



Заснавальнікі:

ДЗЯРЖАЎНАЯ ЎСТАНОВА
«НАЦЫЯНАЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА
БЕЛАРУСІ»

ГРАМАДСКАЕ АБ'яднанне
«БЕЛАРУСКАЯ БІБЛІЯТЭЧНАЯ
АСАЦЫЯЦЫЯ»

Галоўны рэдактар

ЛЮДМИЛА КІРУХІНА

Рэдакцыйная калегія:

А. КНІЖНІКАВА,
старшыня рэдкалегії

Т. АДАМЯН

Ю. ГАЛКОЎСКАЯ

Т. ЗАБІЯКА

М. ІГНАТОВІЧ

У. КУЛАЖАНКА

А. МАЦВЕЕВА

I. САРОКІНА

А. СТРЫЖЭВІЧ

Р. СУХАРУКАВА

В. ШУТАВА

С. ЮРЭЦКІ

Вокладка:

В. Пшыбытка, Д. Макарэвіч

Дызайн, вёрстка:

М. Аляксандрава, Д. Макарэвіч

Рэдактар Н. Люцко

Адрес для пісъмай:

Пр. Незалежнасці, 116,
220114, г. Мінск

Тэлефоны:

(+375-17) 368-97-75,
293-27-68

Факс:

(+375-17) 368-97-23

E-mail:

kiruykhina@nlb.by
edit@nlb.by

[https://www.facebook.com/
bibliatechnysvet/](https://www.facebook.com/bibliatechnysvet/)

Выдавец:

Дзяржаўная ўстанова
«Нацыянальная
бібліятэка Беларусі»

Паважаныя падпісчыкі!

Падпісацца на часопіс
можна ў аддзяленнях
Белпошты і Белсаюздруку.

Падпісныя індэксы:

індывідуальны 74895
ведамасны 748952

БІБЛІЯТЭЧНЫ свет

НАВУКОВА-ПАПУЛЯРНЫ,
ДАВЕДАЧНЫ,
НАРМАТЫУНЫ
ВЫТВОРЧА-ПРАКТЫЧНЫ
ЧАСОПІС

2/131/2023

сакавік - красавік

У нумары:

Афіцыйна

- 3 Загад Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь
«Аб зацвярджэнні складу журы XXXI Рэспубліканскага
конкурсу “Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры”»
5 Итоги участия Национальной библиотеки Беларуси в XXX
Минской международной книжной выставке-ярмарке

Бібліятэка XXI стагоддзя

- 6 ЮРИЙ ЧЁРНЫЙ. Вокруг света с Иваном Александровичем
Гончаровым: опыт медленного чтения очерков путешествия
«Фрегат “Паллада”»
9 НАТАЛЛЯ ПУГАЧОВА, ВОЛЬГА КАМЕНДАНТАВА. Метадычная
падтрымка бібліятэк Віцебскай вобласці: проблемы
на шляху трансфармацыі

У публічных бібліятэках

- 12 ЛЮДМИЛА КОРОЛЬ. Сохраняем для потомков
16 ЕЛЕНА ВЕДЬ. Семья и книга – объединяя поколения
18 НАТАЛЬЯ ЯНКОВСКАЯ. Девятый фестиваль православной
книги «Дорогами православия»
21 ТАЦЦЯНА МАЛЯЎКА. Сайт раённай бібліятэкі – пляцоўка
для папулярызацыі краязнаўчых ведаў
24 ІРЫНА ХІЛЮЦЧ. Мовай легенд і казак
26 ЕЛЕНА НІКОЛАЕНКО. Библиотека – территория правовых
знаний

Бібліятэчная адукацыя

- 27 ОЛЬГА ПОЛУНЧЕНКО. Белорусская социальная медиасфера
в условиях цифровой трансформации общества
29 ІРИНА ЛЕСЮКОВА. Медиаграмотность выпускника
специальности «библиотековедение и библиография»:
формирование, проблемы, возможности

Юбілеі

- 32 АЛЕНА ІВАНОВА. З юбілем, шаноўная Ірына Іосіфаўна!

LIBRARY world

POPULAR SCIENCE,
REFERENCE,
REGULATORY,
SCIENTIFIC AND
PRACTICAL MAGAZINE

2 / 131 2023

March - April

Founders:

STATE INSTITUTION
«NATIONAL LIBRARY
OF BELARUS»

PUBLIC ASSOCIATION
«BELARUSIAN LIBRARY
ASSOCIATION»

Chief Editor
Lyudmila Kiryukhina

Editorial Board:

O. Knizhnikova, Chairman
of the Editorial Board
T. Adamyan
Y. Galkovskaya
M. Ignatovich
V. Kulajenko
E. Matveeva
I. Sorokina
E. Strizhevich
R. Sukhorukova
V. Shutova
S. Yuretskiy
T. Zabiako

Cover V. Pshibylko,
D. Makarevich

Design M. Alexandrova,
D. Makarevich

Editor
N. Lyutsko

The address for letters:

Nezavisimosti Ave, 116,
220114, Minsk, Belarus

Telephones:
(+375-17) 368-97-75,
293-27-68

Fax:
(+375-17) 368-97-23

E-mail:
kiryukhina@nlb.by
edit@nlb.by

<https://www.facebook.com/bibliyatechnysvet/>

Publisher:
State Institution
«National Library of Belarus»

Subscription index:
Individual index **74895**
Departmental index **748952**

In the issue

Official

- 3 Decree of the Ministry of Culture of the Republic of Belarus
«On approval of the composition of the jury of the XXXI national competition «Library – center of national culture»»
5 Results of participation of the National Library of Belarus in the XXX Minsk International Book Fair

Library of the XXI century

- 6 *YURIY CHYORNYY*. Around the world with Ivan Goncharov:
the experience of slow reading essays on the journey
«Frigate» Pallada»
9 *NATALIYA PUGACHOVA, OL'GA KOMENDANTOVA*. Methodical support of libraries of the Vitebsk region: problems on the way to transformation

In public libraries

- 12 *LYUDMILA KOROL'*. Preserving for posterity
16 *ELENA VED'*. Family and book – uniting generations
18 *NATALIYA YANKOVSKAYA*. The 9th Festival of the Orthodox book «Roads of Orthodoxy»
21 *TATSYANA MALYAVKO*. The website of the district library is a platform for popularizing local history knowledge
24 *IRINA HILYUTICH*. The language of legends and fairy tales
26 *ELENA NIKOLAENKO*. Library – the territory of legal knowledge

Library education

- 27 *OL'GA POLUNCHENKO*. Belarusian social media sphere in the context of digital transformation of society
29 *IRINA LESYUKOVA*. Media Literacy of a Graduate of the Specialty «Library Science and Bibliography»: formation, problems, opportunities

Anniversary

- 32 *ELENA IVANOVA*. Happy anniversary, dear Irina Iosifovna!



**МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

ЗАГАД

г. Мінск

ПРИКАЗ

г. Минск

Аб зацвярджэнні складу журы XXXI
Рэспубліканскага конкурсу «Бібліятэка –
асяродак нацыянальнай культуры»

На падставе пунктаў 11 і 14 Інструкцыі аб парадку правядзення
Рэспубліканскага конкурсу «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры»,
зацверджанай пастановай Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад
26 снежня 2007 г. № 52,

ЗАГАДВАЮ:

1. Зацвердзіць склад журы XXXI Рэспубліканскага конкурсу «Бібліятэка –
асяродак нацыянальнай культуры» (далей – рэспубліканскі конкурс)
згодна з дадаткам.

2. Дзяржаўнай установе «Нацыянальная бібліятэка Беларусі»
забяспечыць:

да 6 красавіка 2023 г. накіраванне членам журы рэспубліканскага
конкурсу копій конкурсных матэрыялаў у лічбавай форме, аналітычных
матэрыялаў аб удзельніках рэспубліканскага конкурсу;

да 17 красавіка 2023 г. арганізацыю і правядзенне пасяджэння журы
рэспубліканскага конкурсу;

выраб дыпломаў пераможцаў рэспубліканскага конкурсу і правядзенне
цырымоніі ўзнагароджання.

Намеснік Міністра

С.А.Саракач

Склад
журы XXXI Рэспубліканскага
конкурсу «Бібліятэка – асяродак
нацыянальнай культуры»

Грамада
Валерый Иванович

– Першы намеснік Міністра культуры, старшыня журы

Карповіч
Ірына Уладзіміраўна

– начальнік упраўлення культуры і народнай творчасці
Міністэрства культуры, намеснік старшыні журы

Какшынская
Вольга Анатольеўна*

– галоўны бібліятэкар навукова-даследчага
аддзела бібліятэказнаўства дзяржаўной установы
«Нацыянальная бібліятэка Беларусі», сакратар журы

Адамян
Таццяна Мікалаеўна*

– дырэктар дзяржаўной установы «Віцебская абласная
бібліятэка імя У.І. Леніна»

Беразоўская
Алена Мікалаеўна

– галоўны спецыяліст упраўлення культуры і народнай
творчасці Міністэрства культуры

Вашчыла
Наталля Мікалаеўна*

– дырэктор дзяржаўной установы «Мінская абласная
бібліятэка імя А.С. Пушкіна»

Забіяка
Таццяна Анатольеўна*

– дырэктор дзяржаўной установы «Гомельская абласная
універсальная бібліятэка імя У.І. Леніна»

Ігнатовіч
Марына Эдвардаўна*

– дырэктор дзяржаўной установы культуры «Гродзенская
абласная навуковая бібліятэка імя Я.Ф. Карскага»

Карнейчук
Наталля Віктараўна*

– галоўны бібліятэкар навукова-даследчага
аддзела бібліятэказнаўства дзяржаўной установы
«Нацыянальная бібліятэка Беларусі»

Кароль
Людміла Канстанцінаўна*

– вучоны сакратар установы культуры «Брэсцкая
обласная бібліятэка імя М. Горкага»

Кірухіна
Людміла Генадзьеўна*

– галоўны рэдактар рэдакцыі перыядычных выданняў
і выданняў з працягам дзяржаўной установы
«Нацыянальная бібліятэка Беларусі»

Маслоўская
Анастасія Юр'еўна*

– загадчык сектара навукова-даследчага аддзела
бібліятэказнаўства дзяржаўной установы
«Нацыянальная бібліятэка Беларусі»

Матвеева
Алена Іванаўна*

– дырэктор дзяржаўной установы «Цэнтралізаваная
сістэма публічных бібліятэк г. Мінска»

Сарокіна
Ілона Уладзіміраўна*

– дырэктор установы культуры «Магілёўская абласная
бібліятэка імя У.І. Леніна»

Швед
Таццяна Аляксееўна*

– дырэктор дзяржаўной установы «Цэнтралізаваная
сістэма дзіцячых бібліятэк г. Мінска»

ИТОГИ УЧАСТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ БЕЛАРУСИ В XXX МИНСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ-ЯРМАРКЕ

22–26 марта 2023 г. Национальная библиотека Беларуси (НББ) приняла участие в XXX Минской международной книжной выставке-ярмарке (ММКВЯ) «Мир книги без границ».

На книжном фестивале была представлена выставка «Национальная библиотека Беларуси – любимой стране». В экспозиции – 10 лучших факсимильных проектов библиотеки, отмеченных наградами на национальных и международных конкурсах; 10 книг с дарственными подписями выдающихся белорусов и посланиями к читателям всех поколений; 10 факсимильных и подарочных изданий разных культур и народов, отражающих многообразие мирового наследия в фонде библиотеки. Выставка Национальной библиотеки вызвала большой интерес у посетителей ММКВЯ, представителей СМИ и почетных гостей.

24 марта 2023 г. на книжном форуме прошла презентация издания «Национальная библиотека Беларуси. 100 лет». Фотоальбом вышел в свет в издательстве «Беларусь» к вековому юбилею библиотеки. Издание отмечено дипломом I степени в номинации «Арт-книга» LXII Национального конкурса «Искусство книги», организатором которого является Министерство информации Республики Беларусь. Конкурс проводится в целях определения лучших изательских проектов, ставших событием в национальном книгоиздании, повышения художественной и полиграфической культуры белорусской книги, дальнейшего развития книжного искусства, популяризации лучших достижений изательств республики за 2022 год. В этом году в конкурсе приняли участие 30 изательств, представивших 150 книг из 19 стран.

Особенно приятное событие для любой библиотеки – пополнение коллекции документов. На международной выставке-ярмарке редкие издания в фонд «алмаза знаний» передали дипломатические представители посольств Турецкой Республики и Республики Узбекистан. Среди изданий – произведения выдающихся, знаковых личностей зарубежных стран, художественная и историческая литература, что станет ценным пополнением коллекции главной библиотеки страны.

По итогам XXX Минской международной книжной выставки-ярмарки НББ получила диплом за активное участие и интересную экспозицию.

С 28 марта 2023 г. в кольцевой галерее 3-го этажа НББ работает экспозиция «Лучшие книги Беларуси» – выставка по итогам LXII Национального конкурса «Искусство книги», где каждый желающий может ознакомиться с лучшими изданиями Беларуси 2022 года.

Материал подготовлен отделом связей с общественностью Национальной библиотеки Беларуси:

<https://www.nlb.by/content/news/national-library-of-belarus/itogi-uchastiya-natsionalnoy-biblioteki-v-khkhkh-minskoy-mkvya/>





ВОКРУГ СВЕТА С ИВАНОМ АЛЕКСАНДРОВИЧЕМ ГОНЧАРОВЫМ: ОПЫТ МЕДЛЕННОГО ЧТЕНИЯ ОЧЕРКОВ ПУТЕШЕСТВИЯ «ФРЕГАТ “ПАЛЛАДА”»

Руководитель
Центра по изучению проблем
информатики ИНИОН РАН,
канд. филос. наук

В последнее время в библиотеках России и Беларусь получила распространение практика медленного чтения [3; 4; 5; 7]. С марта 2021 г. такие чтения проводятся в Библиотеке № 240 Объединения культурных центров Северо-Западного округа г. Москвы, где я являюсь куратором проекта «TechnoScience» [8].

Наша методика предполагает чтение вслух в группе с предварительным анализом контекста и последующим обсуждением. Мероприятие состоит из трех частей:

1. Устный рассказ ведущего с презентацией (0,5 часа).
2. Чтение произведения или его части вслух по очереди (1 час).
3. Обсуждение прочитанного на основе личных ассоциаций (0,5 часа).

Таким образом, продолжительность каждой встречи составляет два часа.

С 2021 г. мы прочитали медленно несколько произведений. Это утопический роман В.Ф. Одоевского «4338-й год: Петербургские письма», рассказ А. Азимова «Хоровод», роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин», роман Г. Уэллса «Машина времени» и рассказ А.П. Чехова «Душечка».

В конце 2022 г. я предложил членам нашей группы прочитать целиком книгу очерков кругосветного путешествия И.А. Гончарова «Фрегат “Паллада”». Идея получила одобрение. Первое издание этого произведения увидело свет в 1858 г. и при жизни автора переиздавалось четырежды – в 1862, 1879, 1884 и 1886 г. В 1852–1854 гг. Иван Александрович Гончаров исполнял на военном корабле «Паллада» обязан-

ности секретаря руководителя экспедиции вице-адмирала Евфимия Васильевича Путятина. Мы решили прочитать это большое двухтомное сочинение и таким образом совершить вместе с командой фрегата путешествие к берегам Японии, куда корабль отправился с миссией установить с этой страной торговые и дипломатические отношения. Невзирая на многочисленные трудности миссия экспедиции была выполнена успешно.

Главный вызов, связанный с медленным чтением такого большого по объему произведения, состоит в сохранении интереса к нему на протяжении длительного времени – скорее всего, до конца 2024 г. С 11 января 2023 г. проведено восемь встреч и пока интерес к книге сохраняется. Но нам предстоит встретиться не менее 50 раз и это серьезная проблема для меня как ведущего. Участники чтений – жители московского района Хорошёво-Мнёвники – посещают мероприятия по собственному желанию. В ходе работы выработалось несколько приемов, которыми я хотел бы поделиться с коллегами на страницах журнала.

Во-первых, опыт показывает, что чтения текста самого произведения оказывается недостаточно. От ведущего требуются изобретательность и предварительная работа, чтобы каждая встреча была уникальна и непохожа на другую. К вечеру каждой среды нужно подготовить презентацию и устный рассказ, которые, как показала практика, должны не просто иллюстрировать книгу И.А. Гончарова, но и выходить за пределы

Бібліятэка ХХІ стагоддзя

текста книги к реальности, которую описывал автор почти 170 лет назад и которая во многом осталась таковой и сегодня. В частности, участниками чтений были хорошо восприняты иллюстрации пути «Паллады» из Кронштадта в России до Портсмута в Англии по географическим картам. Корабль не самолет, он вынужден огибать природный рельеф. Мы были немало удивлены тому, что прямого пути из Финского залива до Ла-Манша не существует. Сначала корабль движется на запад, а по выходу из Финского залива в Балтийское море берет курс на юго-запад в сторону островов Готланд и Борнхольм. Далее он снова следует на запад и внезапно поворачивает с юга на север, проходя по узкому проливу между Данией и Швецией под названием Эресунн (Зунд). Затем его путь лежит на север по более широкому проливу Каттегат, после чего корабль вновь берет курс на запад в проливе Скагеррак между Данией и Норвегией. После этого корабль входит в Северное или, как его называет Гончаров, Немецкое море, миновав которое можно наконец войти в пролив Ла-Манш (Английский канал) между Англией и Францией. Кстати мы так и не смогли договориться о том, чем является Дуврский пролив (Па-де-Кале) – частью Ла-Манша или самостоятельным проливом.

Эта творческая находка была осознана и закреплена при подготовке дальнейших иллюстраций о посещении И.А. Гончаровым столицы Великобритании Лондона в день похорон британского военачальника герцога Артура Уэлсли Веллингтона и в последующие за этим событием дни. Я не был в Великобритании, но, опираясь на текст книги и подключив фантазию, изучил карту юга этой страны и карту Лондона, познакомился с основными достопримечательностями, рассказал о вокзале Ватерлоо в Лондоне, куда прибыл И.А. Гончаров на поезде из Портсмута в конце 1852 г. Мы ознакомились с историей Лондона, возникшего из римского поселения первого века нашей эры Лондиниума. Столъ же подробно был представлен на слайдах и Портсмут – не только времени Гончарова, но и сегодняшнего дня – с башней Спиннакер, кораблями-музеями «Уорриор» и «Виктори», домом, в котором родился Чарльз Диккенс и многим другим.

Опыт выхода за пределы текста очерка путешествий к той реальности, которая породила текст, оказался удачным. Мы повторили его при описании португальского острова Мадейра (у Гончарова – Мадера) и африканской Республики Кабо-Верде (Островов Зеленого мыса). При описании Мадейры упоминался ее уроженец, самый результативный футболист мира Криштиану Роналду и названный его именем международный аэропорт Мадейры – один из наиболее опасных аэропортов мира. Говоря о Кабо-Вerde, мы не обошли стороной знаменитую певицу Сезарию Эвору, прославившую ее родину на весь мир. В завершении рассказа мы открыли для себя природу архипелага в Атлантическом океане, носящего название Макаронезия (блаженных островов в греческой и римской мифологии), куда входят Мадейра, Острова Зеленого мыса и другие острова, включая Канарские и Азорские. На творческую находку, связанную с выходом за пределы текста к самой реальности, мы будем опираться и в дальнейшем.

Во-вторых, у слушателей вызывает интерес разница между литературным произведением и тем, что происходило в действительности. Об этом мы узнаем благодаря письмам И.А. Гончарова, часть которых он просил адресатов сохранить в тайне, и рядом исследовательских материалов. В частности, из письма Е.П. и Н.А. Майковым от 20 ноября / 2 декабря 1852 г. мы узнаем, что Гончаров пошутил, заявив о своем желании совершить путешествие на «Палладе», но затем обстоятельства сложились так, что он не смог от этого отказаться и собирался вернуться домой, достигнув берегов Англии. Не сделал он этого по причинам своей лени, представив, сколько хлопот его ждет при возвращении одному сухопутным путем в Россию. Поэтому он решил продолжить кругосветное путешествие и в итоге совершил его.

Я приобрел для работы единственное академическое издание «Фрегата “Паллады”», вышедшее в свет в 1986 г. в серии «Литературные памятники» Академии наук СССР [2]. В этой книге дан подробный комментарий текста и размещено много дополнительных материалов – в частности 44 письма И.А. Гончарова разным адресатам, ценные статьи литературоведов Бориса Михайловича Энгельгардта и Тамары

Бібліятэка ХХІ стагоддзя

Івановны Орнатской. Обращение к этим материалам позволяет делать любопытные сопоставления.

В-третьих, совсем недавно на седьмой встрече мы решили попробовать методику чтения с остановками, о которой я недавно узнал от руководителя Учебного центра Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского Марины Вячеславовны Ивашиной [5]. Это было действительно то, чего нам не хватало. Если читать текст по очереди час, то некоторые мысли, возникающие по ходу чтения, могут забыться. Чтение с остановками позволяет участнику остановиться в любом месте и прокомментировать его. Комментариев может быть несколько. Главное здесь – зафиксировать саму ассоциацию, не превращая ее в дискуссию. На восьмой встрече мы закрепили полученный результат и в очередной раз убедились в его эффективности.

На днях я открыл для себя YouTube-канал филолога Дианы Новак «Осознанное чтение: теория и практика». Один из выпусксов был посвящен структурному методу чтения, предложеному американским педагогом и просветителем Мортимером Адлером. Диана дает прекрасное введение в проблему [6], а сам М. Адлер предлагает читателю проанализировать четыре проблемы, позволяющие обнаружить «скелет» книги:

1. Классифицируйте книгу по типу и предмету.

2. Передайте целостную суть книги в одном предложении или максимум в нескольких (в рамках единого абзаца).

3. Изложите основные части книги упорядоченно с учетом их взаимосвязи.

4. Выясните, какие проблемы затрагивает автор [1, с. 147–167].

Я проанализировал книгу «Фрегат “Паллада”» в соответствии с рекомендациями М. Адлера и обнаружил благодаря этому методу немало интересного и полезного, о чем поведал читателям на нашей очередной встрече.

Такими приемами медленного чтения «Фрегата “Паллады”» я хотел поделиться. Очень надеюсь, что нам удастся дочитать книгу до конца. Мы открыты для новых экспериментов, и, вполне возможно, их список в будущем расширится.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Адлер, М.** Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений / Мортимер Адлер ; пер. с англ. [Ларисы Плостак]. – 9-е изд. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 336 с. – (Между строк).

2. **Гончаров, И. А.** Фрегат «Паллада» : очерки путешествия в 2 т. / И. А. Гончаров ; изд. подгот., [примеч. сост.] Т. И. Орнатская ; отв. ред. Д. В. Ознобишин ; АН СССР. – Ленинград : Наука : Ленингр. отд-ние, 1986. – 879 с., [1] л. портр. : ил. – (Литературные памятники).

3. **Лисицкая, Т.** Медленные чтения. Беседа с Юрием Максименко, библиотекарем абонемента художественной литературы библиотеки Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники / Т. Лисицкая // Аргументы и факты в Белоруссии. – 2022. – № 52 (782). – 27 декабря. – С. 7.

4. **Медленное чтение.** Интервью Л. Сумароковой с Ю. Черным [Электронный ресурс] // РЖД-ТВ. – 2023. – Режим доступа: <https://rzdtv.ru/2023/01/20/medlennoe-ctenie/>. – Дата доступа: 04.03.2023.

5. **Методическая зарядка «Медленное чтение: очевидное и невероятное»** [Электронный ресурс] / Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского. – 2023. – Режим доступа: <http://conference.uraic.ru/Section/2023-02-14-info>. – Дата доступа: 04.03.2023.

6. **Новак, Д.** Медленное чтение. Книга как структура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=n6ViP0mFrPs>. – Дата доступа: 04.03.2023.

7. **Черный, Ю. Ю.** Медленное чтение в библиотеках России и Беларуси. Вебинар Директ-Академии, 27.02.23 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=eBtJ1MIwwHI>. – Дата доступа: 04.03.2023.

8. **Черный, Ю. Ю.** Унесенные текстом: наше открытие медленного чтения // Бібліятэчны веснік : навуковы зборнік / Нацыянальная бібліятэка Беларусь ; [склад.: Л. Г. Кірухіна, В. А. Какшынская ; рэдкал.: І. В. Саверчанка (старш.) і інш.]. – Мінск, 2022. – Вып. 14. – С. 44–59.

Summary

The article describes the experience of slow reading essays on the trip “Pallada Frigate” by Ivan Goncharov.

Наталля Пугачова



Загадчык аддзела
Віцебскай абласной
бібліятэкі імя У.І. Леніна

Вольга Камендантава



Намеснік дырэктара
Віцебскай абласной
бібліятэкі імя У.І. Леніна

МЕТАДЫЧНАЯ ПАДТРЫМКА БІБЛІЯТЭК ВІЦЕБСКАЙ ВОБЛАСЦІ: ПРАБЛЕМЫ НА ШЛЯХУ ТРАНСФАРМАЦЫИ

СЕТКА ПУБЛІЧНЫХ БІБЛІЯТЭК
ВІЦЕБСКАЙ ВОБЛАСЦІ



АРГАНІЗАЦЫЙНАЯ СТРУКТУРА
МЕТАДЫЧНЫХ СЛУЖБ



Метадычна работа з'яўляецца стратэгічна важным напрамкам бібліятэчнай дзейнасці. На кожным з этапаў развіцця бібліятэчнай справы адбываюцца змены і ўдакладняюцца яе функцыі, узрастаюць патрабаванні да прафесійных кампетэнцый кадравага складу. На змястоўным узроўні змены абумоўліваюцца новымі задачамі, якія вырашаюць метадычныя службы, узрастаннем ролі сацыялагічных даследаванняў, праектнай дзейнасці і інш. Разам з тым пашырэнне інфармацыйных тэхналогій і інавацыйная накіраванасць у работе патрабуюць ад бібліятэчных устаноў не толькі адпавядаць патрэбам часу, але і вырашаць сучасныя задачы сучаснымі метадамі.

Сёння ў сусветнай бібліятэчнай практицы адбываеца інфарматызацыя метадычнай дзейнасці, дастаткова актыўна асвойваеца віртуальная прастора. Пашыраюцца каналы прафесійной інфармацыі і камунікацыі. Пераважнымі формамі метадычнай падтрымкі становяцца інтэрактыўныя онлайн-формы: вэбінары, віртуальнае кансультаванне, электроннае рассыланне інфармацыйна-метадычных матэрыялаў. Бібліятэчныя сайты, блогі, групы ў сацыяльных сетках набываюць асаблівую папулярнасць і ператвараюцца ў эфектыўныя сродкі прафесійных зносін і распаўсюджвання

інфармацыі. Як адзначае А.Г. Ахці, «метадычныя службы маюць у арсенале разнастайныя формы дзейнасці, якія дазваляюць рэарганізаваць і перабудаваць працу, выбраўшы той варыянт, які найбольш адпавядае рэсурсным і кадравым магчымасцям, мясцовым традыцыям і ўмовам» [2, с. 262]. Між іншым, развіццё інавацыйнага кірунку стрымліваецца шэрагам сукупных фактараў. Без прэтэнзій на дасканалае апісанне кола сучасных проблем інаваціі метадычнай дзейнасці, спынімся на найбольш відавочных з іх.

Прыходзіцца канстатаваць, што ў бібліятэчнай практицы на сучасным этапе назіраеца пэўная дыспрапорцыя ў развіцці асноўных напрамкаў работы метадычных служб, сярод якіх яўна преваліруе аналітычны – безумоўна, базавы для ўсёй работы метадыста, той напрамак, на якім заснавана ўся сістэма метадычнай дапамогі. Акрамя асабістых ініцыятыў супрацоўнікаў, актыўізацыі метадычнага маніторынгу садзейнічаюць шматлікія запыты рознаўзроўневых устаноў і арганізацій. Так, на працягу 2022 г. аддзелам бібліятэказнаўства Віцебскай абласной бібліятэкі імя У.І. Леніна было падрыхтавана больш за дзве сотні даведак, аглядаў, спра-

Бібліятэка ХХІ стагоддзя

ваздач і аналіза работы бібліятэк, кадравага складу, прапаноў па выкананні дзяржаўных дакументаў. Такая інтэнсіўная праца дазваляе метадыстам захоўваць добрую форму статыстыкаў і аналітыкаў, але і адначасова спрыяе ўзмацненню тэндэнцыі са знакам «мінус»: стварэнне інавацыйнага клімату патрабуе часу, пэўнай ступені свабоды і раскаванаасці, што складана забяспечыць у сітуацыі аператыўнай і напружанай работы па зборы і аналізе статыстычных даных. Неабходна дадаць і тое, што акрамя класічных напрамкаў работы метадычных служб, іх супрацоўнікі актыўна ўключаны ў арганізацыю і правядзенне сацыякультурных мерапрыемстваў, рэалізацыю рэсурсных праектаў, пошукава-даследчую дзейнасць краязнаўчага кірунку, што, прынамсі, бывае дастаткова выніковым.

У гэтай сітуацыі відавочным з'яўляецца павелічэнне штату метадычных служб, што абургунтаваць дастаткова праблематычна, бо для гэтага, як мінімум, патрабуеца распрацоўка сістэмы крытэрыяў разліку іх колькасці і ацэнкі работы, у тым ліку ў электронным асяроддзі. Падкрэслім – сістэмы крытэрыяў, а не крытэрыя, бо кіравацца толькі адным з іх, ці то колькасць бібліятэк у сетцы, ці колькасць друкаваных аркушаў выдавецкай прадукцыі, на сённяшні дзень – яўна недастаткова.

Было бы наўна лічыць, што павелічэнне штату адразу вырашиць усе праблемы. Адукацыя, уменні, навыкі і вопыт – гэта тое, на чым традыцыйна грунтуеца метадычная служба.

Па выніках 2022 г. у метадычных падраздзяленнях цэнтральных бібліятэк (ЦБ) Віцебскай вобласці працавалі 105 супрацоўнікаў. У якасці самастойных структурных адзінак функцыянувалі 2 сектары маркетынгу і сацыякультурнай дзейнасці і 21 падраздзяленне з найменнямі «аддзел бібліятэчнага маркетынгу», «аддзел бібліятэчнага маркетынгу і рэкламы» або «аддзел маркетынгу і сацыякультурнай дзейнасці». У сярэднім па вобласці метадычныя службы мелі 4 штатныя адзінкі.

Аналіз кадравага складу ЦБ дазваляе сцвярджаць, што звыш за

КОЛЬКАСЦЬ І КВАЛІФІКАЦЫЯ ПЕРСАНАЛАУ МАРКЕТЫНГАВЫХ СЛУЖБ



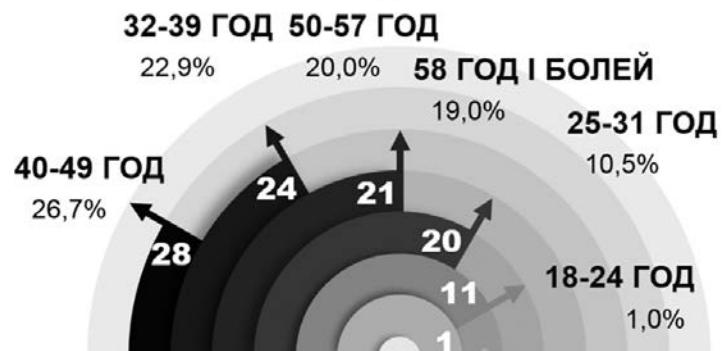
55% супрацоўнікаў маюць профільную адукцыю. Варта адзначыць, што за пяцігадовы перыяд колькасны склад метадычных падраздзяленняў сутнасна не змяніўся. Аднак у шэрагу раёнаў паўсталая праблема змяняльнасці кадраў: у цэлым па вобласці за гэты час па розных прычынах пакінулі структурныя падраздзяленні 35 чалавек, і з іх толькі ў 2022 г. – 12 супрацоўнікаў (11,4% ад спісавай колькасці). Разам з тым 7 ЦБ у актуальным стане маюць вакансіі метадыста, бібліятэкара і мастака. 1 ЦБ не запоўніла вакансію кіраўніка падраздзялення па прычыне адсутнасці кадраў перспектывнай узроставай групы, якія б адпавядалі кваліфікацыйным патрабаванням.

Па стажы бібліятэчнай дзейнасці група ад 10 гадоў і болей складае 59%, што свед-

КАДРАВЫ СКЛАД МЕТАДЫЧНЫХ СЛУЖБ па стажы



КАДРАВЫ СКЛАД МЕТАДЫЧНЫХ СЛУЖБ па ўзросце



Бібліятэка ХХІ стагоддзя

чиць аб высокім патэнцыяле кадравага рэсурсу. Пры гэтым значную долю займаюць супрацоўнікі са стажам работы да 3 гадоў (22,9%), якія толькі пачынаюць набываць вопыт метадычнай працы.

Вывучэнне ўзроставага складу дазваляе канстатаваць, што ні адно метадычнае падраздзяленне не мае прадстаўнікоў усіх узроставых груп. У большасці ЦБ (13) адсутнічаюць супрацоўнікі ва ўзросце да 31 года – новага пакалення метадыстаў, якія добра валодаюць электроннымі і мабільнымі сродкамі, камп'ютарнымі праграмамі, на выкамі работы ў сацыяльных сетках, здольныя да прыняцця нестандартных рашэнняў, якія актыўна займаюцца самаадукацыяй. Найменшую групу складаюць маладыя людзі ва ўзросце да 24 год (1%), пераважную – спецыялісты ва ўзросце ад 50 год і болей (39%). Метадыстам першай групы часта не стае вопыту метадычнай работы, а прадстаўнікам другой часткі характэрна прафесійная стомленасць.

Шматпрофільнасць і складанасць задач метадычных служб дыктуе неабходнасць хуткага рэагавання на выклікі часу, актуальнасць стварэння інфармацыйнага кантэнту ў інтэрнэт-прасторы, распрацоўкі маркетынгавых стратэгій, грантавых ініцыятыў, сацыяльных праектаў, брэндавых мерапрыемстваў, што патрабуе ад кіраўнікоў больш граматнага падыходу да праблемы забяспечанасці кваліфікованымі кадрамі гэтых падраздзяленняў.

Варта адзначыць, што ад бібліятэкараў на сучасным этапе акрамя высокага прафесіяналізму чакаюць гібкіх навыкаў: здольнасці своечасова адчуваць змены інтарэсаў карыстальнікаў, уменне працеваць у камандзе; ад мастакоў – актыўнага валодання сродкамі камп'ютарнай графікі і дызайну. А між іншым, на практицы ў шэрагу раёнаў вобласці мастакі не маюць вопыту работы з базавымі камп'ютарнымі праграмамі. У 3 ЦБ мастакі працуюць на 0,5 і 0,75 стаўкі, што ставіць пад сумненне поўную забяспечанасць патрэбнасцей бібліятэчных установ у распрацоўцы канцэпцый афармлення тэматычных экспазіцый, пастоў для сацыяльных сетак, афіш, банераў, рэкламнай атрыбутыкі, дэкору для правядзення акций, гульнявых праграм, майстар-класаў і іншых мерапрыемстваў.

У працяг тэмы пра кампетэнцыі метадыстаў трэба дадаць, што яны павінны быць падрыхтаванымі для рашэння новых прафесійных задач: выкарыстан-

ня ў работе віртуальнай прасторы, вэб-тэхналогіі пры падрыхтоўцы аналітыкі і інфаграфікі, аператыўнага вядзення электроннай справаздачнасці, інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій у арганізацыі павышэння кваліфікацыі. Прымаючы да ўвагі той факт, што толькі 38,4% персанала сельскіх бібліятэк Віцебскай вобласці маюць сярэднюю спецыяльную або вышэйшую профільнную адукацыю, большасць супрацоўнікаў маюць патрэбу ў метадычнай падтрымцы, і цэнтральныя бібліятэкі як метадычныя цэнтры рэгіянальнага ўзроўню павінны выконваць выключную ролю ў забеспечэнні бесперапыннага прафесійнага павышэння кваліфікацыі і дапамозе ў вырашэнні канкрэтных праблем.

Не падлягае сумненню, што сёння інавацыі ў метадычнай дзейнасці бібліятэк непарыўна звязаны з выкарыстаннем электронных форм работы, а лічбавы фармат здольны вывесці на якасна новы ўзровень навуковаметадычную работу сучаснай бібліятэкі.

Пры гэтым развіццё тэхналогій значна апераджае іх засваенне супрацоўнікамі бібліятэк, і каб пераадолець значны разрыў і адставанне, неабходна прадугледзіць комплекс мер, скіраваных на ліквідацыю гэтых бар'ераў. Здаецца, эффектуўным, калі б на базе Інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (БДУКМ) быў распрацаваны практика-арыентаваны курс, які б прадугледжваў навучанне механізмам работы з папулярнымі платформамі і праграмамі па стварэнні інтэрактыўнага кантэнту, анімацыйных відэа, гульняў, віктарын, лонгрыдаў, мультымедыйных прадуктаў і інш.

Відавочнай з'яўляецца неабходнасць стварэння і прадастаўлення ў электронным асяроддзі актуальнай па змесце і формах метадычнай прадукцыі. Бібліятэкар-практикі добра разумеюць, што час распаўсюджвання папяровых лістовак кшталту «З перадавога вопыту» незваротна мінуў, а жанры і кірункі электронных метадычных выданняў дакладна навызначаны і добра неасвоены.

На сённяшні дзень у Віцебскай вобласці адсутнічаюць спецыялізаваныя метадычныя парталы і сайты, а прадстаўленыя метадычныя раздзелы і рубрыкі афіцыйных сайтаў бібліятэчных сетак тыпу «Бібліятэкам» не заўжды адпавядаюць высокаму духу інавацый.

Трэбамець наўказе, што не толькі наяўнасць шырокіх кампетэнцый супрацоўнікаў, але і

У публічных бібліятэках

пэўны ўзровень аснашчанасці метадычных падраздзяленняў сучаснымі камп'ютарным, тэлекамунікацыйным абсталяваннем і сродкамі сувязі значна ўплывае на магчымасці эфектыўнай працы. Ставіць для сябе задачы па трансфармацыі і лічыць, што іх можна вырашиць на базе інструментарыя са слабымі функцыяльнымі магчымасцямі і праграмнымі сродкамі, узрост якіх перавышае дзесяцігоддзе, нелагічна. Аналізуочы ситуацыю, варта ўзгадаць: амаль палова камп'ютарнага парку метадычных службай вобласці (42,5%) мае патрэбу ў якаснай мадэрнізацыі, бо з'яўляецца састарэлай. Разам з тым нават пры самым аптымістычным сцэнарыі, дасягнуць поспехаў магчыма толькі пры актыўным узаемадзеянні бібліятэка-рау. Бо без унутранага жадання і адпаведных намаганняў саміх супрацоўнікаў шчаслівае заўтра можа так і застацца пажаданай марай.

Вырашэнне адзначаных проблем, на наш погляд, павінна быць накіравана на ўдасканаленне бесперапыннай адукцыі і навучання супрацоўнікаў, выкарыстанне новых фарматоў сацыяльнага і прафесійнага партнёрства на аснове карпаратыўных сайтаў, блогаў, міжасабовых зносін у сацыяльных сетках, а таксама стварэнне новых форм метадычнай падтрымкі праз рэалізацыю сумесных праектаў і адзінай віртуальнай прасторы.

ЛІТАРАТУРА

1. Акилина, М. И. Научно-методическая деятельность в библиотечной сфере: современные тенденции / М. И. Акилина // Библиотековедение. – 2016. – Т. 1, № 2. – С. 136–144.
2. Ахти, Е. Г. Зачем библиотеке методист / Е. Г. Ахти // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2020. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zachem-biblioteke-metodist/viewer>. – Дата доступа: 16.03.2023.
3. Тикунова, И. П. Методические службы центральных библиотек регионов : вопросы организационного и кадрового обеспечения деятельности / И. П. Тикунова // Библиотековедение. – 2018. – Т. 67, № 1. – С. 103–109.

Summary

The article deals with the problems of methodological activity of public libraries in the Vitebsk region.

Людмила Король

Ученый секретарь
Брестской областной библиотеки
им. Максима Горького

СОХРАНЯЕМ ДЛЯ ПОТОМКОВ

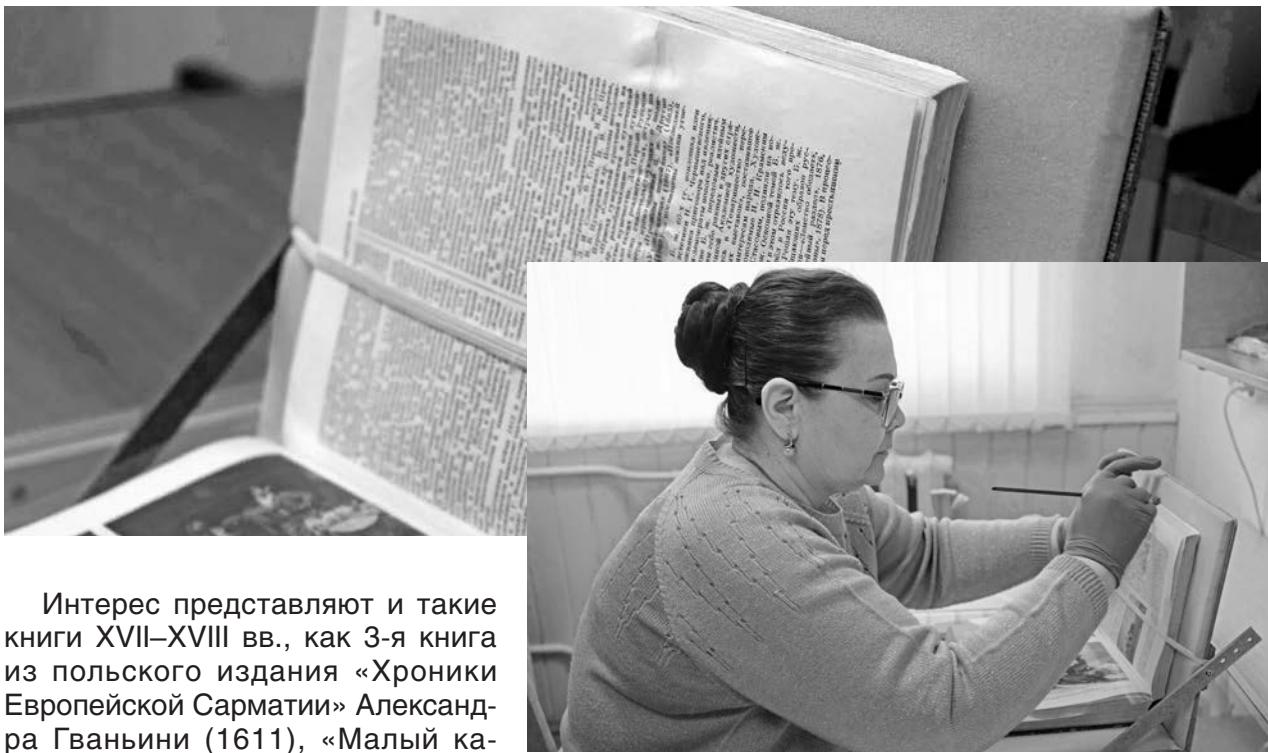
Брестская областная библиотека им. Максима Горького открылась в январе 1940 г. Первоначально фонд насчитывал 35 тыс. экз. документов, его пополнение осуществлялось за счет частных библиотек, даров от библиотек из других областей, позднее – из Госфонда. На начало 2023 г. документный фонд библиотеки составляет 794,3 тыс. экз.

В 2000-х гг. в библиотеке началась работа по отбору редких и ценных изданий, имеющих историко-культурную значимость. Выявлять редкие издания пришлось путем сплошного просмотра инвентарных книг и книжного фонда. В результате в 2016 г. был создан сектор редкой книги, позже преобразованный в отдел. Отделу выделили новое помещение, где был сделан ремонт. Закупили мебель: шкафы, витрины.

На сегодняшний день фонд отдела насчитывает около 3 тыс. экз. документов. Наибольшую ценность представляют издания, раскрывающие историю региона, его экономическое и культурное развитие. В фонде хранятся рукописные документы, книги, брошюры, периодические издания, листовки, архивные документы. Хронологический охват – XVI–XXI вв.

В специально оборудованной витрине находится фрагмент Брестской Библии, изданной 4 сентября 1563 г. в Брестской типографии (первой типографии на территории современной Беларуси). Брестская Библия – уникальный памятник мировой материальной и духовной культуры XVI в. шедевр полиграфического искусства.

Гордостью библиотеки являются издания знаменитых европейских типографий – Плантена (в фонде отдела две Библии 1629 и 1664 гг.) и Эльзевиров (в отделе хранятся 2-й том избранных произведений Сенеки (1658) и «Евангельская гармония» Герарди Иоанисса Воссия (1656)).



Интерес представляют и такие книги XVII–XVIII вв., как 3-я книга из польского издания «Хроники Европейской Сарматии» Александра Гваньини (1611), «Малый катехизис» Мартина Лютера (1688), 4-й том гербовника «Корона Польская» Каспера Несецкого (1743), «Сибирская история» Иоганна Фишера (1774), 1-й том избранных сочинений Жана Батиста Руссо, изданный Пьером и Фирменом Дио в 1799 г.

Из книг XIX в., отражающих социально-экономическое и политическое положение Брестчины, следует назвать «Памятную книжку Гродненской губернии на 1866 г.», 6-й том Актов Виленской археографической комиссии (1872). Особого внимания заслуживают издания, в которых освещаются события большой исторической значимости, происходившие в нашем городе. Среди них книга Сергея Мстиславского «Брестские переговоры» (1918) и монография Эдварда Ликовского «Уния Брестская 1596 г.» (1907).

В отделе имеются книги, вышедшие в брестских типографиях в начале XX в.; первые и прижизненные издания классиков белорусской литературы; коллекция факсимильных и репринтных изданий книжных памятников Беларуси.

Хранятся и уникальные рукописные документы XVII–XX вв.: инвентари базилианского монастыря в д. Больно Новогрудского уезда ВКЛ (ныне Барановичский район Брестской области); комплекс документов церкви д. Доропеевичи (сейчас Малоритский район Брестской области); рукописные документы из архива Бытенского монастыря (в настоящее время Ивацевичский район Брестской области).

В помещении отдела в соответствии с ГОСТ 7.50–2002 «Консервация документов.

Общие требования» был создан особый режим хранения документов (световой, температурно-влажностный и санитарно-гигиенический). Температура и влажность воздуха контролируются три раза в неделю с помощью гигрометра. Шкафы, витрины и сейф для хранения редких книг раз в неделю проветриваются. В отделе не допускается освещение раритетов прямыми солнечными лучами. Один раз в год выполняется гигиеническая обработка редких книг. Проводится обеспыливание самих раритетов и мест их хранения. Вновь поступающие документы обследуются и при необходимости выполняются их гигиеническая и (или) дезинфекционная обработка. Для особо ценных и редких документов были заказаны папки из бескислотного картона.

Сотрудники отдела редкой книги, занимаясь изучением и исследованием фонда, выяснили, что ряд книг нуждается в восстановлении. Была предпринята попытка найти реставратора книг в учреждениях страны. Как выяснилось, подобных специалистов в стране очень мало, и реставрация документов является дорогостоящей. Это и послужило толчком к организации процесса реставрации непосредственно в библиотеке.

В первую очередь встал вопрос об отдельном помещении, где можно выполнять такие работы. И не менее важный вопрос – это приобретение специального оборудования и необходимых материалов, без которых невозможно качественно осуществлять

У публічних бібліятэках

реставрационные работы. Все возникшие проблемы были решены положительно: выделено отдельное помещение, где имеется вытяжной шкаф, реставрационный стол, пресс, швальный станок и т.д. Приобретены также дезинфицирующие средства, специальная бумага (японская бумага «Маруши»), клей и др. В настоящее время в библиотеке проводятся реставрационные работы разной степени сложности: ручная доливка листов бумажной массой, наращивание утрат на листах подходящей по фактуре и составу бумагой и т. д.

Реставрацией книг в библиотеке занимается переплетчик документов. Занимает эту должность Татьяна Щеновская, которая работает в Брестской областной библиотеке им. Максима Горького с 1994 г. До этого она проработала 5 лет в Государственном архиве Брестской области, где приобрела опыт проведения реставрационных работ. С открытием в библио-

ционных работ с особым трепетом и ответственностью подходит переплетчик к рукописным документам и книгам, увидевшим свет в XVII–XIX вв. Такие документы требуют высокого профессионализма, скрупулезности и усидчивости. Прежде, чем приступить к реставрации, специалист проводит сухую чистку документа и дезинфекцию и только потом «колдует» над его восстановлением. Если документ с многочисленными утратами и с наличием в нем спор плесневых грибков и вредных микроорганизмов, то процесс реставрации занимает до одного месяца и более. Девизом в работе Татьяны Щеновской являются слова матери Терезы: «Не всем



теке отдела редкой книги Татьяна Николаевна наряду с процессами, входящими в компетенции переплетчиков, занимается реставрацией редких документов. Основная цель реставрационных работ заключается в сохранении исторической и коллекционной ценности документа. Как профессионал своего дела Татьяна Николаевна считает, что реставрация утрат с последующей тонировкой в цвет оригинала, и реставрация переплета в духе эпохи оригинала при должном хранении могут продлить жизнь восстанавливаемого документа минимум на 100 лет и более. Если выразиться простым языком, то реставратор «лечит» книги, устраняет их болезни и продлевает их бытование.

В 2021–2022 гг. было отреставрировано 50 документов. При проведении реставра-

дано вершить великие дела. Но все мы можем обычные повседневные рутинные дела делать с великой любовью». Примером документа, требующего сложной реставрации, следует назвать Малый катехизис Мартина Лютера (1688) в кожаном переплете с деревянными сторонками. Книга была подарена библиотеке частным лицом. Процесс реставрации оказался сложным и длительным, но конечным результатом стала обновленная книга. Выполняя реставрационные работы, специалист стремится к тому, чтобы книга сохранила свой первозданный вид и не утратила особенных черт (характеристик) и уникальности.

Процесс, которым занимается Татьяна Николаевна, требует постоянного обучения, совершенствования знаний и технологий. Он стал для нее не только работой, но и творческим увлечением, хобби. В свое личное время Татьяна Николаевна самостоятельно освоила технологию изготовления переплетов разных исторических периодов и инициировала создание коллекции реконструкции

У публічних бібліятэках

переплетов от древних коптских до переплетов XVIII–XIX вв. В течение 2021 г. было изготовлено 12 видов переплетов разных эпох. Самым уникальным в книговедческой среде и сложным по изготовлению реконструкции следует назвать переплет в стиле «дозадо», объединяющий 6 книг под одной обложкой (оригинал подобного издания хранится в Национальной библиотеке Швеции в единственном экземпляре). Созданная коллекция и стала основой для реализации нового образовательно-просветительского проекта библиотеки «История в переплетах», старт которому был дан в ноябре 2022 г. Задачи проекта: познакомить посетителей с этапами развития книжного переплета, более подробно рассмотреть, какие переплеты ранее существовали на белорусских землях, а также привлечь внимание к редким книгам областной библиотеки. В рамках проекта сотрудниками отдела редкой книги организуются музейно-библиотечные занятия, которые включают знакомство с экспозицией и мастер-классы. На выставке представлены реконструкции древних коптских переплетов, переплетов «дозадо», поясных книг, а также реконструкции хорнбука, восковых табличек и многие другие. Также на экспозиции демонстрируются факсимилие книжных памятников Беларуси и издания, вышедшие в разных странах в XVI–XIX вв., которые дают представление о том, какие переплеты изготавливали в то время. Завершают выставку книги конца XIX – начала XX в. в издательских переплетах. Дополняет мероприятие мастер-класс, который знакомит посетителей с технологией изготовления отдельных переплетов. Кроме этого, им предоставляется возможность самим поучаствовать в процессе под руководством Татьяны Николаевны: соединить тетради книжного блока разными способами на швальном станке, поработать над корешком «французского переплета», сделать закладки с холодным конгревным тиснением.

Татьяна Николаевна – творческий человек, легко обучается, осваивает новое и применяет полученные знания в своей производственной деятельности. Поэтому созданная ею коллекция реконструкций переплетов будет пополняться новыми работами. Она с большой любовью относится к своей работе, а силы и вдохновение для творчества черпает на своей малой родине, в доме, унаследованном от предков (хутор вблизи д. Знаменка Брестского района).

ЛИТЕРАТУРА

1. **Брестская** областная библиотека запускает познавательный проект об истории книжных переплетов [Электронный ресурс] // БЕЛТА. Новости Беларуси. – Минск, 2022. – Режим доступа: <https://www.belta.by/culture/view/brestskaja-oblascnaja-biblioteka-zapuskaet-poznavatelnyj-proekt-ob-istorii-knizhnyh-perepletov-536135-2022/>. – Дата доступа: 22.11.2022.

2. **Косынюк, Е.** «История в переплетах» [Электронный ресурс]: репортаж ТРК Беларусь 4 Брест от 25.11.2022 г. : [видео] / Екатерина Косынюк, Юлия Силюк ; оператор Алексей Сивицкий // ТРК Брест. – Брест, 2022. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=_9v2evOYZLA. – Дата доступа: 01.12.2022.

3. **Образовательно-просветительский** проект «История в переплетах» [Электронный ресурс] : [видео] / пресс-служба прихода храма Тихвинской иконы Божией Матери в г. Бресте. – Брест, 2022. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=f1A2CLpmbu0>. – Дата доступа: 18.12.2022.

4. **Пинкевич, Е. А.** Брестская областная библиотека запускает познавательный проект об истории книжных переплетов [Электронный ресурс] / Елена Пинкевич // Вечерний Брест. – Брест, 2022. – Режим доступа: <https://vb.by/culture/books/brestskaya-oblascnaya-biblioteka-zapuskaet-poznavatelnyj-proekt-ob-istorii-knizhnyh-perepletov.html>. – Дата доступа: 22.11.2022.

5. **Протосвицкая, К.** Очень редкая профессия. Реставратор-переплетчик книг работает в Бресте [Электронный ресурс] / Кристина Протосвицкая // БрестСИТИ. Новости. – Брест, 2023. – Режим доступа: <https://brestcity.com/blog/redkaya-professiya>. – Дата доступа: 19.02.2023.

6. **Протосвицкая, К.** Таких человек несколько на всю Беларусь. Реставратор-переплетчик книг работает в Бресте [Электронный ресурс] / Кристина Протосвицкая // Onlinebrest.by. – Брест, 2023. – Режим доступа: <https://onlinebrest.by/amp/novosti/takih-chelovek-neskolko-na-vsyu-belarus-restavrator-perepletchik-knig-rabotaet-v-breste.ht>. – Дата доступа: 18.02.2023.

7. **Протосвицкая, К.** Уникальная профессия в Беларуси! Чем занимается реставратор-переплетчик книг? [Электронный ресурс] : новости «24 часа» на СТВ от 18.02.2023 : [видео] / Кристина Протосвицкая // СТВ.BY. – Минск, 2023. – Режим доступа: <https://ctv.by/takih-chelovek-neskolko-na-vsyu-belarus-restavrator-perepletchik-knig-rabotaet-v-breste>. – Дата доступа: 19.02.2023.

Summary

The article considers the experience of restoration and binding of books in the conditions of the Brest Regional Library named after Maxim Gorky.

СЕМЬЯ И КНИГА – ОБЪЕДИНЯЯ ПОКОЛЕНИЯ



**Библиотекарь
Гомельской областной универсальной
библиотеки им. В. И. Ленина**

Семейная библиотека – это создаваемое членами семьи собрание информации, зафиксированной на материальных носителях и удовлетворяющее культурные потребности лиц, связанных родственными узами [3, с. 98–100].

В 2019 г. Гомельская областная библиотека им. В.И. Ленина стала обладателем уникального архива И.Ф. и В.С. Бурлака, переданного их дочерью Еленой. Иван Федорович спроектировал площадь Победы, на которой расположен библиотечный комплекс, а Валентина Саввична – архитектор здания самой Гомельской областной библиотеки им. В.И. Ленина [1, с. 18]. Творческое наследие архитекторов является ценным свидетельством градостроительной истории Гомельщины 1950–1970-х гг. Переданный архив – это сложносоставное собрание из 276 объектов, включающих в том числе и 64 документа семейной библиотеки.

Домашняя библиотека семьи Бурлака начала формироваться, вероятно, в 1957 г., когда Иван, Валентина и их дочь Таня переехали в двухкомнатную квартиру в новом кирпичном доме на ул. Садовой. По воспоминаниям Елены Ивановны, семейная библиотека размещалась в двух книжных шкафах. Можно предположить, что объем фонда семейной библиотеки был средним – около 600 документов. Источниками комплектования домашней библиотеки были подписка и покупка.

Зодчие выписывали многотомную «Историю русского искусства», альбомы «Русский музей», «Третьяковская галерея» и «Тарас Шевченко». Иван и Валентина оформили подписку на сочинения русских, советских поэтов и писателей (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Т.Г. Шевченко, Л.Н. Толстого, И.П. Тургенева, А.П. Чехова, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.М. Горького, В.Т. Лациса, А.Т. Твардовского) и зарубежных авторов (Виктора Гюго, Теодора Драйзера, Ромена Роллана).

Специально для младшей дочери Елены ее родители подписались на «Детскую энциклопедию». Первый том справочного издания, где рассказывалось о геологии и географии планеты Земля, заинтересовал девочку. В коробку из-под печенья она собирала красивые кусочки гранита, мрамора, кварца и выносила экспертное заключение о камнях и минералах, найденных друзьями.

Круг чтения Леночки Бурлака – это, во-первых, детская литература. В трехлетнем возрасте она прочитала стихотворную сказку Корнея Чуковского «Доктор Айболит». Через год семья Бурлака отправилась на Украину, в гости к старшей сестре Ивана Федоровича Полине. Тетя подарила своей младшей племяннице повесть «Доктор Айболит и его звери». Прозаический текст Корнея Чуковского о приключениях доктора Айболита, попугая Карудо и обезьянки Чичи настолько увлек ребенка, что память о нем Елена Ивановна сохранила на многие годы.

Когда семья Бурлака ездила в Киев в гости к родственникам Валентины Саввичны, то для Лены у двоюродных сестер самыми притягательными оказались книга П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка» и заводные игрушки.

В пятилетнем возрасте Лена заинтересовалась рисунками Херлуфа Бидструпа – датского карикатуриста, популярного в Советском Союзе. Став старше, она читала развороты журнала «Крокодил» на стенде, который находился на углу улиц Советской и Первомайской (сейчас Ирининская).

В первом классе Лена тяжело заболела: грипп дал осложнение на сердце, и она полгода провела в постели. Все это время за девочкой присматривала няня Анна Петровна, которую Таня и Лена называли бабушкой. Появление няни в семье Бурлака было вызвано тем, что декретный отпуск в

У публічних бібліятэках

то время длился всего три месяца, мест в детском саду не хватало, а киевская бабушка присматривала за детьми своей младшей дочери. Анна Петровна окончила первый класс деревенской школы, научилась читать и писать печатными буквами. Ее личной книгой был богато иллюстрированный фолиант «Узбекские сказки», причем няню особенно восхищала история любви Тахира и Зухры. Анна Петровна с удовольствием читала сказки Лене. Сама девочка во время болезни прочла произведения Виталия Бианки, Николая Носова и Джанни Родари.

Лена и ее друзья практиковали коллективное выразительное чтение. Так, сказку Г.Х. Андерсена «Русалочка» ребята прочли на лавочке во дворе.

Во-вторых, круг чтения Лены Бурлака определялся теми книгами, которые она могла самостоятельно, без помощи взрослых, достать из шкафа. Например, когда ей было восемь лет, она прочитала некоторые произведения из собрания сочинений Максима Горького: сказку «О маленькой фее и молодом чабане», и «Песню о соколе», «Макара Чудру» и «Старуху Изергиль». Девочка настаивала, что история любви Лойко Зобара и Рады ей понятна.

В семье архитекторов была сформирована читательская среда. Для ребенка из интеллигентной семьи даже конфеты ассоциировались с книгами. Киевская бабушка присыпала внучкам посыпки, полные сладостей, которых в то время не было в Гомеле: сладкие кукурузные хлопья, клюкву в сахарной пудре и шоколадные конфеты «Лісова пісня» («Лесная песня») – по названию драмы-феерии Леси Украинки. Обертки к этим конфетам были оформлены в виде серии иллюстраций к поэме. Для Тани и Лены был очевиден контраст: грустная поэтическая фантазия и вкусные шоколадные конфеты.

Тане и Лене нравилось рассматривать репродукции картин Третьяковской галереи и Русского музея. Для дочерей архитекторов на протяжении нескольких десятков лет любимой книгой была «Техника акварельной живописи».

В семье Бурлака существовала традиция чтения книг вслух. Детское воспоминание Елены Ивановны: «Мама болеет, вечером папа усаживается рядом с мамой и читает ей вслух рассказы Чехова. Я тоже устраиваюсь рядом и слушаю. Мне очень нравится. И то, о чем папа читает, и то, что можно побывать рядом с ними. Потом маме стало лучше, и она вышла на работу. А любовь к творчеству Чехова сохранилась у меня на всю жизнь».

Знакомство с литературными произведениями в доме на Садовой происходило и через обмен. Например, с произведениями писателя-фантаста А.Р. Беляева Лена познакомилась у Качановых – лучших друзей родителей и ближайших соседей. Владимир Качанов работал в той же организации, где Иван и Валентина – в Гомельском филиале Белгоспроекта (сейчас ОАО «Институт Гомельгражданпроект»), но не архитектором, а электриком. Многие годы Елена Ивановна дружит с Сергеем Владимировичем Качановым.

У Хинчных, которые проживали на первом этаже, Лена прочла все произведения из собрания сочинений Майн Рида. Шолом Хинчин дружил с Иваном Бурлака и Валентиной Яценко еще со студенческих времен. Он тоже окончил Киевский инженерно-строительный институт (сейчас – Киевский национальный университет строительства и архитектуры), но на год позже. Первое время по приезде в Гомель Хинчин жил в семье Бурлака. Именно Валентина Саввична познакомила Шолома Ионовича с его будущей женой. Хинчин подарил Ивану и Валентине двухтомник Джерома Клапки Джерома. Произведения английского писателя-юмориста прочитали и семья Бурлака, и их соседи по дому на Садовой [2, с. 220–260].

На примере семейной библиотеки Ивана Федоровича и Валентины Саввичны Бурлака мы видим, что книга, обращенная непосредственно к читателю, является и источником знаний, и мощным воспитательным средством, воздействующим на душу ребенка и формирующим его личность. В семье архитекторов Бурлака чтение было популярным видом досуга, формой сближения людей разных поколений.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Ведь, Е.** Архитектурное краеведение как инструмент мемориализации / Елена Ведь // Бібліятэчны свет. – 2021. – № 5. – С. 18–20.
2. **Домашняя** библиотека / сост. Н. Абу-эль Хасан, В. А. Бородина, А. Н. Ванеев и др. ; под общ. науч. ред. А. Н. Ванеева. – Санкт-Петербург : Профессия, 2002. – 320 с. – (Библиотека).
3. **Радишаускайтэ, Н. В.** Личная библиотека: от терминологического анализа к пониманию явления / Н. В. Радишаускайтэ, И. В. Лизунова // Библиография. – 2020. – № 3. – С. 96–107.

Summary

The article shows the unifying role of the book on the example of the home library of the Burlaka family.

ДЕВЯТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ «ДОРОГАМИ ПРАВОСЛАВИЯ»

Возродить в обществе традиции православия путем рекомендации читателям лучших образцов литературы, воспитания с самого младшего возраста читательской культуры – это одна из основных задач, которую ставят перед собой библиотеки Оршанской централизованной библиотечной системы (ЦБС) и Белорусская Православная церковь. Православная книга учит человека добру, милосердию, состраданию, воспитывает в нем любовь к Отечеству и родному очагу, позволяет увидеть мир во всем его многообразии и понять смысл жизни. Именно поэтому библиотеки формируют богатый фонд православной литературы, именно с этой целью на базе Оршанской центральной библиотеки им. А.С. Пушкина открыта Кафедра православной литературы и вот уже в девятый раз совместными усилиями библиотекарей и священнослужителей района проводится фестиваль православной книги «Дорогами православия», посвященный Дню православной книги.

Фестиваль православной книги «Дорогами православия» – это возможность встретиться и объединить усилия для совместной просветительской деятельности; это концерты православных авторов, исполнителей и актеров; это презентации книг православных издательств, духовные беседы, рассказы о святых и о православных храмах.

Самый первый фестиваль православной книги объединил 14 библиотек Оршанской ЦБС. В 2016 г. – уже 20, а в 2017 – 25 библиотек. Сегодня в проведении фестиваля принимают участие практически все библиотеки Оршанского района. Все девять лет главным инициатором и участником этого фестиваля выступает благочинный церквей центрального Благочиния г. Орши иерей Дмитрий Савушкин. Непосредственно при его поддержке в Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина не единожды прошли творческие встречи с членом Союза писа-

телей Беларуси, педагогом и исполнителем Татьяной Дащекевич, встречи с музыковедом, преподавателем, регентом, членом Союза писателей Беларуси Еленой Пименовой и актером, режиссером, преподавателем Евгением Пименовым. Творческие встречи с заслуженной артисткой Республики Беларусь Ириной Нарбековой и актрисой театра и кино Еленой Шабад. Прошли концерты российских авторов и исполнителей: концерт православного барда Алексея Кириллова (Россия, г. Саратов), концерт молодого российского исполнителя, лауреата международных фестивалей: «Одигитрия», «Александро-Невский фестиваль», обладателя премии Союза писателей России Максима Соколова.

Каждый их проведенных фестивалей особенный, и все они посвящены важным датам, чтимым православной церковью, они ориентированы на оршанскую молодежь. В 2023 г. мероприятия, прошедшие в рамках фестиваля, были посвящены 400-летию со дня основания Свято-Богоявленского Кутейнского мужского монастыря, 600-летию явления Честного и Животворящего Годеновского Креста, 850-летию преставления Евфросинии Полоцкой.

14 марта 2023 г. в Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина совместно с Оршанским благочинным округом состоялось открытие фестиваля православной книги «Дорогами православия». Гостями этого мероприятия стали священнослужители, воспитанники Оршанского православного военно-патриотического клуба ЮНЕСКО «Русичи», учащиеся Оршанского колледжа при Витебском государственном университете им. П.М. Машерова» и читатели библиотеки. С приветственным словом к гостям и участникам мероприятия обратился благочинный церквей центрального благочиния г. Орши иерей Дмитрий Савушкин. Он отметил, что фестиваль право-

У публічных бібліятэках

славной книги имеет огромное значение – привлекает внимание молодежи к духовной литературе, учит взаимопомощи, поддержке, любви к ближнему. Уже традиционно отец Дмитрий подарил библиотекам города книги, которые займут особое место на Кафедре православной литературы. Интересные сведения об истории книгопечатания на Оршанщине гостям мероприятия рассказал насельник Кутейнского монастыря, монах Авраам. С особым вниманием гости слушали выступления участников Оршанской детской школы искусств № 1: инструментального ансамбля «Капричио», народного камерного хора «Гlorия» и образцового детского хора «Кантаре».

Разыгранные мини-постановки позволили гостям окунуться в прошлое и увидеть воочию первопечатника Ивана Федорова и Евфросинию Полоцкую.

В этот же день в библиотеке-филиале № 2 им. Максима Горького для учащихся 7 «А» класса средней школы № 6 г. Орши прошел исторический экскурс «Свет под книжной обложкой». О жизни и о вкладе в развитие белорусской культуры и православия ребята узнали из видеоролика «Преподобная Евфросиния Игумения Полоцкая». С помощью виртуальной экскурсии «Путешествие по древнему оршанскому монастырю» мальчишки и девчонки смогли прогуляться по окрестностям Свято-Богоявленского Кутейнского мужского монастыря, посмотрели, как монастырь выглядел раньше и в наши дни, заглянуть внутрь храма Святой Троицы. Клирик Свято-Успенского женского монастыря отец Александр рассказал детям о Честном и Животворящем Кресте Господнем, об особенностях православной литературы и о том, что духовность является важной составляющей в жизни каждого человека.

15 марта 2023 г. сотрудники библиотеки-филиала № 3 посетили среднюю школу № 14 г. Орши. Здесь для учеников младших классов они провели урок православия «Православная аптека». Библиотекарь Борздовской сельской библиотеки организовала и провела историко-патриотический час «Слова пра Еўфрасінню» для учеников 4 класса Борздовской детский сад-средней школы Оршанского района.

15 марта 2023 г. сотрудники библиотеки-филиала № 4 им. Якуба Коласа с участием священника Свято-Успенского женского монастыря отца Александра подготовили и провели духовно-просветительный разговор «К своей душе найди дорогу» для учащихся 7-х классов средней школы № 11 г. Орши. Отец Александр рассказал ребятам, как, опираясь на заповеди, соблюдая традиции православия, можно жить счастливо, оберегая своих близких людей, дарить им любовь и заботу, проявляя милосердие друг к другу, а также поведал об истории православия, о жизни русских святых, о православных храмах и монастырях.



Духовная беседа Сердцу полезное слово с участием настоятеля Храма Рождества Христова протоиерея Вячеслава Енухова в детской библиотеке им. Н. Крупской

16 марта 2023 г. отец Александр посетил библиотеку-филиал № 7 им. В. Корбана. Здесь состоялась духовная беседа «Под покровом святой Евфросинии» с участием учащихся 5 «Б» класса гимназии № 1 г. Орши им. Г.В. Семёнова.

В тот же день в детской библиотеке-филиале № 8 им. Н.К. Крупской прошла духовная беседа «Сердцу полезное слово» с участием настоятеля храма Рождества Христова протоиерея Вячеслава Енухова и учеников 5-х классов средней школы № 8 г. Орши. В начале беседы отец Вячеслав рассказал детям о том, с чего началось развитие и становление славянской культуры, об огромном значении книги как культурного и духовного явления, о монастырях как центрах культуры, о создателях славянской азбуки Кирилле и Мефодии, о роли православной литературы в жизни человека. В откровенной доверительной беседе отец Вячеслав обратил внимание

У публічних бібліятэках

детей на важность книги и чтения в развитии всего человечества и отдельного человека, рассказал им о пользе ежедневного чтения, привел научные факты и доказательства пользы чтения для умственного развития человека. Священник посоветовал юным читателям внимательно и вдумчиво относиться к выбору книг, чтобы у них сложилось правильное, доброе понимание жизни. Порекомендовал выбирать те книги, которые полезны, помогают стать хорошими людьми, понять смысл человеческой жизни, научиться великодушию и любви.

Час духовности «Свет православия – свет души» в библиотеке-филиале № 10 прошел



Открытие фестиваля православной книги Дорогами православия в Центральной библиотеке им. А.С.Пушкина

с участием настоятеля храма Преображения Господня благочинным церквей первого Оршанского районного округа иереем Вадимом. Мероприятие посетили как читатели библиотеки, так и жители г. п. Болбасово.

18 марта 2023 г. в рамках фестиваля православной книги «Дорогами православия» в Крапивенской сельской библиотеке прошел урок духовности «Святая заступница Беларуси», приуроченный 850-летию преставления Евфросинии Полоцкой. В мероприятии принял участие настоятель храма Благоверного Александра Невского аг. Крапивно иерей Геннадий Востряков. Отец Геннадий рассказал о духовном подвиге святой праведной Евфросинии, ответил на вопросы присутствующих. Библиотекарь Крапивенской сельской библиотеки рассказала о земной жизни просветительницы.

Таким образом, фестиваль православной книги «Дорогами православия» в очередной

раз объединил вокруг себя большое количество библиотекарей, священнослужителей и оршанской молодежи, послужил инструментом для воспитания на основе православной книги и традиций.

Необходимо отметить, что сотрудничество библиотек с Оршанским благочинием является очень эффективным. Священнослужители являются частыми гостями в наших библиотеках. При участии священников проходят не только уроки духовности, но и мероприятия, направленные на профилактику вредных привычек и преступности, а также День матери, День семьи, День Победы и др.

Три библиотеки Оршанской ЦБС работают над реализацией целевых комплексных программ духовной направленности. Центральная библиотека им. А.С. Пушкина реализует программу «Духовное наследие в книгах и чтении» при участии настоятеля храма архангела Михаила священника Александра Бабича. Библиотека-филиал № 2 им. Максима Горького работает в тесном сотрудничестве со священником Свято-Успенского женского монастыря Александрам Лаптевым и уже много лет успешно реализует программу «Невычэрпныя крыніцы духоўнасці». Крапивенская сельская библиотека, которая находится совсем рядом с храмом благоверного князя Александра Невского реализует программу «Возрождение традиций православия».

Работа этих библиотек в разные годы была представлена на Республиканском конкурсе «Библиотека – центр духовного воспитания и просвещения», и они были отмечены грамотами митрополита Минского и Заславского, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

Хочется надеяться, что большая просветительская работа публичных библиотек Беларуси при непосредственной поддержке священнослужителей, и дальше будет способствовать непрерывной духовной связи времен, поможет молодому поколению в выборе правильных книг, несущих добро, любовь и великодушие.

Summary

The article sums up the results of the Ninth Festival of the Orthodox book “Roads of Orthodoxy” organized on the basis of the centralized library system of Orsha.



САЙТ РАЁННАЙ БІБЛІЯТЭКІ – ПЛЯЦОЎКА ДЛЯ ПАПУЛЯРЫЗАЦЫІ КРАЯЗНАЎЧЫХ ВЕДАЎ

Загадчык аддзела
Ганцевіцкай цэнтральнай
раённай бібліятэкі
імя В.Ф. Праскурава

За апошні час Ганцевіцкая цэнтральная раённая бібліятэка імя В.Ф. Праскурава, выкарыстоўваючы розныя формы работы, значна пашырыла дыяпазон сваёй дзейнасці. Вялікая ўвага надаецца крэатыўным падыходам, якія дазваляюць аб'яднаць традыцыйныя і віртуальныя камунікатыўныя практикі. Распаўсюджванне Інтэрнэту робіць неабходным шырокамаштабную прысутнасць бібліятэкі ў глабальнай сетцы з дапамогай сайта, сацыяльнай супольнасці. Па меркаванні бібліятэчных спецыялістаў, акаўнты ў сацыяльных сетках і бібліятэчныя блогі «рэзка павышаюць інтэрактыўнасць абмену інфармацыяй і наведвальнасць бібліятэчных сайтаў, у цэлым павышаюць цікавасць да бібліятэкі з боку існуючых і патэнцыйных карыстальнікаў» [5, с. 42].

Паколькі бібліятэчны сайт Ганцевіцкай цэнтральнай раённой бібліятэкі імя В.Ф. Праскурава з'яўляецца прадстаўніцтвам бібліятэкі ў інфармацыйнай прасторы, то яго падтрымка і развіццё, у тым ліку з выкарыстаннем навейшых тэхналогій з'яўляецца адной з найважнейшых задач. Вызначаны актуальныя напрамкі развіцця сайта, якія адпавядаюць сучасным тэндэнцыям. Яны звязаны з удасканаленнем і актуалізацыяй дызайну, кантэнту, форм падачы інфармацыі, сістэм навігациі і пошуку. З мэтай прыцягнення новых карыстальнікаў у Ганцевіцкую цэнтральную раённую бібліятэку імя В.Ф. Праскурава былі арганізаваны рассылкі аб важных мерапрыемствах, якія праводзяцца як у самой бібліятэцы, так і пры яе ўздзеле, а таксама інфармацыя аб новых паступленнях, метадычных матэрыялах і г. д.

Як і прадугледжана «Палажэннем аб краязнаўчай дзейнасці бібліятэк Рэспублікі

Беларусь» [1, с. 21], краязнаўчую інфармацыю Ганцевіцкая цэнтральная раённая бібліятэка імя В.Ф. Праскурава размяшчае на сайце бібліятэкі ў спецыялізаванай рубрыцы «Краязнаўства», якая складаецца з наступных раздзелаў: «Выданні раённай бібліятэкі»; «Краязнаўчы каляндар»; «Літаратура аб Ганцаўшчыне»; «Літаратары-землякі»; «Ганцаўшчына турыстычная».

У раздзеле «Выданні раённай бібліятэкі» змешчаны 37 выданняў рознай тэматыкі: тры зборнікі прысвечаныя населеным пунктам раёна (в. Агарэвічы, Будча, Хатынічы), моўны слоўнік «А ў нас кажуць...», традыцыйная кухня Ганцаўшчыны сабрана пад вокладкай зборніка «Бабуліны рэцэпты», шэраг выданняў прысвяченых літаратарам-землякам, славутым мясцінам краю і г. д. Поўныя тэксты не ўсіх выданняў даступны карыстальнікам сайта. Яны складаюць толькі 18,9% ад усёй колькасці выданняў, прадстаўленых у дадзеным раздзеле. Інфармацыя аб астатніх документах прадстаўлена бібліографічнымі звесткамі.

У раздзеле «Літаратары-землякі» прадстаўлены фота і кароткія звесткі аб пісьменніках, якія нарадзіліся на Ганцаўшчыне, жывуць ці мелі дачыненне да раёна. Тут прадстаўлены 16 біяграфій творцаў, сярод якіх – Аляксандр Сержпухоўскі, Васіль Праскураў, Міхась Рудкоўскі, Віктар Гардзей і інш. Амаль да кожнага прозвішча пісьменніка маецца знешняя спасылка на сайт Брестскай абласной бібліятэкі імя Максіма Горкага і знешнія крыніцы інфармацыі, якія даюць магчымасць карыстальнікам задаволіць попыт на неабходную інфармацыю. Знешнія спасылкі ёсць да 14 біяграфій асоб, што складае 87,5% ад пададзенага матэрыялу.

У публічных бібліятэках

На саіце бібліятэкі размешчана інфармацыйная рубрыка «Навіны», у якой змяшчаюцца анонсы і паскрыгтум бібліятэчных мерапрыемстваў. Для выяўлення колькасці краязнаўчых мерапрыемстваў альбо падзеі ад агульной часткі інфармацыі за чатыры гады (2019–2022) (табл.).

За гэты перыяд бібліятэкай было падзена на сайт у рубрыку «Навіны» 570 інфармацыйных паведамленняў, з якіх на долю краязнаўчай тэматыкі выпала 29,0%. Прадуктыўным годам па колькасці інфармацыі краязнаўчай тэматыкі з'яўляецца 2020 г. – 55% ад агульной часткі навін года. Гэта абумоўлена ўспышкай пандэміі, змяншэннем колькасці наведванняў масавых мерапрыемстваў непасрэдна ў саімі бібліятэцы і павышэннем даступнасці інфармацыі (у тым ліку краязнаўчай), шляхам стварэння электронных прадуктаў і алічбоўкі краязнаўчых матэрыялаў. Наведванні сайта за 2020 г. у параўнанні з 2019 г. узраслі амаль на 2,5 тыс., гэта значыць павялічыліся на 24%. Але найбольшы інфармацыйны паток у рубрыцы «Навіны» выпадае на 2022 г. Гэты час можна назваць «ажыўленнем бібліятэк» пасля двухгадовага зацішша у час пандэміі. Бібліятэкі сталі актыўна праводзіць мерапрыемствы, сустрэчы, адбываліся пасяджэнні аматарскіх аб'яднанняў. Толькі за гэты год у рубрыцы з'явілася 250 навін, з якіх болей 70 мелі краязнаўчыя характеристары. Павялічыліся наведванні сайта да 13 615.

Яшчэ адным напрамкам папулярызацыі бібліятэкі і краязнаўчых матэрыялаў у глабальнай сетцы – размяшчэнне інфармацыі ў розных даведніках, сацыяльных медыя, вядзенне ўласнага канала на YouTube [3]. Апошнія стаіць асобным пунктом, так як пры стварэнні якаснага, карыснага і цікавага матэрыялу ёсць магчымасць зрабіць сайт бібліятэкі больш папулярным і запатрабаваным. Росту колькасці наведванняў сайта

спрыяла таксама тое, што сталі стварацца электронныя рэсурсы, з дальнейшым іх размяшчэннем на YouTube-канале бібліятэкі. За 2019–2022 гг. на ім былі размешчаны 66 відэрафайлаў, з якіх на долю краязнаўчых прыходзіцца – 36, што складае 54% ад агульной колькасці размешчаных на YouTube-канале матэрыялаў [2].

Самымі папулярнымі відэа-праектамі на YouTube-канале бібліятэкі з'яўляюцца «Мой край у аб'ектыве», заснаваны на фотазамалёўках населеных пунктаў Ганцаўшчыны і дапоўнены аповядамі пра іх гісторыю і сучаснасць; відэапраект «Дыялог PRO», дзе гледачам прапаноўваюцца не забыўныя сустрэчы з цікавымі і паспяховымі людзьмі раёна (паэтам Аляксеем Галаскам, былым дырэктарам Ганцаўцкай РЦБС Тамарай Валуевіч і інш.). Каля пайтысячы праглядаў атрымалі відэа-праект «Вартыя памяці людской...» і фільм «Нічога больш? А памяць?», створаны напрыканцы 2021 г. да юбілею паэта Алея Каско.

На галоўнай старонцы сайта бібліятэкі знаходзіцца невялікі банер са знешнім спасылкай, які інфармуе чытачоў аб існаванні віртуальнага музея «Непрачытаная кніга Васіля Фёдаравіча Праскурава» [4]. Створаны ў гонар таленавітага пісьменніка, імя якога носіць раённая бібліятэка, электронны інфармацыйны рэсурс «Непрачытаная кніга Васіля Фёдаравіча Праскурава» – сумесны проект Брэсцкай абласной бібліятэкі імя Максіма Горкага і Ганцаўцкай цэнтральнай раённай бібліятэкі імя В.Ф. Праскурава. Тут сабрана ўся літаратурная спадчына пісьменніка, шматлікія фота і дакументы, якія адлюстроўваюць розныя перыяды жыцця творцы.

Адзначаны карпаратыўны праект дазволіў ганцаўцкім і брэсцкім бібліятэкам сабраць у адзіне і ўвекавечыць памяць славутага земляка з дапамогай сучасных тэхналогій,

Табліца. Аналіз падачы краязнаўчых матэрыялаў на саіце Ганцаўцкай цэнтральнай раённай бібліятэкі імя В.Ф. Праскурава ў інфармацыйнай рубрыцы «Навіны»

Перыяд падачы	2019–2022 гг.	У тым ліку			
		2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Колькасць пададзенай інфармацыі	570	93	100	127	250
У тым ліку колькасць інфармацыі краязнаўчай тэматыкі	196	28	55	42	71
% краязнаўчай інфармацыі	29,0	30,1	55,0	33,0	35,2

У публічных бібліятэках

шляхам стварэння лічбавага рэсурсу, у дадзеным выпадку – віртуальнага музея. Валодаючыя вялікай колькасцю неапублікованых краязнаўчых матэрыялаў, Ганцавіцкая цэнтральная раённая бібліятэка імя В.Ф. Праскурава не мае тэхнічнай магчымасці і кадравага патэнцыялу для стварэння лічбавых прадуктаў такога маштабу, таму праца ў межах сумесных праектаў па стварэнні лічбавых рэсурсаў з'яўляецца значнай і патрабуе далейшага працягу.

Ці спрыяе папулярызацыі сайта Ганцавіцкай цэнтральнай раённой бібліятэкі імя В.Ф. Праскурава актыўная інфармацыйная работа ў сацыяльных сетках «Аднакласнік», «Фэйсбук», «УКантакце», дзе размешчаны бібліятэчныя старонкі? Адказ на гэта пытанне выявіў праведзены адзелам бібліятэчнага маркетынгу эксперымент у каstryчніку 2022 г., які сведчыў аб эфектыўнасці знешніх спасылкі на лічбавыя рэсурсы сайта бібліятэкі пры падачы інфармацыі на старонках у сацыяльных сетках. На працягу каstryчніка 2022 г. краязнаўчая інфармацыя была пададзена на старонках бібліятэкі ў сацыяльных сетках без знешніх спасылак на сайт, у выніку чаго наведванні старонкі склалі 1203. У лістападзе 2022 г., калі пададзеная інфармацыя ўключала спасылку на сайт бібліятэкі, наведванні рэзка ўзраслі на 1814, что склада на 66% больш, чым у мінулым месяцы. Мы прыйшли да высьновы, што папулярызацыя сайта бібліятэкі цалкам залежыць ад эфектыўнасці падачы матэрыялаў на бібліятэчных старонках у сацыяльных сетках, а дакладней – непасрэднага выкарыстання знешніх спасылак на лічбавыя рэсурсы бібліятэкі.

На пачатку 2023 г. адзелам бібліятэчнага маркетынгу Ганцавіцкай цэнтральнай раённой бібліятэкі імя В.Ф. Праскурава было праведзена сацыялагічнае апытанне ў выглядзе анкетавання сярод чытачоў бібліятэк нашай сістэмы. Мэта даследавання – абазначыць рэйтынг папулярнасці сайта бібліятэкі сярод чытачоў бібліятэчнай сістэмы. Чытачам прапаноўвалася адказаць на шэраг пытанняў. У даследаванні ўдзельнічалі 100 карыстальнікаў бібліятэкі.

На пытанне «Укажыце, з якіх крыніц Вы даведаліся аб сайце gantsevichilib.by/?» былі атрыманы адказы: аб сайце бібліятэкі 50% рэспандэнтаў даведаліся скрыстаўшы спасылку, якая была змешчана на старонцы бібліятэкі ў сацыяльнай сетцы; аб сайце ведалі даўно 30% рэспандэнтаў, так як з'яўляліся чытачамі бібліятэкі і цікавіліся

навінамі, якія адбываюцца ва ўстанове; астатнія рэспандэнты: 8% зайшлі на сайт выпадкова, 5% – праз пошукавыя сістэмы і па рэкамендацыі сяброў і толькі 2% не ведалі пра сайт нічога.

Аб тым, што бібліятэка вядзе актыўную работу па папулярызацыі краязнаўчых матэрыялаў і ёсць попыт на іх, сведчаць адказы на пытанне «Які з раздзелаў для Вас з'яўляеца найболыш карысным і цікавым?». Раздзелам «Краязнаўства» цікавяцца 65% рэспандэнтаў, 30% зацікаўлены раздзелам «Навіны». Гэта самыя папулярныя раздзелы сярод наведвальнікаў сайта.

Такім чынам, краязнаўчыя рэсурсы, пранаваныя на сайце бібліятэкі, павышаюць цікавасць карыстальнікаў да дзейнасці бібліятэкі. Актыўная работа па папулярызацыі краязнаўчых ведаў праводзіцца бібліятэкай і ў сацыяльных сетках, але гэта ўжо другая тэма, асвяленне якой будзе працягам дадзенага артыкула.

ЛІТАРАТУРА

1. **Аб краязнаўчай** дзейнасці бібліятэк Рэспублікі Беларусь [Электронны рэсурс] : 28.05.2021 г. : Палажэнне зацверджана Беларускай бібліятэчнай асацыяцыяй на VI Форуме бібліятэкараў Беларусі. – 2021. – Режым доступу: https://www.nlb.by/content/novosti/2021/Palazhennie_krayaznauchay.pdf. – Дата доступу: 12.02.2023.

2. **Ганцевічская** цэнтральная районная бібліотека [Электронны ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/@user-ly3gn9jw9g>. – Дата доступа: 10.02.2023.

3. **Митрошин, И. А.** Продвижение сайта научной библиотеки / И. А. Митрошин // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 10. – С. 115–129.

4. **Непрачытаная** кніга Васіля Фёдаравіча Праскурава: віртуальны музей [Электронны рэсурс]. – Режым доступу: <http://brl.by/museum-praskurau/views/index.html>. – Дата доступу: 10.02.2023.

5. **Шрайберг, Я. Л.** Библиотеки и Интернет: единство и борьба противоположностей и загадочные перспективы в изменяющейся социокультурной и информационной среде / Я. Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2014. – № 10. – С. 5–51.

Summary

The article presents the experience of the Gantsevichi Central District Library named after V.F. Proskurov in promoting local history content in the digital space.

МОВАЙ ЛЕГЕНД І КАЗАК

21 лютага 2023 г. да Міжнароднага дня роднай мовы супрацоўнікі Жодзінскай цэнтральнай гарадской бібліятэкі падрыхтавалі для сваіх чытачоў літаратурна-лінгвістычную кампазіцыю «Крынічкай, наша мова, удалячынь бяжы».

Цэнтральным атрыбутам дадзенай кампазіцыі стала Папараць-кветка, тая самая, што ўзыходзіць для ўсіх «пад звон-песню жывучых гусятавых струн». Узыходзіць яна як мара аб шчасці з легенд беларускага фальклору. Вось і тут яе галоўная задачай было ажыццяўленне мар героя беларускай літаратуры. Першым прыйшоў да Папараць-кветкі міфалагічны герой Лясун, бо менавіта з беларускага фальклору і бяруць пачатак літаратурная мова і беларуская літаратура. Як фальклорнаму герою яму захацелася паадгадваць беларускія загадкі як прыклад беларускай народнай творчасці. І Лясун,

і ўдзельнікі мерапрыемства з ахвотай адгадвалі загадкі, хоць і не адразу знаходзілі правільныя адказы. А ўсё таму, што кемлівыя беларусы мудрагеліста зашыфроўвалі прыродныя з'явы і бытавыя дзеянні.

Паэтычны герой Гусляр з паэмы Янкі Купалы «Курган» пажадаў, каб слухачы склалі верш пра родную мову. Заданне ім было крышку аблегчана, былі раздадзены радкі верша Максім Танка «Родная мова», а ад удзельнікаў патрабавалася толькі правільна іх размеркаваць. Тоэ, што атрымалася, па-раундлі з арыгіналам і потым давялі верш як мае быць.

Сымон-музыка з аднайменнай паэмы Якуба Коласа марыў далучыцца да мастацтва і паслушаць песню на беларускай мове. Яго жаданне ажыццяўлі, прapanаваўшы песню на слова Уладзіміра Караткевіча «Мокрыя травы».



У публічных бібліятэках



Паўлінка – адна з самых яскравых прадстаўніц беларускай драматургіі. Ніхто і не сумніваўся, што яна захоча пабачыць якоенебудзь тэатралізаванае дзеянне. Так і адбылося, і Паўлінцы разам з усімі наведвальнікамі паказалі невялічкую пастаноўку «Яблынька» на беларускай мове ў бібліятэчным тэатры ценяў «Святло і цені».

Герой рамана Алега Лойкі «Францыск Скарэйна, або Сонца Маладзіковае» – асветнік і першадрукар Францыск Скарэйна задумаў акунуцца у творчасць сучасных беларускіх паэтаў. Што ж, Папараць-кветка выканала і гата пажаданне. Было прачытаны некалькі вершаў сучасных беларускіх паэтаў, творчасць якіх асабліва цікава чытачам бібліятэкі, у тым ліку Міхася Пазнякова, Вольгі Сакаловай, Анатоля Казюкі.

Не абышлося і без гумару. Знаходлівы Несцерка з аднайменнай камедыі Віталія

Вольскага папрасіў пе-ранесці яго ў асяроддзе смеху і гумару. Супрацоўнікі бібліятэкі прачыталі некалькі гумарыстычных замалёвак, чым парадавалі ўсіх чытачоў.

Апошнім пажаданне выказаў дзядзька Антось з «Новай зямлі» Якуба Коласа. Як чалавек, які любіў сваю мову і аздабляў яе рознымі прыказкамі і прымаўкамі, ён задумай аба-

гаціць і мову прысутных фразеалагічнымі выразамі. Каб выкананы гэта патрабаванне, Папараць-кветцы разам с бібліятэкамі давялося нямала паразважаць, але ж і рашэнне прыйшло цудоўнае: успомніць фразеалагізмы па ключавых прадметах. Хто першы агучваў фразеалагізм, той і атрымліваў дадзеную рэч у падарунак. Будзь гэта пачак солі, кавалак хлеба, яйка ці бутэлька малака. Галоўнае, што гэты выраз ужо запомніцца надоўга. Як і гэта мера-прыемства, дзе родная мова цякла гаючай крынічкай.

Summary

The article presents the experience of holding the International Mother Language Day in the Central City Library of Zhodino.

БІБЛІОТЕКА – ТЕРРИТОРИЯ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ

25 февраля 2023 г. в публичном центре правовой информации (ПЦПИ), который действует на базе Кировской центральной библиотеки, прошел семинар библиотечных работников «Библиотека – территория правовых знаний» [1]. Коллектив отдела маркетинга и социокультурной деятельности подготовил интересную и содержательную программу. Подобные встречи являются одной из эффективных форм методической работы и своеобразным путеводителем в вопросах права и правового просвещения. Оноре де Бальзак говорил: «Ничто мы так плохо не знаем, как то, что должен знать каждый – закон».

В работе семинара приняли участие нотариус нотариальной конторы Кировского района Могилевского нотариального округа Марина Манько, а также руководители и специалисты сети библиотек Кировского района.

Нотариус ознакомила присутствующих с рядом изменений в законодательстве и провела консультации по вопросам оформления наследства, составления договора купли-продажи и условий его расторжения, покупки недвижимости с помощью семейного капитала и др.



С целью более глубокого и систематического изучения рассматриваемых вопросов методист отдела маркетинга и социокультурной деятельности Кировской центральной библиотеки Наталья Хлопкова провела мастер-класс «Правовое просвещение читателей библиотек» по использованию правовых знаний в обслуживании пользователей. Кроме того, она оказала практическую помощь



Бібліятэчная адукацыя

сотрудникам в популяризации государственной символики Республики Беларусь посредством создания атрибутики при оформлении библиотечного пространства.

Практическим опытом поделились работники библиотек, на базе которых действуют ПЦПИ. Обсуждались вопросы совершенствования оперативной подготовки справочно-библиографической информации.

В связи с усилением Директивы № 1 Президента Республики Беларусь «О мерах укрепления общественной безопасности и дисциплины», заместитель директора сети библиотек Кировского района Елена Белявская остановилась на вопросах трудовой дисциплины, обеспечения противопожарной безопасности, провела практическое занятие по использованию огнетушителя с просмотром видеоролика «Как пользоваться огнетушителем».

На практическом занятии «Использование информационных правовых ресурсов сети Интернет» библиотекарь отдела маркетинга и социокультурной деятельности Ирина Рудак продемонстрировала участникам семинара работу с правовым порталом pravo.by и детским правовым сайтом mir.pravo.by, которые являются хорошим подспорьем по изучению права.

Кроме того, работала выставка-рекомендация «Для Вас, библиотекари!», которая акцентировала внимание участников встречи на актуальной информации о законодательстве, методических материалах, подготовленных в помощь профессиональной деятельности.

Подводя итоги семинара можно сказать, что библиотека играет огромную роль в правовом воспитании населения. А библиотекари, используя новые формы работы, могут сделать этот процесс легким, увлекательным и интересным.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Библиотека – территория правовых знаний [Электронный ресурс]** / Сеть библиотек Кировского района. – 2023. – Режим доступа: <https://lib-kirovsk.mogilev.by/библиотека-территория-правовых-зна/>. – Дата доступа: 06.04.2023.

Summary

The article summarizes the results of the seminar “Library – the territory of legal knowledge” on the basis of the Kirovsk Central Library.

Ольга Полунченко



Главный библиограф
Национальной
библиотеки Беларуси



БЕЛАРУССКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ МЕДИАСФЕРА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА

15 ноября 2022 г. на базе Национальной библиотеки Беларуси (НББ) в рамках двустороннего сотрудничества состоялось выездное занятие на тему «Белорусская социальная медиасфера в условиях цифровой трансформации общества» для слушателей Академии управления при Президенте Республики Беларусь (специальность «государственное управление социальной сферой» Института государственной службы в рамках изучения дисциплины «Политические технологии в социальной медиасфере»). Презентация информационных ресурсов и сервисов главной книжницы страны была направлена на формирование информационной культуры пользователей и популяризацию библиотечного

фонда.

Будущие специалисты в области государственного управления ознакомились с традиционными и электронными ресурсами НББ, которые представлены фондом печатных и электронных документов, базами данных собственной генерации («Ученые Беларуси», «Беларусь: от прошлого к настоящему», онлайн-энциклопедия «Беларусь в лицах и событиях») и ведущих мировых производителей. Слушателям были продемонстрированы возможности удаленного заказа литературы и поиска по лицензионным базам данных, подбора и редактирования списков литературы к научным работам, проверки текстов на наличие заимствований в системах «Антиплагиат» и «ПлагиатКонтроль», удаленной доставки цифровых копий фрагментов документов.

Акцент был сделан на работе зала правовой информации НББ, осуществляющего комплексное обслуживание пользователей правовыми информационными ресурсами. Будущие руководители ознакомились с перечнем электронных правовых систем, среди которых полнотекстовые базы данных «Эталон», «Эксперт», «Бизнес-Инфо», «ЮСИАС», «Законодательство стран СНГ», «Кодекс», «ilex» и др. Особый интерес у присутствующих вызвал Виртуальный центр правовой информации, предоставляющий оперативную информацию о правовых информационных ресурсах, наиболее значимых интернет-ресурсах правовой тематики, виртуальных юридических службах и консультациях, деятельности Публичных центров правовой информации Республики Беларусь.

В ходе занятия был сделан обзор виртуальных справочных служб НББ – центра правовой информации «Задать вопрос» и «Спроси библиотекаря», предоставляющих бесплатные тематические справки. Слушателям была предоставлена возможность поиска по выполненным запросам.

Обзор литературы на тему «Белорусская социальная медиасфера в условиях цифровой трансформации общества» включал книги, диссертации, научные статьи, нормативные правовые акты Республики Беларусь и стран Содружества Независимых Государств. Среди представленных источников: книги «В объективе времени: журналистика Гродненщины» (И.А. Кашке-

вич, Л.Ф. Анцух), «Изナンка мятежа» (Л. Гладкая, Ю. Терех); диссертации – «Пресса в региональном развитии Республики Беларусь» (В.В. Коршук), «Газетны кантэнта ва ўмовах трансфармацыі нацыянальнай медыясферы: адаптация і мадэляванне» (Д.А. Нікановіч), «Камунікатыўная стратэгія рэгіянальнай прэсы Беларусі ў фарміраванні грамадзянскай супольнасці» (М.В. Прахарэні).

Подведение итогов выездного занятия проходило в режиме вопрос – ответ при активном участии слушателей и доцента кафедры социальной политики и идеологии Института государственной службы, кандидата философских наук Ивана Ивановича Таркана. Надеемся на дальнейшее развитие плодотворных отношений с Академией управления при Президенте Республики Беларусь в области популяризации информационных ресурсов и сервисов НББ.

Тематика обучающих занятий НББ по формированию информационной культуры пользователей разнообразна: «Поиск научной информации в сети Интернет», «Приобретенные базы данных», «Электронные ресурсы, создаваемые Национальной библиотекой», «Основы поиска: каталоги, библиография, справочные издания», «Поиск информации по электронному и карточным каталогам», «Ресурсы и услуги библиотеки: коротко о главном», «Оформление библиографии к научной работе» [1, с. 30], «Как воспользоваться ресурсами не выходя из дома». Заказать занятие можно по тел.: (8 017) 293 27 39, e-mail: osio@nlb.by.

ЛИТЕРАТУРА

1. Полунченко, О. Онлайн-сервис Национальной библиотеки Беларуси «Составление списка литературы по теме» / Ольга Полунченко // Бібліятэчны свет. – 2022. – № 6. – С. 30–31.

Summary

The article sums up the results of an on-site lesson for students of the Academy of Public Administration under the President of the Republic of Belarus on the basis of the National Library of Belarus.

МЕДИАГРАМОТНОСТЬ ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ И БИБЛИОГРАФИЯ»: ФОРМИРОВАНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ВОЗМОЖНОСТИ



Преподаватель
Могилевского
государственного
колледжа искусств

Стремительное развитие современных медиатехнологий выдвигает ряд новых требований к профессиональным компетенциям библиотекарей. Повышенное внимание предъявляется медиаграмотности как критерию авторитетности и квалифицированности специалиста в области библиотечно-информационной деятельности, который должен уметь полноценно использовать возможности информационного потока, проверять его значимость с учетом этических норм и гражданской позиции.

Процесс формирования и развития медиаграмотности библиотекаря интегрирован в систему получения профессионального образования при обучении в Могилевском государственном колледже искусств – единственном в Республике Беларусь учебном заведении, которое осуществляет профессиональную подготовку библиотекарей-библиографов со средним специальным образованием.

Медиаобразование учащихся специальности 2–23 01 11 «библиотековедение и библиография» ориентировано на целенаправленное формирование у будущих сотрудников библиотек знаний, умений и навыков медийной грамотности, которые позволят им полноценно использовать, анализировать, проверять на достоверность, оценивать информацию, создавать сообщения в разных видах, жанрах и формах медиа.

Умение библиотекарей продуктивно использовать классические и современные медиатехнологии относят к качествам soft skills – гибким надпрофессиональным компетенциям, которые дают возможность специалисту быстро обрабатывать контент медиаресурсов, делать осознанные выво-

ды, основываясь на критико-аналитическом мышлении и анализе информации. Считается, что качества soft skills закладываются в детском возрасте и развиваются на протяжении всей жизни.

Снижение престижа профессии в обществе отразилось на качестве абитуриентов, которые поступают в Могилевский государственный колледж искусств на специальность «библиотековедение и библиография». Несмотря на разнообразные формы профориентационной работы, учащиеся в большинстве случаев подают документы на обучение по остаточному принципу: не прошли по конкурсу в то или иное учреждение высшего образования, состояние здоровья не позволяет выбрать понравившуюся профессию. Средний балл при поступлении и общая успеваемость у таких учащихся далеки от идеала. Ежегодно в процессе первичного мониторинга у отдельных ребят выявляется не только заниженная мотивация к изучению библиотечной профессии, но и неудовлетворительная образовательная грамотность, низкий уровень первичных навыков информационной культуры и медиаграмотности.

О нехватке элементарных навыков информационной культуры у учащихся набора 2022 г. можно судить по отсутствию или схематичному первичному представлению о традиционных информационных ресурсах, отсутствию навыков скорочтения и оперативной обработки информации, поверхностному мышлению при работе с данными на различных информационных ресурсах, без их анализа и размышлений.

На наш взгляд, данная проблема носит не только личностный характер, но и вызвана следующими причинами:

Бібліятэчна адукацыя

– в средних общеобразовательных школах отменены обязательные уроки библиотечно-библиографических знаний, которые успешно применялись еще со времен Советского Союза и имели колossalную результативность при формировании информационной культуры пользователей;

– дети, рожденные в эпоху информационных технологий, не видят дома пример читающего родителя – образца для подражания;

– Интернет дает впечатляющее преимущество по быстрому поиску необходимой информации, лишая молодое поколение навыков ее аналитико-синтетической переработки;

– отсутствие или слабая выраженность профориентационной деятельности библиотек среди школьников своего региона по привлечению их в профессию.

Профессиональное самоопределение учащихся является залогом успешной образовательной деятельности, саморазвития, престижа библиотечной профессии в обществе, а также возможности получить распределение по месту жительства.

Учитывая неразвитые soft skills, в рамках учебно-воспитательного процесса определены hard skills – профессиональные знания, умения, компетенции будущих библиотекарей в области медиаграмотности. В отличие от первых они формируются в процессе непосредственного обучения, а также во внеурочное время по следующим направлениям:

– исследовательская и проектная деятельность учащихся в целях развития навыков анализа информации, установления надежных новостных источников и формирования спроса на достоверные сведения («Информация требует проверки и осмысления!», «Внимание! Отличительная особенность государственных средств информации», «Фейк как форма манипуляции», «Медиасобственность и ее финансирование», «Язык вражды» – распространенное явление в массмедиа»). Обязательным требованием к исследовательским проектам учащихся является демонстрация фактов иллюстративного характера и приведение собственных оценочных доводов по рассматриваемой проблеме, основанных на углубленном изучении вопроса;

– активное участие в проектной деятельности системы библиотек по повышению информационной культуры и медиаграмотности пользователей. Так, библиотекой-филиалом № 4 им. М.Ю. Лермонтова Централизованной системы государственных публичных библиотек г. Могилева (ЦСГПБ)

для учащихся ежемесячно проводятся тематические информационные мероприятия в рамках воркшопа* «Библиотекарь будущего» с целью формирования первичного представления о профессиональных знаниях, умениях и навыках.

Положительный результат имеют циклы занятий, проводимые в рамках проекта «Информкультура on and offline», разработанного сектором информационно-библиографической работы Центральной городской библиотеки им. К. Маркса ЦСГПБ г. Могилева. В рамках проекта реализуются библиографический мастер-класс «Библиотечный интерпол», День информации «Охотники за информацией», интерактивная экскурсия с квест-игрой «Все против правил», библиотечные уроки «Ориентиры в информационном пространстве библиотеки» и «Справочно-библиографический аппарат библиотеки». Мероприятия позволяют научить ребят грамотно ориентироваться в потоке информации, привить им навыки выбора надежных информационных ресурсов и достоверный медиаконтент;

– посещение информационно-просветительских и образовательных мероприятий Могилевской областной библиотеки им. В.И. Ленина, которые формируют навыки технического и критико-аналитического мышления учащихся. Библиотечные специалисты отдела информационных ресурсов на мероприятии «Киберпреступность: новая угроза» разъяснили учащимся, как определять ценность и критически относится к той информации, которую предоставляют массмедиа, подвергать смысловой обработке все, что они читают или воспринимают посредством звуков и визуальных образов.

Прочное место в жизни современной молодежи заняли такие средства массовой информации, как мобильные телефоны, цифровые устройства, интернет-медиа, компьютерные игры. Характерные особенности влияния на пользователей гаджетов раскрыли будущим коллегам сотрудники отдела информационно-библиографической работы на информационном часу «На виртуальной игле» и экскурсии «Будущее выбираем сегодня».

Во внеурочное время учащимся рекомендовано посещать образовательные мероприятия отдела информационно-

* Воркшоп (от англ. workshop – мастерская) – это формат обучающего мероприятия, которое помогает участникам получить знания и сразу применить их на практике для формирования определенных навыков.

Бібліятэчная адукацыя

біблиографической работы Могилевской областной библиотеки им. В.И. Ленина, которая успешно реализует проект по формированию информационной культуры «Подросток в информационной среде».

– *организация и ежемесячное проведение пресс-платформы «Библиомания» совместно с Могилевской областной научно-технической библиотекой.* Основная задача ежемесячного цикла информационных мероприятий заключается в том, чтобы научить учащихся специальности «библиотековедение и библиография» пользоваться официальными, достоверными информационными ресурсами, быть скептически настроенными и требовательным к информации из социальных сетей, стать грамотными потребителями и производителями медиапродуктов;

– *совместная работа с библиотекой Могилевского государственного колледжа искусств по организации учебной, воспитательной и исследовательской деятельности учащихся.* Проводятся занятия по формированию информационной культуры, тренинги, групповые консультации по темам «Приемы и эффективные методы организации работы с ресурсами библиотеки», «Профессиональная информация для библиотекаря в Интернете», «Самостоятельная и исследовательская деятельность учащегося». Такие занятия развивают умения учащихся пользоваться всей совокупностью массмедиа и формируют поисковые навыки при работе с информацией.

С целью формирования у учащихся первого курса Могилевского государственного колледжа искусств положительной мотивации к обучению и познавательного интереса к изучаемым предметам предусмотрен факультатив «Введение в библиотечное дело». Целостное представление о специальности «библиотековедение и библиография» вырабатывается в процессе решения конкретных образовательных и воспитательных задач: формирования личностного и профессионального самоопределения; формирования качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе; воспитания качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность и способность принимать самостоятельные решения. Одним из определяющих достижений факультатива является осмысление учащимися опорных компетенций медийной и информационной грамотности, необходимых для эффективного использования медиа в учебной деятельности и в личных целях.

Результативность полученных в процессе обучения hard skills навыков по использованию и анализу медиаконтента определяется в процессе выполнения учащимися практических заданий и при проведении различных форм текущей аттестации, мониторинга отзывов по итогам производственной и преддипломной практики от руководителей библиотек.

Навыки на теоретическом и практическом обучении учащихся формируются под конкретные поставленные учебные задачи. Дальнейшее развитие медиаграмотности у молодых специалистов должно развиваться в процессе осмысленного применения полученных знаний и умений на рабочем месте. Требуется определенное время, чтобы молодой специалист приобрел профессиональный опыт, а также соответствующая доброжелательная профессиональная среда, предоставляющая ему возможность сформироваться как профессиональному.

Составной частью системы непрерывного медиаобразования библиотечного специалиста должно стать постоянное самообразование, которое выступает связующим звеном между базовым профессиональным образованием и систематическим повышением квалификации. В настоящее время многие библиотекари не могут, а в некоторых случаях не хотят, самостоятельно повышать свой профессиональный уровень. На это влияют внешние факторы (оплата труда, материально-техническая база, перегрузки на работе, бытовые трудности) и субъективные факторы (библиотечному специалисту не хватает настойчивости, целеустремленности, навыков самостоятельной работы).

Таким образом, целенаправленная работа по формированию медиаграмотности у учащихся специальности 2-23 01 11 «Библиотековедение и библиография» грамотно относится с паспортом компетенций библиотечного специалиста среднего специального образования. Качественному формированию медиакомпетентности выпускника должна способствовать гибкая система сотрудничества Могилевского государственного колледжа искусств с библиотеками Республики Беларусь.

Summary

The article presents the experience of forming media literacy of library personnel in the conditions of the Mogilev State College of Arts.

З юбілем, шаноўная Ірына Іосіфаўна!



16 сакавіка 2023 г. споўнілася 95 гадоў з дня нараджэння **Ірыны Іосіфаўны Фалькоўскай** – былога кіраўніка Нацыянальнай кніжнай палаты Беларусі.

Пасля заканчэння геаграфічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта свой працоўны шлях Ірына Іосіфаўна пачала ў Дзяржаўнай бібліятэцы БССР, дзе працевала з 1955 па 1977 г. У 1965 г. была пераведзена ў Беларускую кніжную палату, якая на той момант з’яўлялася аддзелам бібліятэкі, а ў 1977 г. стала асобнай установай. У Кніжнай палаце Ірына Іосіфаўна прыйшла шлях ад бібліёграфа да намесніка дырэктара па науковай работе. На гэтай пасадзе яна працевала з 1978 па 1987 г.

Сама Ірына Іосіфаўна ўспамінае: «Пала-та расла, мяняліся яе функцыі і структура, паступова павялічвалася роля палаты ў беларускім кнігавыданні, але мы ніколі не спыняліся на дасягнутым, заўсёды хацелі ісці далей. На маіх вачах адбывалася станаўленне дзяржаўнай (нацыянальнай) бібліографіі. Разам з калегамі я перажывала ўсе змены і новаўвядзенні. Гісторыя станаўлення палаты не проста прыйшла пе-рад нашымі вачыма, мы самі тварылі гэту гісторыю».

Ірына Іосіфаўна Фалькоўская была рэдактарам Летапісу друку Беларусі. Яе працоўныя дасягненні не аднойчы адзначаліся дзяржа-вой. Ірына Іосіфаўна ўзнагароджвалася

Граматай раённага камітэта КПБ, Ганаровай граматай Міністэрства культуры СССР і ЦК прафсаюза работнікаў культуры, Граматай Вярохойнага Савета БССР, медалём «Ветэран працы», Ганаровай граматай Дзяржаўнага камітэта Беларускай ССР па справах выда-вецтваў, паліграфіі і кніжнага гандлю Камітэта прафсаюза работнікаў культуры.

Амаль усе супрацоўнікі Кніжнай палаты, хто памятае Ірыну Іосіфаўну, кажуць толькі добрае пра гэтага патрабавальнага, але заўсёды справядлівага кіраўніка, неабыякавага чалавека і жанчыну з прыгожай усмешкай, дзякуючы якой у Кніжнай палаце заўсёды існавала сяброўская камфортная атмасфера.

І зноў працытуем Ірыну Іосіфаўну: «Я ніколі не магла быць па-за палатай, не магла пра-ста прыходзіць туды і сышодзіць па званку – я была яе арганізмам, жыла яе жыццём, таму што мне сапраўды было цікава і не абыякава ўсё, што там адбывалася».

Сапраўды, быльых кіраўнікоў не бывае. Тому калектыву супрацоўнікаў Нацыяналь-най кніжнай палаты Беларусі шчыра віншуе Ірыну Іосіфаўну з юбілеем, жадае ёй здароўя, доўгага жыцця, здзяйснення ўсіх надзея-і і заўсёды прыгожай усмешкі на вуснах!

Алена Іванова,
дирэктар Нацыянальнай
кніжнай палаты Беларусі