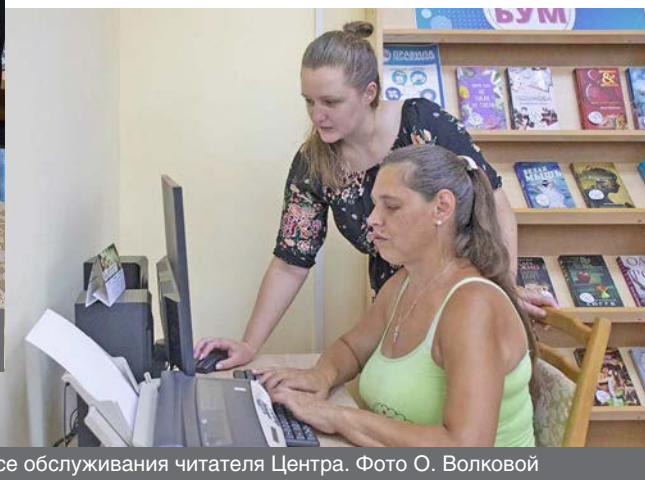
инвалидов по зрению детской библиотеки-филиала № 2 Централизованной системы государственных публичных библиотек г. Могилева.

Создать такой центр в библиотеке без финансовой поддержки было бы невозможно. Однако в рамках реализации Государственной программы «Социальная защита» на 2021–2025 гг. в 2023 г. Централизованной системе государственных публичных библиотек г. Могилева были выделены денежные средства в размере 6 тыс. руб. на обеспечение доступности объектов социальной инфраструктуры [1, с. 6].

В центре оборудованы три автоматизированных рабочих места для незрячих и слабовидящих пользователей с выходом в сети Интернет (два – стационарных места с персональными компьютерами, одно – мобильное рабочее место с ноутбуком), оснащенные веб-камерой, микрофонами, наушниками, программным обеспечением, брайлевским принтером. На компьютерах и ноутбуке установлена программа экранного доступа Nvda, которая позволяет незрячим или людям с ослабленным зрением работать на компьютере без применения зрения, выводя всю необходимую информацию с помощью речи. С открытием центра незрячие и слабовидящие читатели получили уникальную возможность пользоваться компьютерными технологиями, ресурсами сети Интернет, получать необходимую информацию, общаться с другими незрячими, развивать свои способности.



Читатель в Центре делового, досугового и адаптивного чтения. Фото О. Пинчук



В процессе обслуживания читателя Центра. Фото О. Волковой

Основными задачами Центра делового, досугового и адаптивного чтения являются:

- улучшение условий оказания незрячим и слабовидящим людям комплексной социальной помощи;
- повышение уровня самостоятельности и бытовой независимости людей незрячих и слабовидящих с использованием современных технологий;
- проведение обучения по использованию компьютерной техники для инвалидов по зрению;
- проведение информационного освещения хода реализации деятельности центра и его результатов.

Модернизация библиотеки на основе современных технических возможностей, продвижение социальных услуг, основанных на использовании телекоммуникационных технологий, открыла для незрячих и слабовидящих читателей уникальную возможность пользоваться компьютерными технологиями, ресурсами сети Интернет, получать необходимую информацию, общаться с другими незрячими, развивать свои способности. Библиотеки должны помогать адаптироваться в обществе инвалидам по зрению, чтобы они получили доступ к необходимой информации, развивали творческие возможности и могли самоутвердиться. Процесс адаптации таких людей связан с социализацией, формированием личности в определенных условиях, освоением новой инклюзивной

среды. Использование инновационных форм работы с применением цифровых технологий в деятельности центра открывает новые горизонты, положительно влияет на репутацию библиотеки как социально значимой и активно развивающейся организации.

Главная задача библиотеки – приобщить людей к активной жизни в социуме. Традиции, накопленный опыт, стремление использовать новое в работе, квалифицированные кадры и фонды, ориентированные на потребности различных возрастных и социальных групп, постоянное внедрение новых технологий служат гарантом свободного доступа к информации для читателя-инвалида.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова, О. «Трогательный зал»: инклюзивный проект для незрячих и слабовидящих людей / Ольга Волкова, Ольга Пинчук // Бібліотечны свет. – 2024. – № 2. – С. 6–8.

Summary

The article is devoted to the implementation of an inclusive project within the framework of the creation of a center for business, leisure and adaptive reading for the blind and visually impaired people on the basis of the children's library-branch N 2 of Mogilev.



**Заведующая отделом
Солигорской районной
центральной библиотеки**

КНИГА О МАЛОЙ РОДИНЕ: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ФОТОКОНКУРС БУКЛУКОВ

2024 год стал юбилейным в истории нашей малой родины. Мы отмечаем 100-летие с момента образования Солигорского района. Вековой юбилей для всех жителей и уроженцев – это не просто праздничная дата, это возможность рассказать о своем крае, внести вклад в его культурное развитие.

Солигорская районная центральная библиотека является важной частью общественно-культурной среды региона. Собирая краеведческие документы, мы сохраняем историю прошедших событий, имена людей, оставивших след в его развитии, создаем электронные ресурсы, при этом библиотеки остаются для населения удобными и доступными учреждениями.

Традиционно одной из главных задач краеведения является развитие интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине, организация и проведение встреч с интересными людьми, знакомство с творчеством писателей и поэтов-земляков. Время, в котором

мы живем, диктует новые правила работы современной библиотеки, в том числе касающиеся и краеведческого направления. Библиотекарям хотелось создать и реализовать инициативу, которая будет интересной и обратит внимание на богатую историю нашего Отечества. Специалисты отдела библиотечного маркетинга организовали и провели профессиональный фотоконкурс буклуков «Книга о малой родине», который познакомил жителей Солигорщины с краеведческими документами, используя возможности социальных сетей и сайта Солигорской районной центральной библиотеки (<https://rcb.solcult.by>). Мероприятие стало состязанием идей и опыта, дало возможность библиотекарям раскрыть профессиональное мастерство, популяризировать книгу и чтение для большой аудитории пользователей в интернет-пространстве.

По условиям конкурса нужно было создать фотокомпозицию, центральным элементом которой является краеведческий

1 марта - 1 мая 2024 года
Фотоконкурс буклуков
«Книга о малой родине»

ПАРТНЕРЫ ФОТОКОНКУРСА:

Первичная профсоюзная организация работников ГУК «Солигорская районная центральная библиотека»

Солигорская районная организация Республиканского общественного объединения «Белая Русь»

Буклук
ГУК «Солигорская районная центральная библиотека»

100 ЛЕТ
СОЛИГОРСКИЙ РАЙОН

Белая Русь

Буклук
#буклукКнигаоРодине #буклукСолигорщина

Баннер фотоконкурса буклуков «Книга о малой родине». Иллюстрация с сайта библиотеки



Победители фотоконкурса буклуков «Книга о малой родине». Фото Ю. Саенко

документ. Инициатива была направлена на формирование у общественности интереса к изданиям, находящимся в фондах библиотек города и района.

Участники конкурса представляли материалы в трех номинациях: «Солигорской землей рожденный» (буклук по книгам писателей-земляков, книги об их жизни и творчестве); «Человек в судьбе родного края» (буклук по книгам, рассказывающим о знаменитых земляках); «Солигорский район крупным планом» (книги о Солигорском районе и г. Солигорске).

Социальные сети являются удобной платформой для прямого общения с пользователями. Библиотекари создавали буклуки и выкладывали посты с хештегами #буклук-Книгаородине, #буклукСолигорщина в своих соцсетях. На сайте районной библиотеки разместили баннер, за которым находились условия проведения конкурса и фотоработы, которые стали привлекательной, яркой и запоминающейся рекламой краеведческих документов. Авторы профессионально акцентировали внимание на ценности издания, использовали национальный колорит, визуальные особенности Солигорщины, давали краткую характеристику произведений и писателей, подчеркивали их вклад в развитие района.

Соорганизаторами мероприятия выступили первичная профсоюзная организация работников Солигорской районной центральной библиотеки и Солигорская районная организация Республиканского общественного объединения «Белая Русь». На сайте Солигорской районной центральной библиотеки было организовано онлайн-голосование, которое определяло приз зрительских сим-

патий. Эта позиция изначально была внесена в условие конкурса и стала дополнительным стимулом для библиотекарей, а также позволила пользователям участвовать в конкурсе профессионалов, высказав свое мнение и отдав голос за лучший буклук. Победители получили дипломы за лучшие работы и поощрение за активное участие.

Конкурс «Книга о малой родине» привлек внимание руководителей района. На сайте Солигорского районного исполнительного комитета за баннером «100-летие Солигорского района» была размещена информация о мероприятии и ссылка на сайт библиотеки.

Инициатива активизировала работу библиотекарей с краеведческим фондом, дала возможность оценить его состояние и актуальность, востребованность читателями. Хочется отметить, что некоторые пользователи социальных сетей впервые открыли для себя имена писателей-земляков и их произведения. Библиотекари увидели повышение интереса к документам, посвященным родному краю.

Среди книг, которые выбирали для создания буклуков, популярностью пользовалась книга-альбом «Женщины Солигорщины», посвященная деятельности Солигорской районной организации ОО «Белорусский союз женщин». В нее вошли 107 рассказов о судьбах женщин региона. Надежда Рулевская, библиотекарь Октябрьской сельской библиотеки, создала фотоработу, посвященную деревенской учительнице, история которой размещена в книге. Репост публикации сделала председатель общественного объединения ОО «Белорусский союз женщин» г. Солигорска, и жители аг. Октябрь.

Большим откликом в соцсетях пользовалась фотокомпозиция книги «Память. Солигорский район». Галина Крейда, библиотекарь Первомайской сельской библиотеки, рассказала о полеводе Анастасии Кузьминичне Чадович, которая успешно выращивала лен и стала примером самоотверженного труда на благо родной земли и людей. Книга сохраняет память о наших земляках, поэтому дорога сельчанам, которые разместили буклук на своих страничках.

Особой любовью к произведениям писателей-земляков были проникнуты работы Галины Гринько, библиотекаря Большерожанской сельской библиотеки. Она создала яркие образы книг писателей-земляков Федора Гуриновича, Алексея Кулаковского, Максима Лужанина, Валентины Аколовой, Николая Корзуна. Созданный в народном стиле буклук представил вниманию пользователей уникальное издание «Материалы по этнографии. Т. III. Народы Белоруссии, Украины, Молдавии», которое содержит характеристику научно-исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности сотрудников отдела Беларуси, Украины и Молдавии (1990–2006), хранящихся в архиве Российского этнографического музея г. Санкт-Петербурга. Книга была подарена авторами-учеными библиотекарю за помощь в проведении этнографической экспедиции и находится только в фонде этой библиотеки.

Рекламировали библиотекари и собственные уникальные документы. Например, были созданы буклуки с папками-накопителями «Летопись деревни Гаврильчицы» и «Знаменитые люди нашего края» из фонда Гаврильчицкой сельской библиотеки. Светлана Гринюк представила фотоэкспозицию «Летопись деревни Погост». Библиотекарь проводит большую работу по сбору информации об истории местечка Погост. Папка содержит уникальные текстовые и фотоматериалы.

Нина Черная создала фотоработы по брошюрам 1979 и 1985 гг. издания «Совхоз «Новое Полесье»» имени 60-летия Великого Октября Солигорского района», в которых отражена история современного аг. Новополесский. Библиотекарь иллюстрировала книги фотоснимками советского периода, что вызвало интерес среди односельчан. Старшее поколение делилось с молодежью воспоминаниями о строительстве поселка, укладе жизни, праздниках и традициях, которые объединяли сельчан. Люди с удовольствием репостили и дополняли буклуки комментариями.

Использование современных аксессуаров, умение отразить внутреннее содержание книги выделяли работы Светланы Ермакович, библиотекаря Гоцкой сельской библиотеки. Она сделала буклуки по книгам «Туристка» и «Исповедь падшего» молодой писательницы Марии Литовско, живущей в Солигорске. Ее творчество привлекает внимание захватывающим сюжетом, современным динамичным стилем письма. Пост стал успешной рекламой книг.

Сотрудники городских библиотек уделяли больше внимание изданиям, посвященным предприятиям, фабрикам и учреждениям города. Самыми популярными стали фотоальбомы, изданные градообразующим предприятием ОАО «Беларуськалий», книги о работе и трудящихся ОАО «Купалинка», ОАО «Солигорский ДСК», ОАО «Трест. Шахтоспецстрой», рыбхоза «Красная слобода» и др. Главные герои книг – люди, для которых предприятие стало частью их жизни.

Конкурсные работы получили живой отклик среди подписчиков социальных сетей. Свои предпочтения они высказали в онлайн-голосовании. Активнее всего были жители аг. Новое Полесье. Они гордятся историей, поддерживают своего библиотекаря, поэтому буклуки, созданные Ниной Черной, библиотекарем Новополесской сельской библиотеки, набрали наибольшее количество голосов. Автор получила ценный подарок, а победа стала культурным достижением для всех сельчан.

В ходе проведения конкурса интересно былознакомиться с работой коллег-библиотекарей, их оригинальными идеями и мыслями, нестандартными решениями при подготовке буклуков. Конкурс продемонстрировал профессионализм, знания и умения специалистов, поднял на новый уровень работу с краеведческими документами, а главное, доказал значимость библиотек для жителей Солигорщины. Мы показали историю края в ярких буклуках, через знаменитых людей, писателей-земляков и книги. Библиотекари сделали для своей малой родины познавательный и запоминающийся подарок.

Summary

The article sums up the results of the professional photo competition of bukluks “Book about the small homeland”, organized on the initiative of the Soligorsk regional central library.



Методист
Ошмянской районной
библиотеки

ЛЕТНЕЕ ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

Летние каникулы – прекрасное время для школьников, серьезное испытание для родителей и библиотек. Ведь школьники, освободившиеся от нагрузки, нуждаются в содержательном досуге и интеллектуальном развитии не меньше чем в учебное время. Как же библиотеки могут помочь юным читателям провести лето с пользой? Для ответа на этот вопрос сотрудники Ошмянской районной библиотеки, прилагая максимум усилий и креатива, разработали цепочку действий по реализации мероприятий и проектов, направленных на организацию содержательного чтения и продуктивного отдыха детей и подростков в летний период.

Прежде всего библиотекари сформировали тематические подборки книг, ориентированные на интересы школьников разных возрастов. Красочность оформления, броскость названий привлекают внимание ребят – «Летние приключения», «Для самых отчаянных», «Для вас, ребяташки, лучшие книжки!», «Для тех, кто любит рисковать», «Не забудь прочитать летом!» (для школьной программы), «Цветами улыбается земля», «Читай и удивляйся!», «В моем царстве, в книжном государстве», «У этой книги юбилей!», «Я прочитал и вам советую!». Особый акцент делается на новинки «Листая новых книг страницы», «Что новенького на книжной полке?»

Не менее важно предоставить ребятам возможность для активного отдыха. В преддверии лета отдел по обслуживанию детского читателя Ошмянской районной библиотеки представил программу «Лето, книга, я – лучшие друзья». Настольные и подвижные игры, как в помещении, так и на свежем воздухе,

интеллектуальные викторины, спортивные состязания и развлечения помогают детям и подросткам не только весело провести время, но и развить логическое мышление, память, внимательность.

Старт в лето, по сложившейся традиции, дает фестиваль летнего чтения «Книжный БУМ!». Это ежегодное событие, которое привлекает детей и родителей, происходит на открытой площадке у здания районной библиотеки в первые дни летних каникул. Фестиваль-2024 отличался разнообразием площадок: «Всей семьей в книжную Галактику», «Живая книга», «Сказка приглашает», «Игровая зона». Море развлечений ждало ребят: захватывающие квесты, игры, конкурсы, загадки – каждый нашел себе занятие по душе.

На протяжении всего лета Ошмянская районная библиотека проводила интерактивные библиоплощадки «Летняя библиотека», «Книжная беседка», «Читаем и играем», «Лето с книгой на скамейке» в жилых микрорайонах города, где ребята знакомились с увлекательными книгами и журналами, играли в подвижные игры.

На всех крупных общегородских мероприятиях Ошмянская районная библиотека присутствовала с библиоплощадками, стремилась привлечь как можно больше мальчишек и девчонок увлекательными играми, конкурсами. Ребята с удовольствием танцевали под любимые песни и играли в настольные игры-бродилки. В это же время кто-то читал книгу или журнал по душе, чтобы насладиться минуткой чтения. Совсем маленькие с удовольствием «ныряли» в сухом бассейне, отгадывали сказочных героев в ребусах. Особой популярностью пользова-



Библиоплощадка «Книжная радуга детства».
3 июля 2024 г. Фото О. Полубинской



Библиотечная арт-мастерская «Краски лета».
Фото О. Полубинской

лись услуги «Арт-мастерской», где ребятам наносили аквагрим, узоры и блеск-тату.

В сельских библиотеках реализованы свои мини-проекты летней занятости детей «Лето книжное будь со мной» (Гольшанская библиотека), «Книжные тропинки лета» (Мурованоошмянковская библиотека), «С книгой в лето» (Кольчунская библиотека), «Книжка на прогулке» (Новоселковская библиотека) и др. На свежем воздухе проходили конкурсные программы, игровые занятия, эрудит-шоу: «Почитаем, поиграем!», «У нашего крыльца нет забавам конца», «Узнай автора по отрывку из книги» и др.

Летом наша страна отпраздновала День Независимости Республики Беларусь. В 2024 г. 3 июля отмечалось 80 лет со дня освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. К этой дате был приурочен патриотический библиомарафон «80 лет в мире и согласии», в котором приняли участие все публичные библиотеки Ошмянского района. Завершающим этапом библиомарафона стал вечер мужества и славы в районной библиотеке «Салют и слава годовщине навеки памятного дня», в котором активное участие приняли юные читатели – ученики школ г. Ошмяны. Во время проведения районного праздника «Нам мир завещано беречь» в городском парке районная библиотека организовала для детей интерактивную библиоплощадку «Книжная радуга детства».

В День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа районная библиотека оформила аллею памяти «Забыть невозможно», на которой дети и взрослые могли узнать много нового о первых днях войны, невзгодах военного времени, мужестве

и героизме советского народа. Накануне в библиотеке станции Ошмяны прошла презентация выставки-экспозиции «Геноцид – наша память и боль».

Дети и подростки с удовольствием снимали видеоролики, декламировали стихи, отрывки с литературных произведений. В рамках онлайн-чтений «Мы о войне стихами говорим» сделаны видеозаписи стихов А. Суркова «Утро Победы», А. Твардовского «Рассказ танкиста», Е. Дегтяревой «Дети войны» и др. Подготовлены восемь видео, которые размещены на сайте Ошмянской районной библиотеки.

На протяжении всего лета публичные библиотеки Ошмянского района предлагали ребятам разнообразные творческие занятия, мастер-классы по рукоделию «Город мастеров», «Учимся рисовать играя», «Открытка своими руками», «Очумелые ручки». Такие программы дают возможность детям и подросткам раскрыть свои таланты и получить новые знания.

В летний период Ошмянская районная библиотека стала для юных читателей настоящим центром творчества, познания и увлечений. Грамотно выстроенная работа с подрастающим поколением помогла сделать летний досуг насыщенным, познавательным и очень полезным.

Summary

The article presents the possibilities of summer leisure for the younger generation in the conditions of the Oshmyany regional library.



Директор
Централизованной системы
детских библиотек г. Минска

ВЕК СВЕТА И ЗНАНИЙ: ПУТЬ К БУДУЩЕМУ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ

В 2024 г. Центральной детской библиотеке им. Н. Островского исполняется 100 лет. В Минске на ул. Ленина в феврале 1924 г. была открыта детская библиотека (Протокол заседания Минского городского отдела народного просвещения от 27 марта 1924 г.). Первое время было тяжелым материально, не хватало финансирования. Однако с первых лет образования библиотеки сотрудники начали пропагандировать лучшие книги, вели активную работу по воспитанию всесторонне развитой личности, вместе с учителями школ продвигали литературу о жизни детей.

В 1939 г. постановлением ЦИК БССР библиотеке присвоено имя Николая Островского.

Во время Великой Отечественной войны библиотека и ее книжный фонд были полностью уничтожены. В 1946 г. Минским городским Советом депутатов было принято решение № 2224 о выделении помещения для детской библиотеки по ул. Островского, 6. Это стало знаменательным событием в жизни Минска.

Одним из первых руководителей Центральной детской библиотеки был Ханум Исакович Гаранок. Большой опыт, знания и авторитет позволили ему с первых дней успешно решать различные организационные и производственные задачи. Ханум Исакович вложил много труда, сил, энергии в создание полноценного книжного фонда и укрепление материальной базы. Благодаря его усилиям библиотека получила известность среди детей и педагогов. Х. Гаранок широко отражал ее деятельность в печати, выступал на семинарах по проблемным вопросам библиотечного дела.



ДЗЯРЖАЎНАЯ ўстанова
ЦЭНТРАЛІЗАВАНАЯ СІСТЭМА ДЗІЦЬЯЧЫХ БІБЛІАТЭК Г.МІНСКА

ЦЭНТРАЛЬНАЙ ДЗІЦЬЯЧай БІБЛІАТЭЦЫ МІНСКА



CHILDLIB.BY

В библиотеку ребята приезжали со всех уголков столицы. Она стала первым общественно-культурным центром для детей и подростков. Библиотекари организовывали экскурсии для учащихся младших классов, пропагандировали книги, проводили интересные мероприятия. Активно пополнялся и книжный фонд. Библиотека развивалась и пользовалась популярностью у юных читателей.

В 1958 г. детская библиотека переехала в более благоустроенное, современное помещение (ныне ул. Э. Пашкевич, 9/2). Библиотеку посетили делегации работников культуры из США, Эстонии, Латвии, Литвы и России.



Систематическая помощь в выборе книг, изучение индивидуальных интересов были положены в основу руководства детским чтением. В 1960 г. библиотека была награждена Почетной грамотой Министерства культуры БССР и профсоюза работников культуры за успехи в обслуживании читателей.

В то время в библиотеке были активисты, которые проводили массовые мероприятия, помогали обслуживать читателей, расставляли книги и оформляли книжные выставки.

Учитывая высокие показатели деятельности и активное участие сотрудников в общественной жизни г. Минска, в 1964 г. детской библиотеке было присвоено звание «Библиотека отличной работы».

В 1970-е гг. она получила статус центральной и стала крупнейшей библиотекой г. Минска с функциями методического центра по обслуживанию детского читателя.

В 1974 г. руководителем Центральной детской библиотеки им. Н. Островского бы-

ла назначена Лина Михайловна Сачко. На протяжении всей своей трудовой деятельности Лина Михайловна изучала, внедряла в практику деятельности детской библиотеки новые форматы и методы работы, а также современные информационные технологии.

В конце 1970-х гг. Центральная городская детская библиотека значительно выделялась среди детских библиотек г. Минска и отмечалась Почетными грамотами Управления культуры Мингорисполкома. 14 июля 1978 г. решением Минского городского совета народных депутатов № 294 на базе Центральной детской библиотеки им. Н. Островского была создана централизованная библиотечная система по обслуживанию

детского населения города. Централизация способствовала качественному формированию фондов, оперативному внедрению новых форм обслуживания и проведению массовых мероприятий, способствующих развитию сети детских библиотек.

Чтение всегда играло ключевую роль в становлении и развитии личности и формировании сознательного юного гражданина. И здесь на первом месте



стоит развитие национальной белорусской литературы как инструмента воспитания патриота Республики Беларусь. В разное время Центральную детскую библиотеку им. Н. Островского посетили Василь Витка, Иван Шамякин, Николай Чергинiec, Михась Поздняков, Янка Мавр и многие другие белорусские и русские писатели.

Центральная детская библиотека им. Н. Островского постоянно внедряла в практику работы новые варианты продвижения книги. Среди которых День Читателя, Неделя

детской и юношеской книги, устные журналы, библиографические обзоры и др.

В настоящее время Центральная детская библиотека им. Н. Островского является современным многофункциональным центром для детей и подростков. Она с гордостью выполняет информационную, эстетическую, интеллектуальную и культурно-досуговую функции. Тут можно не только читать, но и брать книги домой во временное пользование, играть в настольные игры, лепить, рисовать, посещать мастер-классы, общаться с друзьями, готовить рефераты. С книгами, журналами и мультимедийными приложениями можно путешествовать по всему миру, знакомиться с культурой, литературой, традициями и обычаями разных стран.

Ежегодно читателями являются около 18 тыс. юных жителей столицы, им выдается около 340 тыс. информационных ресурсов, около 160 тыс. посещений. Фонд составляет более 110 тыс. экз.

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с читателями, поддержке семейного чтения – Дни семейного чтения, «Ч.У.Р – Читаю. Улыбаюсь. Развиваюсь», программа «Библиотека. Книга. Семья». Интерактивная площадка «Библиосумерки» собирает юных любителей книги вместе с родителями для участия во встречах с МЧС, в настольных играх и др.

В настоящее время основными направлениями работы Центральной детской библиотеки им. Н. Островского являются патриотическое воспитание молодого поколения, индивидуальная работа с читателями, пропаганда здорового образа жизни, приоритет духовности и милосердия, диалог культур, популяризация семейного чтения, правовое воспитание детей и подростков и др.

Приоритетным направлением работы сети детских библиотек является воспитание любви к Родине, формирование гражданской позиции, уважения национальных и семейных традиций, интереса к истории Беларуси и понимания ценности исторической памяти.

Партнерство с образовательными учреждениями в рамках учебных программ способствует концентрации материальных, информационных и интеллектуальных ресурсов с целью привлечения новых пользователей в библиотеку и приобщения их к чтению, а также организации досуга для разных возрастных групп.

Центральная детская библиотека им. Н. Островского является открытым и до-

ступным пространством для общения, творчества и развития юных горожан.

В современном мире дети и подростки большую часть свободного времени проводят в Интернете. Сотрудники детской библиотеки активно используют виртуальную среду для поддержки и развития чтения подрастающего поколения. Сайт и аккаунты Центральной детской библиотеки им. Н. Островского в социальных сетях дают возможность проинформировать о новых поступлениях, проводимых мероприятиях, новых услугах и др. Сайт библиотеки является лучшей визитной карточкой нашего учреждения. В 2022 г. по результатам конкурса «Интернет-премия ТИБО» он занял 3-е место в номинации «Образование и наука».

Активным партнером библиотеки является общественное объединение «Союз писателей Беларуси». В сотрудничестве с ним проходят презентации, встречи юных читателей с белорусскими писателями Николаем Чернявским, Еленой Стельмах, Екатериной Хадасевич-Лисовой, Ириной Карнауховой и др. Фестиваль детской книги «Читаем вместе» – это автограф-сессия современных белорусских писателей, презентации книг, творческие мастер-классы.

Международное сотрудничество содействует развитию инновационных направлений деятельности Центральной детской библиотеки им. Н. Островского, включая проведение онлайн-акций по популяризации книг о Великой Отечественной войне «История одной книги», а также «Читаем белорусские книги» и др.

Международные профессиональные диалоги о проблемах детского чтения со специалистами стран СНГ способствуют внедрению современных форм работы Центральной детской библиотеки им. Н. Островского. В практике партнерства – форумы, профессиональные встречи, онлайн-диалоги, международные конкурсы, акции и др.

Центральная детская библиотека им. Н. Островского постоянно стремится к формированию у подрастающего поколения любви к чтению, способствует развитию мышления и кругозора. В нашем учреждении уже целый век маленькие минчане могут получить новые знания, найти поддержку в интеллектуальном и эмоциональном развитии.

Summary

The article presents the activities of the Nikolai Ostrovsky Central Children's Library on 100th anniversary.

80 ЛЕТ ФАКУЛЬТЕТУ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Юлия Галковская



**Декан факультета
информационно-документных
коммуникаций Белорусского
государственного университета
культуры и искусств,
канд. пед. наук, доцент**



В 2024 г. исполнилось 80 лет с момента начала целенаправленной подготовки на уровне высшего образования специалистов для библиотечно-информационной сферы Беларуси. В настоящее время эта подготовка ведется на факультете информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств (БГУКИ), который является правопреемником библиотечного факультета, созданного в 1944 г. на базе Минского государственного педагогического института им. А.М. Горького.

Массив публикаций о факультете и его истории достаточно значительный. Один из наиболее известных и доступных материалов о зарождении и первых годах существования факультета содержится в историческом очерке под названием «Минский государственный педагогический институт им. А.М. Горького» 1970 г. издания [6, с. 122–127]. Это обусловлено тем, что изначально

факультет, именовавшийся «Библиотечный факультет», был открыт при данном институте, а затем переведен и включен в состав факультетов созданного в 1975 г. Минского института культуры (ныне БГУКИ) как факультет библиотековедения и библиографии (ныне факультет информационно-документных коммуникаций). Проследить публикации, отражающие становление и развитие факультета, позволяют библиографические указатели [1; 9; 10; 13].

В 2019 г. мы отмечали 75-летие факультета информационно-документных коммуникаций, фиксируя успехи и ставя новые цели [2]. За последнюю пятилетку изменилось многое: увеличен набор на специальность «библиотечно-информационная деятельность» с 54 до 72 человек на дневную форму получения образования; актуализирован вопрос целевой подготовки для библиотек; введены две новые профилизации по данной специальности – «аналитика» и «цифровизация» наряду с самой востребованной профилизацией «библиотечный менеджмент и маркетинг»; обновлены образовательные стандарты по специальности «библиотечно-информационная деятельность» (2023) для общего высшего [7] и углубленного высшего образования [8], как следствие – актуализированы учебные планы и учебные программы; в 2023/2024 учебном году возобновлен академический обмен с Санкт-Петербургским государственным институтом культуры после перерыва, связанного со вспышкой заболеваемости

COVID-19; усилено взаимодействие с организациями-заказчиками кадров с точки зрения практико-ориентированной подготовки кадров и трудоустройства выпускников в ведущие базовые организации; проведен ряд научных исследований по заказу Министерства культуры Республики Беларусь. Среди перспективных и актуальных направлений развития факультета – омоложение кадрового состава библиотечно-информационных кафедр факультета (кафедры информационно-аналитической деятельности, кафедры информационных ресурсов и коммуникаций), сокращение срока обучения на заочной форме получения образования по специальности «библиотечно-информационная деятельность» до трех лет, актуализация учебных программ с учетом потребностей рынка труда и перспективных направлений развития библиотек.

Актуализация учебно-программной документации – непрерывный процесс, который подтверждает желание факультета шагать в ногу со временем и соответствовать потребностям организаций – заказчиков кадров. Результатом этого процесса являются изменения и дополнения в учебных программах, обновление содержания семинарских и практических занятий. В 2024 г. во взаимодействии с организациями – заказчиками кадров разработаны предложения по внесению изменений в содержание учебных планов по специальности 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность и учебных программ по учебным дисциплинам (модулям) БГУКИ. В качестве примера можно привести изменения, внесенные в последние учебные планы.

В учебный план учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» по специальности 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность, Профилизация: Менеджмент (дата регистрации 15 февраля 2023 г.):

- введены новые учебные дисциплины «Каталогизация цифровых ресурсов» (34 ауд. ч.) в модуль «Каталогизация документов и цифровых ресурсов», «SMM-продвижение информационных продуктов и услуг» (40 ауд. ч.) в модуль «Маркетинговые коммуникации и социокультурная деятельность библиотек»;

- предусмотрено внесение изменений и дополнений в содержание учебной дисциплины «PR-менеджмент и библиотечная реклама» за счет включения нового матери-

ала и изучения технологий искусственного интеллекта в рекламной и PR-деятельности, работы с графическими и видеоредакторами с целью формирования знаний и умений в области создания материалов рекламного характера;

- оптимизирован порядок прохождения учебных дисциплин: учебная дисциплина «Социокультурная деятельность библиотек» перенесена на 6-й семестр, учебная дисциплина «Технологический библиотечный менеджмент» перенесена на 7-й семестр в связи с целесообразностью изучения технологий социокультурной деятельности библиотек на III курсе до прохождения управленческих учебных дисциплин.

В учебный план учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» по специальности 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность, Профилизация: Аналитика (дата регистрации 15 февраля 2023 г.):

- добавлены новые учебные дисциплины «Технологии визуализации информации» (36 ауд. ч.) в модуль «Создание информационно-аналитической продукции», новая учебная дисциплина «Веб-аналитика» (42 ауд. ч.) в модуль «Информационный мониторинг и консалтинг»;

- оптимизирован порядок прохождения учебных дисциплин: учебная дисциплина «Информационно-аналитические продукты и услуги» перенесена на 6–7-й семестры, учебная дисциплина «Менеджмент информационно-аналитической деятельности» – на 7-й семестр, новая дисциплина «Веб-аналитика» встроена в 8-й семестр в связи с целесообразностью изучения управленческой учебной дисциплины после изучения основ создания информационно-аналитических продуктов и услуг;

- предусмотрены изменения и дополнения в учебные программы по учебным дисциплинам. Например, в рамках учебных дисциплин «Аналитика текста», «Медийная аналитика» предусмотрено изучение основ оценки информации на достоверность. В содержании учебной дисциплины «Информационно-аналитические продукты и услуги» предусмотрено изучение основ систематизации и стандартизации информации на основе информационного анализа текстов и информационных ресурсов.

В учебный план учреждения образования «Белорусский государственный универси-

тет культуры и искусств» по специальности 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность, Профилизация: Цифровизация (дата регистрации 15 февраля 2023 г.):

- модуль «Каталогизация документов» расширен до двух учебных дисциплин – «Каталогизация документов», «Каталогизация цифровых ресурсов»;

- увеличен объем академических часов по учебной дисциплине «Алгоритмизация и основы программирования» (увеличение на 46 ч.);

- оптимизирован порядок прохождения учебных дисциплин: «Технология создания веб-сайтов» и «Веб-дизайн» перенесены на 7-й семестр (вместо 6-го), в свою очередь учебные дисциплины «Библиотечные компьютерные сети», «Информационная безопасность и защита информации» перенесены на более ранний 6-й семестр (вместо 7-го).

Это лаконичный пример изменений, которые постоянно вносятся в учебно-программную документацию с целью совершенствования подготовки специалистов для библиотечно-информационной сферы. Значительное внимание уделяется практико-ориентированности в обучении и приобретению студентами практического опыта в рамках учебной и производственной практики студентов. Практика организуется и проводится в тесном взаимодействии с государственными органами и организациями социокультурной сферы, для которых осуществляется подготовка специалистов. Базами практики для студентов специальности «библиотечно-информационная деятельность» выступают ведущие библиотеки Республики Беларусь, представляющие библиотечно-информационные учреждения, различной ведомственной подчиненности: Национальная библиотека Беларуси; Президентская библиотека Республики Беларусь; Центральная научная библиотека им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси; Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси; Республиканская научно-техническая библиотека; Республиканская научная медицинская библиотека; Централизованная система государственных публичных библиотек г. Минска; Централизованная система детских библиотек г. Минска; Научная библиотека Белорусского национального технического университета; библиотека Белорусского

государственного университета культуры и искусств; Фундаментальная библиотека Белорусского государственного университета; Минская областная библиотека им. А.С. Пушкина, иные областные библиотеки, районные централизованные библиотечные системы и др.

В ходе формирования профессионального практического опыта у студентов факультета информационно-документных коммуникаций в процессе учебной и производственной практики обеспечивается поступательность и системность в развитии профессиональных компетенций студентов: от приобретения первоначального практического опыта в процессе учебной практики, а затем производственной, до репрезентации в текстах курсовых и дипломных работ результатов изучения и анализа практической деятельности библиотек, выступивших базами практики.

Мы осознаем, что успешность и результативность прохождения практики студентами являются важными условиями, влияющими на качество последующей профессиональной адаптации и профессиональной деятельности выпускников в учреждениях культуры Республики Беларусь.

Особое внимание на факультете уделяется научной деятельности, которая складывается из реализации научных проектов в соответствии с исследовательскими и профессиональными интересами профессорско-преподавательского состава факультета, а также темами диссертаций молодых ученых.

В 2021–2023 гг. был выполнен ряд исследовательских проектов в рамках Плана научных исследований и разработок общегосударственного, отраслевого назначения, направленных на научно-техническое обеспечение деятельности Министерства культуры Республики Беларусь.

В 2021 г. временный научный коллектив факультета реализовал научную работу «Исследовать тенденции и пути развития библиотечно-информационного образования в век цифровых технологий», следствием которой явилось научное издание «Тенденции и пути развития библиотечно-информационного образования в век цифровых технологий» [12], где раскрыты особенности и закономерности развития библиотечно-информационного образования с отражением устойчивых отношений между педагогической практикой, библио-

точно-информационным образованием и практической библиотечно-информационной деятельностью, приведены результаты комплексной оценки современного состояния библиотечно-информационного образования Республики Беларусь в разрезе мнений работодателей (базовых организаций – заказчиков кадров), студентов и профессорско-преподавательского состава факультета информационно-документных коммуникаций БГУКИ, обоснован комплекс мер, направленных на повышение качества и конкурентных преимуществ библиотечно-информационного образования в образовательном пространстве Республики Беларусь.

В 2022 г. проведено исследование «Профессиональная адаптация выпускников специальности “библиотечно-информационная деятельность”» в условиях взаимодействия учреждения высшего образования и работодателей» [11], где дана аналитическая оценка деятельности библиотек и учреждений высшего образования Республики Беларусь по профессиональной адаптации молодых специалистов библиотечно-информационной сферы.

В 2023 г. был успешно выполнен научный проект «Формирование научной школы Беларуси в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения: история и персоналии» [15]. Как следствие, проведено комплексное научное исследование, в результате которого обобщены основные сведения о становлении и развитии научной школы Беларуси «Библиотековедение, библиографоведение, книговедение» в разрезе трех предметных областей научного знания – библиотековедение, библиографоведение, книговедение; определены ключевые научные работы, реализованные в рамках рассматриваемой научной школы, а также выявлены представители (персоналии), внесшие значительный вклад в развитие научной школы; осуществлена консолидация данных о ключевых персоналиях, создана информационная база для дальнейшего аккумулирования сведений о представителях научной школы «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» с целью обеспечения системного отражения накопленных биографических, библиографических (в перспективе – полнотекстовых и мультимедийных) материалов, а также информационной поддержки научных исследований, трансляции норм и ценностей

научного труда; создан биографический информационный ресурс «Научная школа Беларуси “Библиотековедение, библиографоведение и книговедение”» (в текстовом и электронном форматах), включающий биографические сведения о 96 персоналиях, тесно связанных с развитием научной школы (начиная с 1944 г.).

За пятилетний период на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение были защищены четыре диссертации выпускниками факультета:

– Любченко Ольгой Анатольевной защищена работа на тему «Библиотечная образовательная среда как средство формирования информационной компетентности студентов технического университета» (2019 г., научный руководитель – Вера Александровна Касап), в рамках которой проведено комплексное теоретико-прикладное исследование процесса формирования информационной компетентности студентов технического университета средствами библиотечной образовательной среды; уточнено содержание понятия «информационная компетентность студентов технического университета» в контексте профессиональной подготовки; введено в научный оборот понятие «библиотечная образовательная среда», обоснованы функции и принципы ее организации; разработаны модель и методика формирования информационной компетентности студентов технического университета средствами библиотечной образовательной среды, предусматривающие поэтапное формирование ее компонентов (мотивационного, когнитивно-деятельностного, рефлексивного) посредством внедренного информационно-образовательного сервиса «Smart-библиотека». Результаты диссертационного исследования позволили определить направления оптимизации процесса формирования информационной компетентности через применение педагогического потенциала библиотечной образовательной среды [4];

– Федосовой Анной Александровной подготовлена диссертация «Деятельность библиотек учреждений высшего образования по информационно-библиографическому обеспечению исследователей в области культуры» (2021 г., научный руководитель – Светлана Викентьевна Зыгмантович).

В диссертационном исследовании уточнены понятия «информационно-библиографическое обеспечение исследователей» и «информационная культура исследователя», определены функции и принципы организации деятельности библиотек учреждений высшего образования в сфере культуры по информационно-библиографическому обеспечению исследователей, определены организационно-педагогические условия, содействующие эффективному развитию информационной культуры исследователей [14];

– Милюнец Антониной Чеславовной успешно защищена работа на тему «Формирование логистической компетенции библиотекаря в условиях дополнительного образования взрослых» (2024 г., научный руководитель – Ирина Борисовна Стрелкова), в которой обоснована сущность логистического подхода к комплектованию библиотечного фонда; введено в научный оборот понятие «логистическая компетенция библиотекаря», определена его структура; разработаны, обоснованы, экспериментально апробированы модель и методика формирования логистической компетенции в условиях дополнительного образования взрослых [5];

– Ковальчук Татьяной Александровной защищена диссертация на тему «Формирование профессиональных компетенций библиотечных специалистов по работе с музейными коллекциями библиотек» (2024 г., научный руководитель – Жанна Леонидовна Романова), ключевым результатом которой являются экспериментально апробированные модель и методика формирования профессиональных компетенций библиотекарей по работе с музейными коллекциями библиотек [3].

Подготовка кадров высшей научной квалификации по специальности 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение позволяет, с одной стороны, своевременно совершенствовать содержание библиотечно-информационного образования, вводить в образовательный процесс актуальный и современный учебный материал, с другой стороны, формировать высокопрофессиональный штат преподавателей факультета.

На 1 сентября 2024 г. факультет объединяет 394 студента, в том числе 332 студента по специальности «библиотечно-информационная деятельность» (студенты

дневной и заочной формы получения общего высшего и углубленного высшего образования), 62 преподавателя, 14 специалистов, 6 кафедр:

– кафедра белорусской и зарубежной филологии (заведующая – Елена Михайловна Писаренко);

– кафедра русского языка как иностранного (заведующая – Елена Адольфовна Желунович);

– кафедра социально-гуманитарных дисциплин (заведующий – Виктор Робертович Языкович);

– кафедра историко-культурного наследия (заведующий – Дмитрий Васильевич Герасимёнок);

– кафедра информационно-аналитической деятельности (заведующая – Надежда Юрьевна Вайцехович);

– кафедра информационных ресурсов и коммуникаций (заведующая – Жанна Леонидовна Романова).

Факультет информационно-документных коммуникаций на протяжении 80 лет готовит высокопрофессиональные кадры для библиотек Республики Беларусь. Ежегодно подтверждаемая востребованность выпускников (как минимум пять заявок от работодателей на одного выпускника) доказывает высокий уровень библиотечно-информационного образования, реализуемый на факультете, а также верно выбранный вектор развития – взаимодействие и сотрудничество между всеми заинтересованными сторонами процесса подготовки кадров: администрацией университета и факультета – абитуриентами – студентами – преподавателями – библиотеками – заказчиками кадров.

Подготовка кадров для библиотек Республики Беларусь на уровне высшего образования – это почетная и качественно выполняемая задача дружного коллектива факультета информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств.

ЛИТЕРАТУРА

1. Галковская, Ю. Н. Факультет информационно-документных коммуникаций: история возникновения, эволюция и перспективы развития / Ю. Н. Галковская. – Текст : непосредственный // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2020. – № 3 (37). – С. 183–193.

2. **Галковская, Ю. Н.** Факультет информационно-документных коммуникаций: современное состояние подготовки кадров по специальности «библиотечно-информационная деятельность» / Ю. Н. Галковская. – Текст : непосредственный // Библиотеки и музеи в современной образовательной и социокультурной среде: сохранение традиций и перспективы развития : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посв. 75-летию факультета информационно-документных коммуникаций Бел. гос. ун-та культуры и искусств (Минск, 24–26 сент. 2019 г.) : в 2 ч. / Бел. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2019. – Ч. 1. – С. 11–14.

3. **Ковальчук, Т. А.** Формирование профессиональных компетенций библиотечных специалистов по работе с музейными коллекциями библиотек : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 – библиотековедение, библиографоведение и книговедение / Ковальчук Татьяна Александровна ; Бел. гос. ун-т культуры и искусств ; [науч. рук. Ж. Л. Романова]. – Минск : [БГУКИ], 2024. – 26 с. – Текст : непосредственный.

4. **Любченко, О. А.** Библиотечная образовательная среда как средство формирования информационной компетентности студентов технического университета : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 – библиотековедение, библиографоведение и книговедение / Любченко Ольга Анатольевна ; Бел. гос. ун-т культуры и искусств ; [науч. рук. В. А. Касап]. – Минск : [БГУКИ], 2019. – 25 с. – Текст : непосредственный.

5. **Милюнец, А. Ч.** Формирование логистической компетенции библиотекаря в условиях дополнительного образования взрослых : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 – библиотековедение, библиографоведение и книговедение / Милюнец Антонина Чеславовна ; Бел. гос. ун-т культуры и искусств ; [науч. рук. И. Б. Стрелкова]. – Минск : [БГУКИ], 2024. – 25 с. – Текст : непосредственный.

6. **Минский** государственный педагогический институт имени А. М. Горького : исторический очерк / М-во высшего и среднего специального образования БССР ; редкол.: А. В. Полонский (отв. ред.) [и др.]. – Минск : Вышэйшая школа, 1970. – 158 с. – Текст : непосредственный.

7. **Образовательный** стандарт высшего образования. Общее высшее образование. Специальность 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность. Квалификация Библиотекарь. Библиограф. Степень бакалавр: ОСВО 6-05-0322-01-2023. – Введ. 01.09.2023. – Минск : М-во образования Респ. Беларусь, 2023. – 8 с. – Текст : непосредственный.

8. **Образовательный** стандарт высшего образования. Углубленное высшее образование. Специальность 7-06-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность. Степень Магистр: ОСВО 7-06-0322-01-2023. – Введ. 01.09.2023. –

Минск : М-во образования Респ. Беларусь, 2023. – 8 с. – Текст : непосредственный.

9. **Працы** выкладчыкаў факультэта бібліятэчна-інфармацыйных сістэм Беларускага Універсітэта Культуры, 1944–1994 : бібліягр. паказ. / Беларус. ун-т культуры. Бібліятэка ; склад.: Т. А. Самайлюк, І. П. Кажура, А. І. Саломка, Т. А. Дзем’яновіч ; рэд. І. П. Кажура. – Мінск, 1994. – 131 с. – Тэкст : непасрэды.

10. **Працы** выкладчыкаў факультэта інфармацыйна-дакументных камунікацый Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (1994–2004) : бібліягр. паказ. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: Т. А. Дзем’яновіч [і інш.]. – Мінск, 2005. – 136 с. – Тэкст : непасрэды.

11. **Профессиональная** адаптация выпускников специальности «Библиотечно-информационная деятельность» в условиях взаимодействия учреждения высшего образования и работодателей : отчет о НИР (заключ.) / Беларус. гос. ун-т культуры и искусств ; науч. рук. Ю. Н. Галковская. – Минск : [б. и.], 2022. – 406 с. – № ГР20220510. – Текст : непосредственный.

12. **Тенденции** развития библиотечно-информационного образования в век цифровых технологий : [коллективная монография] / Ю. Н. Галковская [и др.]. – Минск : БГУКИ, 2023. – 426 с. – Текст : непосредственный.

13. **Труды** преподавателей факультета информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств (2005–2018) : библиогр. указ. / Беларус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост.: Ю. Г. Лазакович, Т. А. Фролова. – Минск : БГУКИ, 2019. – 377 с. – Текст : непосредственный.

14. **Федосова, А. А.** Деятельность библиотек учреждений высшего образования по информационно-библиографическому обеспечению исследователей в области культуры : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 – библиотековедение, библиографоведение и книговедение / Федосова Анна Александровна ; Бел. гос. ун-т культуры и искусств ; [науч. рук. С. В. Зыгмантович]. – Минск : [БГУКИ], 2021. – 24 с. – Текст : непосредственный.

15. **Формирование** научной школы Беларуси в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения: история и персоналии : отчет о НИР (заключ.) / Беларус. гос. ун-т культуры и искусств ; науч. рук. Ю. Н. Галковская. – Минск : [б. и.], 2023. – 377 с. – № ГР20230691. – Текст : непосредственный.

Summary

The article presents the main results of the activities of the Faculty of Information and Documentary Communications of the Belarusian State University of Culture and Arts from 2019 to 2024 in connection with the 80th anniversary.

Настасся Пятроўская



Малодшы навуковы
супрацоўнік
Беларускай
сельскагаспадарчай
бібліятэкі
імя І.С. Лупіновіча
НАН Беларусі

Наталля Карбалевіч



Навуковы супрацоўнік
Беларускай
сельскагаспадарчай
бібліятэкі
імя І.С. Лупіновіча
НАН Беларусі

Марына Важнік



Галоўны бібліятэкар
Беларускай
сельскагаспадарчай
бібліятэкі
імя І.С. Лупіновіча
НАН Беларусі

СУСТРЭЧА ПОСТКРОСЕРАЎ У БІБЛІЯТЭЦЫ

Посткросінг (англ. *postcrossing*) – праект, створаны ў 2005 г. пад уплывам кніжнага руху буккросінг для магчымасці здзяйснення міжнароднага непрамога абмену паштоўкамі. Стваральнікам гэтага праекта з’яўляецца Паўла Магальянс. У час студэнцтва ён любіў адпраўляць паштоўкі сваім сябрам і блізкім. Каб злучыць аматараў абмену паштоўкамі, у яго ўзнікла ідэя стварыць анлайн-платформу Postcrossing (<https://www.postcrossing.com>).

На дадзены момант на афіцыйным сайце посткросінгу зарэгістравана больш за 800 тыс. чалавек з 209 краін, з іх каля 32 тыс. – з Беларусі. За час існавання сайта было зарэгістравана і адпраўлена больш за 76 млн паштовак, з іх каля 2,8 млн – з Беларусі. Рэспубліка Беларусь займае 8-е месца з 209 краін па колькасці адпраўленых паштовак¹.

Акрамя адпраўлення паштовак удзельнікі посткросінгу арганізуюць сустрэчы посткросераў у розных гарадах сваёй

краіны. Абавязковымі ўмовамі дадзеных сустрэч з’яўляецца іх рэгістрацыя на сайце посткросінгу, а таксама выкарыстанне арыгінальнага лагатыпа посткросінгу на пярэднім баку сустрэчных паштовак, якія ствараюцца адмыслова для сустрэчы посткросераў і падпісваюцца ці штампуюцца ўдзельнікамі непасрэдна падчас яе. Пачынаючы з 2010 г. сустрэчы посткросераў праводзяцца ў розных мясцовасцях Беларусі².

29 сакавіка 2024 г. у Беларускай сельскагаспадарчай бібліятэцы імя І.С. Лупіновіча Нацыянальнай акадэміі навук (НАН) Беларусі адбылася сустрэча посткросераў, якая стала 90-й па ліку для Беларусі. Мэтай сустрэчы з’яўлялася падпісанне паштовак ва ўтульнай атмасферы «кніжнай аранжарэі» – прасторнай чытальнай залы з камфортнымі працоўнымі месцамі для карыстальнікаў, дзе стэлажы кніг гарманічна суседнічаюць з дэкаратыўнымі раслінамі, і азнаямленне з самой бібліятэкай. Для бібліятэчнай

¹ <https://www.postcrossing.com/stats/postcards>

² <https://www.postcrossing.com/events/meetups/BY>



Сустрэча посткросераў у БелСГБ. Фота Ю. Каракулькі

супольнасці вопыт правядзення сумеснага мерапрыемства з удзельнікамі посткросінгу стаў першым. У ім прынялі ўдзел больш за 15 посткросераў з розных рэгіёнаў Беларусі.

Вядучай мерапрыемства стала Натасся Пятроўская, малодшы навуковы супрацоўнік аддзела даследчай і навукова-метадычнай дзейнасці, актыўны ўдзельнік руху посткросінгу і філакартыст. Мерапрыемства складалася з дзвюх частак: бібліятэчнай і посткросінгавай. У пачатку бібліятэчнай часткі Дзмітрый Бабарыка, намеснік дырэктара па навуковай рабоце, расказаў удзельнікам сустрэчы аб некаторых старонках гісторыі бібліятэкі і яе сучасным развіцці.

Сустрэча посткросераў набыла асаблівую атмасферу дзякуючы прымеркаванню яе да Міжнароднага дня русалкі (International Mermaid Day), які святкуецца 29 сакавіка. Традыцыя адзначаць гэты дзень на міжнародным узроўні праз тэматычныя мерапрыемствы пачалася з 2018 г., але ўяўленні аб русалках значна больш старажытныя. З гэтай нагоды Наталля Карбалевіч, навуковы супрацоўнік аддзела даследчай і навукова-метадычнай дзейнасці, гісторык-этнолаг, прачытала аўтарскую лекцыю «Уяўленні аб русалках у беларускай традыцыйнай культуры». Лекцыя мела навукова-папулярны характар, адлюстроўвала навуковы падыход да ўяўленняў аб русалках у беларускім традыцыйным грамадстве, суправаджалася цытатамі з беларускага фальклору са збораў М. Нікіфароўскага, Е. Раманава, Ч. Пяткевіча і ілюстрацыямі мастакоў. Яна выклікала асаблівую цікавасць аўдыторыі, а

інтэрактыўны фармат дазволіў наладзіць абмеркаванне. Уяўленні аб русалках – яскравая частка беларускай традыцыйнай культуры. Русалкі як персанаж народнай дэманалогіі сустракаюцца ў розных народаў. Разам з тым беларускі фальклор утрымлівае ўнікальныя апісанні гэтых істот, якія дэманструюць адметнасці народнага светаўспрыняцця. Русалкі – адзін з самых распаўсюджаных і папулярных сярод беларускіх нячысцікаў. Лекцыя завяршылася віктарынай па беларускай традыцыйнай культуры, якая змяшчала народныя загадкі, рэбусы і інш.

Да мерапрыемства была падрыхтавана кніжная выстава «Традыцыйная беларуская культура: літаратура ў фондах Беларускай сельскагаспадарчай бібліятэкі». Удзельнікі мерапрыемства даведаліся аб цеснай сувязі сельскагаспадарчай дзейнасці і фарміравання комплексу традыцыйнай культуры, пазнаёміліся з літаратурай, якая адлюстроўвае этнаграфічныя веды аб раслінах і іх выкарыстанні, традыцыйныя прылады працы і тэхналогіі гаспадарання, каляндарныя святы і абрады беларусаў і інш.

На выставе была прадстаўлена манаграфія Аляксандра Лакоткі «Маршруты беларускага турызма: історико-культурныя ландшафты Беларусі», доктара гістарычных навук, доктара архітэктуры, прафесара, акадэміка НАН Беларусі, дырэктара Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры [1]. Выданне ўтрымлівае апісанне лакальных раёнаў Беларусі ў кантэксце гісторыка-культурнай спадчыны, суправаджаецца падрабязнымі картамі з пазначанымі

музеямі, архітэктурнымі помнікамі і іншымі турыстычнымі аб'ектамі, што дазволіла аматарам посткросінгу не толькі азнаёміцца з культурнымі здабыткамі Беларусі, але і дэталёва спланаваць канкрэтнае падарожжа паводле абранай тэматыкі.

У межах мерапрыемства Марына Важнік, галоўны бібліятэкар аддзела персанальнага абслугоўвання, дакументазахоўвання і маркетынгу, правяла азнаямляльную экскурсію, падчас якой расказала пра місію Беларускай сельскагаспадарчай бібліятэкі і прынцыпы арганізацыі абслугоўвання карыстальнікаў і доступу да інфармацыйных рэсурсаў. У адкрытай калекцыі дакументаў удзельнікі сустрэчы пазнаёміліся з самай каштоўнай часткай друкаванага фонду, а таксама з экспазіцыйна-выставачным комплексам, прысвечаным гісторыі бібліятэкі.

Асабліваю цікавасць у посткросераў выклікала калекцыя штэмпеляў, прадстаўленая на адной з вітрын пастаяннага экспазіцыйна-выставачнага комплексу. Гэта калекцыя штампаў і пячатак бібліятэкі ад пачатку свайго існавання ўключае больш за 60 экспанатаў. Напрыклад, пячаткі з першапачатковай назвай бібліятэкі паводле распараджэння Савета Міністраў БССР № 162-р – «Беларуская рэспубліканская навуковая сельскагаспадарчая бібліятэка». Па калекцыі найменных штампаў можна прасачыць асноўныя вехі гісторыі бібліятэкі – наданне імя вядомага навуказнаўца І.С. Лупіновіча ў 1970 г., далучэнне да НАН Беларусі ў 2002 г. і інш.

Сярод экспанатаў калекцыі прадстаўлены адметны штамп «Aglinet» – яго выкарыстоўвалі для адзнакі копій дакументаў, якія адпраўляліся за мяжу па міжнароднай сістэме кнігаабмену AGLINET. Шэраг штампаў распаўядае пра бібліятэчныя пункты, якія раней існавалі ў розных арганізацыях. Бібліятэка мае шматлікія пячаткі, якія паведамлялі пра месцазнаходжанне дакумента або яго статус: «Читальный зал», «СИС», «ОКД», «У бібліятэках Беларусі адсутнічае», «У БелРНСГБ ЗАНЯТА», «ПОГАШЕНО» і інш.

Да ўвагі гасцей бібліятэкі была прадстаўлена тэматычная выстава «Сельская гаспадарка Беларусі ў выданнях першай паловы XX стагоддзя», якая ўключала дакументы на беларускай мове, выдадзеныя навуковымі ўстановамі таго часу (Інстытутам беларускай культуры, Беларускай акадэміяй навук, навукова-даследчымі інстытутамі, сельскагаспадарчымі станцыямі), а таксама матэрыялы, надрукаваныя

ў навуковых і папулярных серыях па сельскай гаспадарцы.

У канцы экскурсіі госці наведалі раздзел бібліятэчнага фонду «Аграрная кніга XIX – пачатку XX стагоддзя», дзе даведаліся пра гістарычную значнасць, навуковую каштоўнасць і важнасць захавання старажытных кніг і часопісаў, па якіх можна прасачыць гісторыю развіцця сельскагаспадарчай навукі.

Уласна посткросінгавай часткай мерапрыемства стала падпісанне паштовак. Супрацоўнікамі бібліятэкі загадзя былі распрацаваны чатыры дызайны. Натхненнем для трох з іх сталі інтэр'еры Беларускай сельскагаспадарчай бібліятэкі: адкрытая калекцыя дакументаў, стэлажы з кнігамі і рэтра-зона экспазіцыйна-выставачнага комплексу. Адна з паштовак, прымеркаваная да Міжнароднага дня русалкі, была згенэрыравана з выкарыстаннем магчымасцей штучнага інтэлекту. На ёй адлюстравана русалка, якая чытае кнігу. Удзельнікамі сустрэчы было падпісана 595 паштовак. Гэтыя паштоўкі адасланы ў розныя краіны свету, што садзейнічае папулярнасці Беларускай сельскагаспадарчай бібліятэкі і посткросінгу.

Сустрэча посткросераў прайшла ў сяброўскай цёплай атмасферы. Яны пазнаёміліся з гісторыяй Беларускай сельскагаспадарчай бібліятэкі, паглыбілі свае веды аб дзейнасці сучасных навуковых бібліятэк і іх паслугах, атрымалі магчымасць пагутарыць падчас чаювання, падпісалі паштоўкі ва ўтульнай атмасферы «кніжнай аранжарэі». Дзякуючы посткросінгу вялікая колькасць людзей з розных краін свету не толькі атрымала прыемныя эмоцыі ад абмену паштоўкамі, але і даведалася аб Беларускай сельскагаспадарчай бібліятэцы. Праведзенае сумеснае мерапрыемства руху посткросінгу і бібліятэчнай супольнасці яшчэ раз прадэманстравала шырыню сацыякультурных камунікацый, якія рэалізуюцца ў сучасным асяроддзі.

ЛІТАРАТУРА

1. **Локотко, А. И.** Маршруты белорусского туризма: историко-культурные ландшафты Беларуси / А. И. Локотко. – Минск : Беларуская навука, 2018. – 319 с. – Текст : непосредственный.

Summary

The article presents the results of the meeting of post-crossers at the Belarusian Agricultural Library named after I.S. Lupinovich.

ПРОФЕССИЯ И БИБЛИОТЕКА, СТАВШИЕ МОЕЙ СУДЬБОЙ...



Главный библиограф
Национальной
библиотеки Беларуси

Каждый из нас уже в детстве мечтает, кем станет, когда вырастет. Актрисы, космонавты, летчики, врачи, продавцы, путешественники, водители – список можно продолжать до бесконечности. Мечтала и я. Вот только мою мечту сформировали книги и мамина профессия. Проводя несколько лет подряд школьные каникулы у бабушки, я была постоянным читателем детской библиотеки № 7 г. Минска, что находилась неподалеку. Сегодня мне сложно об этом судить, но, наверное, я перечитала (а читала я быстро) большую часть книг из этой библиотеки. Мне нравилось не только брать книги домой, но и читать их в читальном зале.

А еще я любила смотреть, как библиотекарь обслуживает читателей, подбирает им книжки, записывает в формуляр. Моя мама по профессии тоже была библиотекарем, и я, так же, как и все дети, любила бывать у нее на работе. И там тоже было обслуживание читателей, такие же формуляры и книжные стеллажи. А главное – люди, которые, как мне казалось, знают практически все, могут ответить на любой вопрос. Возможно поэтому спустя годы, когда встал вопрос о выборе профессии, я выбрала специальность «библиотековедение и библиография» в Минском институте культуры. На протяжении всего периода обучения мне нравилось принимать участие во всем, что так или иначе было связано с обслуживанием читателей. Поэтому совсем не удивительно, что, придя по распределению на свое первое (и на протяжении вот уже 32 лет единственное) место работы, я выбрала

Отдел обслуживания, в котором впоследствии проработала 25 лет...

Тогда, в 1988 г., Национальная библиотека Беларуси называлась Государственной библиотекой БССР им. В.И. Ленина, или просто «Ленинкой», и работать в ней было статусно и ответственно. Нужно было не только многое знать, но и, овладевая профессией, постоянно совершенствовать эти знания и свой профессионализм. Именно этому научила меня моя первая заведующая – Лариса Ивановна Прядко. А еще мне бесконечно импонировали ее житейская мудрость и прекрасные человеческие качества, которые я старалась у нее перенять. Не помню, сколько тогда было человек в нашем отделе, но то, что он был самым многочисленным среди обслуживающих подразделений, – это безусловно. Только в одном нашем первом – общем, студенческом – читальном зале, в котором я тогда работала, было больше 20 человек, а были еще отраслевые читальные залы, газетный зал, сектор регистрации читателей, контроль, выставка новых поступлений и абонемент. Управлять таким коллективом нелегко, но у Ларисы Ивановны это замечательно получалось! Спустя годы, когда я сама стала руководителем сектора, многие из «фишек» своей первой заведующей я переняла и внедрила в собственную работу с коллективом сотрудников.

Несмотря на то, что в отделе обслуживания нас было много и все мы были разные по возрасту и характерам, Ларису Ивановну не просто уважали – ее любили. Любили все! Любили за то, что она всегда поддерживала

своих сотрудников, с пониманием относилась к их проблемам, помогала решать не только рабочие вопросы, но и различного рода жизненные ситуации. Любили за умение передавать свои знания и опыт, за честность, справедливость, бескомпромиссность, интеллигентность.

Лариса Ивановна никогда не позволяла себе отчитывать нас, даже самых молодых девчонок, в присутствии читателя или наших коллег. Все делалось с глазу на глаз, в ее кабинете, без повышения голоса, унижений и оскорблений. После таких разговоров (именно разговоров, а не разносов) желания повторять свои промахи и ошибки как-то не возникало.

А еще нашу заведующую любили за то, что она во всем и всегда придерживалась творческого подхода, – не важно, касалось ли это работы или каких-то других аспектов нашей жизни. Вот только один из примеров такого подхода.

Так случилось, что в течение непродолжительного времени в коллектив пришли люди, творчески одаренные. И Лариса Ивановна, оценив наш потенциал, предложила создать своего рода концертную бригаду, которая выступала бы перед своими сотрудниками.

Мы придумывали не только различные творческие номера, но и целые мини-спектакли: сочиняли стихи, составляли музыкальные композиции (часто юмористического характера) на мотивы известных песен, играли роли читателей, сотрудников и руководителей (помню, что в одной из сценок мне выпала честь сыграть нашу заведующую Ларису Ивановну Прядко), пели под гитару, даже сочинили «Гимн сотрудников 1-го читального зала»:

Нам говорят: «Здесь тяжело работать».
Нам говорят: «Рабочие субботы».
Нам говорят: «Читатель треплет нервы,
Переходите в другой отдел вы».

Припев:

А нам здесь нравится, нравится, нравится,
В библиотеке просто места лучше нет!
А нам здесь нравится, нравится, нравится –
И это все, что можем мы сказать в ответ!

Нам говорят, что нужно быть атлетом,
Чтоб сделать сдачу в первом зале этом.
Читателей здесь очередь такая,
Что нет ей края, конца и края...

Припев.

И знаем мы: девчонок нету краше
В трудолюбивом первом зале нашем,
Ни на кого обиды мы не держим,
Друг друга мы всегда во всем поддержим.

Припев.

Все это и многое другое было о нас, нашей работе, и всегда вызывало бурный восторг у коллег. Может быть, это происходило еще и потому, что в те годы мы не были избалованы посещением библиотеки известными артистами. Хотя... Вряд ли кто-то из людей, не связанных с библиотекой, смог бы так ярко и неподражаемо рассказать о всех гранях нашей профессии. Сохранились даже записи любительского видео наших выступлений, чем сегодня, в век мобильных гаджетов, уже вряд ли кого-то можно удивить, но это уникальные страницы нашей личной истории, истории нас в профессии, в библиотеке...

Вспоминая сегодня последнее десятилетие XX в., понимаешь, что тогда, в эпоху тотального дефицита, главная библиотека страны была, пожалуй, самым посещаемым из всех культурных объектов города. Вообще, местоимение «самая» можно применить к ней и в других смыслах: одна из самых старых библиотек Минска, самая авангардная по своему архитектурному решению, самая уникальная по составу и объему книжного фонда, самая большая по количеству читателей. По воспоминаниям И.Б. Симановского, нашего первого директора, в послевоенные годы очередь в библиотеку начиналась от бывшего здания ЦК ВЛКСМ Беларуси (ул. Красноармейская, 5).

Конечно, в 1990-е гг. такого паломничества уже не было, но все же два раза в год, в период летней и зимней сессий, нагрузка в библиотеке была просто невероятной! За столами были заняты все 500 посадочных мест. Читатели шли бесконечным потоком, а в нашем самом большом читальном зале выстраивалась не одна, а целых две очереди. На весь зал. И до самого конца рабочего дня. О телелифте мы тогда еще ничего не слышали: это чудо инженерной мысли начнет функционировать только в новом здании библиотеки. Поэтому из всех возможных, вернее сказать, доступных средств автоматизации в нашем распоряжении были только тележки, на которых девочки из книгохранилища привозили заказанную литературу.

А мы должны были ее разложить по номерам на полки и по требованию выдать читателям. Ненужную уже читателям литературу отвозили в книгохранилище на тех же тележках. И всю эту отнюдь не легкую работу выполняли наши женщины... Сейчас уже не вспомню, кому пришла в голову мысль посчитать, сколько же каждая из нас переносит литературы за смену. Оказалось – ТОННУ! ОДНУ ТОННУ за восемь часов! А вы говорите, что у нас легкая профессия...

Кроме ежедневного обслуживания читателей все сотрудники библиотеки с завидной периодичностью были задействованы в так называемых «переносках». Возможно, если бы проект строительства здания библиотеки был полностью реализован в 1930-е гг., мы никогда не знали бы этого слова. Ведь по замыслу архитектора Георгия Лаврова это должно было быть не просто здание, а новый силуэт столицы. Только вдумайтесь: предполагалось построить целый библиотечный комплекс, который должен был разместиться на территории квартала, очерченного ул. Красноармейской, Кирова, К. Маркса и набережной р. Свислочь. За главным корпусом должно было находиться 30-метровое здание книгохранилища, а между собой корпуса книгохранилищ планировалось объединить стилобатом читальных залов. В центре же этого квартала раньше находилась часть Архиерейского сада, в который Г. Лавров планировал органично вписать читальные павильоны.

Увы, эта и многие другие идеи талантливого архитектора так и остались на бумаге, что на протяжении даже не лет, не десятилетий, а более полувека негативно сказывалось на уникальных фондах нашей библиотеки. В силу сложившихся обстоятельств они находились не только в различных помещениях нашего города, но и за его пределами. И помещения эти не просто не были приспособлены под книгохранилище: они просто не отвечали требованиям, предъявляемым к сохранности литературы. Костел Святого Роха, хранилище в Ивенце, подвал Оперного театра, здание Октябрьского райкома партии, бомбоубежища жилых домов на ул. Ленинградской и Бобруйской, бомбоубе-

жище автозавода, здание бывшего ПТУ на Партизанском проспекте, здание одного из НИИ по ул. Радиальной в Дразне, полтора этажа в Национальном архиве Беларуси и хозяйственные постройки (попросту – сараи) во дворе библиотеки – вот неполный перечень адресов, по которым в разные годы «квартировали» фонды нашей библиотеки, а сотрудникам в силу различного рода обстоятельств приходилось перевозить их с одного места на другое. То же самое происходило и внутри самой библиотеки, когда нужно было освобождать место для новой, постоянно поступающей литературы. Вот почему слово «переноска» мы знали отнюдь не понаслышке: это была неотъемлемая часть нашей работы.

Многое еще можно вспоминать о тех днях. Что-то забылось, а что-то помнится так, словно это случилось вчера. Но, наверное, ничего бы этого не было, и я сейчас не писала бы эти строки, если бы не девчонки, с которыми я тогда начинала свою трудовую деятельность. Это Людмила Бегунова, Татьяна Богданова, Ольга Бурьянова, Лилия Весничек, Ольга Гордеенко, Надежда Грива, Тамара Денисевич, Наталья Дубоссарская, Жанна Изох, Татьяна Калашникова, Людмила Климова, Татьяна Козырева, Елена Коломиец, Татьяна Колтун, Алла Короткая, Татьяна Коршукова, Анна Крылова, Ольга Лещинская, Екатерина Мартыненко, Алла Микулич, Светлана Паллий, Галина Потапович, Елена Санько, Ирина Стрелкова, Ирина Тоистева.

В свое время Судьба сделала мне без преувеличения царский подарок, организовав уникальную Встречу – с моей Профессией, с Библиотекой и с теми, кто волей providения стали для меня не просто коллегами, а близкими и родными людьми. И я всегда буду благодарна ей за это.

Summary

The article presents the memoirs of the chief bibliographer of the information and analytical department of the National Library of Belarus, who passed away on May 15, 2021.