



БІБЛІЯТЭЧНЫ світ

НАВУКОВА-ПАПУЛЯРНЫ,
ДАВЕДАЧНЫ,
НАРМАТЫЎНЫ
ВЫТВОРЧА-ПРАКТЫЧНЫ
ЧАСОПІС

5/134 2023

верасень – кастрычнік

Заснавальнікі:

ДЗЯРЖАЎНАЯ ўСТАНОВА
«НАЦЫЯНАЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА
БЕЛАРУСІ»

ГРАМАДСКАЕ АБ'ЯДНАННЕ
«БЕЛАРУСКАЯ БІБЛІЯТЭЧНАЯ
АСАЦЫЯЦЫЯ»

Галоўны рэдактар

ЛЮДМІЛА КІРУХІНА

Рэдакцыйная калегія:

В. ГІГІН, старшыня рэдкалегіі
Т. АДАМЯН
Ю. ГАЛКОЎСКАЯ
Т. ЗАБІЯКА
М. ІГНАТОВІЧ
У. КУЛАЖАНКА
А. МАЦВЕЕВА
І. САРОКІНА
А. СТРУЖЭВІЧ
Р. СУХАРУКАВА
В. ШУТАВА
С. ЮРЭЦКІ

Вокладка:

В. Пшыбытка, Д. Макарэвіч

Дызайн, вёрстка:

М. Аляксандрава, Д. Макарэвіч

Рэдактар

Н. Люцко

Адрас для пісьмаў:

Пр. Незалежнасці, 116,
220114, г. Мінск

Тэлефоны:

(+375-17) 368-97-75,
293-27-68

Факс:

(+375-17) 368-97-23

E-mail:

kiryukhina@nlb.by
edit@nlb.by

[https://www.facebook.com/
bibliyatechnysvet/](https://www.facebook.com/bibliyatechnysvet/)

Выдавец:

Дзяржаўная ўстанова
«Нацыянальная
бібліятэка Беларусі»

У нумары:

Віншаванні

- 3 **ВАДЗІМ ГІГІН.** Віншаванне з Днём бібліятэк Беларусі і з Днём работнікаў культуры
- 4 **УЛАДЗІМІР КУЛАЖАНКА.** Віншаванне з Днём бібліятэк Беларусі
- 5 **Лучшие библиотекари Республики Беларусь – победители XXXI Республиканского конкурса «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры»**

Афіцыйна

- 6 **Республиканский конкурс «Библиотекарь года»**
- 7 **II Республиканский конкурс «Лучший публичный центр правовой информации»**

У публічных бібліятэках

- 8 **ОКСАНА РЫЖИКОВА.** «Тебе я, Несвиж, посвящаю...»
- 10 **СВЯТЛАНА АРЛЮК.** «Кніжныя дэсанты»: сацыяльнае партнёрства дзіцячай бібліятэкі з дашкольнымі ўстановамі горада
- 13 **ЛЮДМІЛА ГАРБАЧОВА.** «Мы будзем помніць»
- 16 **КРИСТИНА АСТАПОВА.** Культурно-досуговая деятельность библиотек Дрибинского района
- 18 **ОКСАНА КАПОЙКО.** В центре внимания – люди «золотого возраста»

Інфармацыйныя рэсурсы

- 21 **ОКСАНА БУЙЧИК, ЮЛИЯ АМОСОВА.** Особенности электронной коллекции работ Владимира Провидохина
- 25 **ОЛЬГА ПОЛУНЧЕНКО.** Топографическая картотека Национальной библиотеки Беларуси в обслуживании пользователей

За мяжой

- 28 **НИНА ЛИТВИНКО.** Библиотека как центр притяжения: опыт московских коллег

Юбілеі

- 30 **АЛЕНА БРЫЦКАЯ.** Бібліятэка імя І. Каладзева: 15 гадоў з дня прысваення

Паважаныя падпісчыкі!

Падпісца на часопіс
можна ў аддзяленнях
Белпошты і Белсаюздруку.

Падпісныя індэксы:

індывідуальны **74895**
ведамасны **748952**

LIBRARY *world*

POPULAR SCIENCE,
REFERENCE,
REGULATORY,
SCIENTIFIC AND
PRACTICAL MAGAZINE

5/134 2023

September - October

Founders:

STATE INSTITUTION
«NATIONAL LIBRARY
OF BELARUS»

PUBLIC ASSOCIATION
«BELARUSIAN LIBRARY
ASSOCIATION»

Chief Editor

Lyudmila Kiryukhina

Editorial Board:

V. Hihin, Chairman
of the Editorial Board
T. Adamyan
Y. Galkovskaya
M. Ignatovich
V. Kulajenko
E. Matveeva
I. Sorokina
E. Strizhevich
R. Sukhorukova
V. Shutova
S. Yuretskiy
T. Zabiylko

Cover V. Pshibytko,
D. Makarevich

Design M. Alexandrova,
D. Makarevich

Editor

N. Lyutsko

The address for letters:

Nezavisimosti Ave, 116,
220114, Minsk, Belarus

Telephones:

(+375-17) 368-97-75,
293-27-68

Fax:

(+375-17) 368-97-23

E-mail:

kiryukhina@nlb.by
edit@nlb.by

[https://www.facebook.com/
bibliyatechnysvet/](https://www.facebook.com/bibliyatechnysvet/)

Publisher:

State Institution
«National Library of Belarus»

Subscription index:

Individual index **74895**

Departmental index **748952**

In the issue

Congratulations

- 3 *VADIM HIHIN*. Congratulations on the Day of Libraries of Belarus and the Day of Cultural Workers
- 4 *VLADIMIR KULAZHENKO*. Congratulations on the Day of Libraries of Belarus
- 5 The best librarians of the Republic of Belarus winners of the 31st Republican competition «Library – the center of national culture»

Official

- 6 Republican competition «Librarian of the Year»
- 7 2nd Republican competition «Best public legal information center»

In public libraries

- 8 *OKSANA RYZHIKOVA*. «I dedicate to you, Nesvizh...»
- 10 *SVETLANA ORLYUK*. «Book Landings»: social partnership of children's library with pre-school institutions of the city
- 13 *LYUDMILA GORBACHYOVA*. «We Will Remember»
- 16 *KRISTINA ASTAPOVA*. Cultural and leisure activities of libraries of the Dribin district
- 18 *OKSANA KAPOYKO*. The focus is on people of the «golden age»

Information resources

- 21 *OKSANA BUYCHIK, YULIA AMOSOVA*. Features of the electronic collection of works by Vladimir Providokhin
- 25 *OL'GA POLUNCHENKO*. Topographical card index of the National Library of Belarus in serving users

Overseas

- 28 *NINA LITVINKO*. The library as a center of attraction: the experience of Moscow colleagues

Anniversary

- 30 *ELENA BRITSKAYA*. Library name of Ivan Kolodeev: 15 years from the anniversary day



Паважаныя калегі і сябры!

Шчыра віншую з прафесійным святам – Днём бібліятэк Беларусі! З Днём работнікаў культуры!

Надзейным дарадчыкам чалавека і мудрым настаўнікам, які дае магчымасць дакрануцца да культурнай спадчыны продкаў, спрыяе пошуку адказаў на ключавыя пытанні, ёсць і застаецца кніга. З кожным годам у грамадстве расце цікавасць і попыт на даставерную інфармацыю, каштоўнейшыя калекцыі і лічбавыя інфармацыйныя рэсурсы бібліятэк.

Сучасныя бібліятэкі з'яўляюцца культурнымі цэнтрамі, абавязкі якіх з года ў год толькі пашыраюцца і ўскладняюцца. Аднак базісам застаецца інфармацыйная, сацыякультурная і асветніцкая дзейнасць, якая рэалізуецца ў адпаведнасці з патрабаваннямі часу для розных сацыяльных катэгорый насельніцтва з пастаянным засваеннем найноўшых тэхналогій. Карыстальнікі бібліятэк вучацца думаць і разважаць, імкнуцца да зносін і абмеркавання. Яны не толькі спажываюць інфармацыйны масіў, але якасна аналізуюць яго. Сацыялізацыя асобы, далучэнне да культурных каштоўнасцей, падтрымка і развіццё чытання – усяму гэтаму садзейнічаюць бібліятэчныя ўстановы.

Бібліятэкі ўвесь час падтрымліваюць глыбокія гісторыка-культурныя, грамадска-палітычныя традыцыі, якія сталі трывалай асновай беларускай дзяржаўнасці.

Відавочна роля выхаваўчай і праектнай дзейнасці бібліятэк. Сваёй самаадданай працай яны кожны дзень захоўваюць гістарычную памяць Беларусі, уплываюць на фарміраванне інфармацыйнага светапогляду нашых маладых суайчыннікаў, папулярызуюць мэты Года міру і стварэння як галоўныя ўмовы развіцця квітнеючай незалежнай дзяржавы.

Жадаю ўсім творчых поспехаў, асабістага шчасця і дабрабыту ў жыцці! Вельмі хочацца, каб у гэты святочны дзень вы ў поўнай меры адчулі прафесійны гонар, павялічылі імкненне да далейшых дасягненняў, захавалі аптымізм і веру ў мірную будучыню!

З найлепшымі пажаданнямі,
генеральны дырэктар
Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі
В.Ф. Гігін



Шаноўныя паплечнікі па прафесіі, дарагія сябры!

Сардэчна віншую Вас з нашым святам – Днём бібліятэк Беларусі!

Бягучы 2023 год аб'яўлены ў нашай краіне Годам міру і стварэння. Здаецца, якраз менавіта мір і стварэнне ляжаць у аснове высакароднай місіі бібліятэк. Мы добра разумеем, што наша праца – гэта тая ўрадлівая глеба, на якой узыходзяць парасткі захавання чысціні нацыянальнай культуры, фарміравання высокай духоўнасці і ідэалаў, засваення новых ведаў.

І тут нам вельмі важна знайсці правільнае спалучэнне традыцый і тэхналогій. Хуткія і непрадказальныя змены пацвярджаюць, што тэхналогіі без традыцый нават могуць быць небяспечнымі, але без іх мы можам згубіць актуальнасць і сувязь з маладымі пакаленнямі.

Таму заклікаю нашу прафесійную супольнасць звяртаць асаблівую ўвагу на нашых маладых чытачоў. Шукаць шляхі да іх сэрцаў. Памнажаць іх таленты, інтэлект, любоў да Радзімы. Акрамя таго, выходзіць, вучыць і натхняць нашых маладых бібліятэкараў. Менавіта ім ствараць будучыню нашай прафесіі.

Жадаю вам моцнага здароў'я, аптымізму і плёну ў нашай сапраўднай справе!

З павагай і любоўю,
старшыня Савета ГА

«Беларуская бібліятэчная асацыяцыя»,
дырэктар Фундаментальнай бібліятэкі БДУ
Уладзімір Кулажанка

ЛУЧШИЕ БИБЛИОТЕКАРИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ – ПОБЕДИТЕЛИ XXXI РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «БІБЛІЯТЭКА – АСЯРОДАК НАЦЫЯНАЛЬнай КУЛЬТУРЫ»



14 сентября 2023 г. в Национальной библиотеке Беларуси (НББ) собрались специалисты со всех уголков нашей страны, чтобы отметить профессиональный праздник – День библиотек, отдохнуть душой среди коллег и единомышленников, получить заслуженное внимание.

Разделить радость праздника и наградить лучших из лучших за профессионализм и безупречное служение библиотечному делу пришли высокие гости из Министерства культуры Республики Беларусь.

Празднование началось с Республиканского семинара по вопросам библиотечного дела. В нем приняли участие Светлана Ивановна Крупко, начальник финансово-экономического управления Министерства культуры Республики Беларусь, Ирина Владимировна Карпович, начальник управления культуры и народного творчества Министерства культуры Республики Беларусь и Вадим Францевич Гигин, генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси. Основные темы мероприятия – нормативное финансирование библиотек, изменения формы статистической государственной отчетности, задачи библиотек в аспекте реализации государственной культурной политики.

Дискуссионная площадка «Устойчивое развитие библиотек в условиях культурной и цифровой интеграции» прошла на базе НББ в рамках международного конгресса

«Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: глобальные вызовы и стратегия действий». Инициаторами и ведущими организаторами встречи выступили Белорусский государственный университет культуры и искусств и Московский государственный институт культуры по согласованию министерств культуры Беларуси и России.

Продолжилось мероприятие поздравлением гостей с Днем библиотек. Первый заместитель министра культуры Валерий Громада зачитал поздравление министра культуры Республики Беларусь Анатолия Маркевича.

Анатолий Мечиславович поблагодарил библиотекарей за преданность благородному и важному делу, подчеркнул, что работа библиотек всегда направлена на укрепление духовно-культурных и нравственных ценностей общества, а достигнутые успехи библиотек Беларуси в популяризации книги и чтения – это огромный труд профессионалов.

В честь профессионального праздника за многолетнюю плодотворную деятельность по сохранению и популяризации национальной культуры грамотами Министерства культуры Республики Беларусь наградили Дрибинскую библиотечную сеть, Дзержинскую районную централизованную библиотечную систему, Мостовскую районную библиотеку, филиал «Городская детская библиотека

им. А.П. Гайдара» Речицкой районной сети библиотек, Центральную районную библиотеку им. В. Проскурова Ганцевичской районной централизованной библиотечной системы, Центральную библиотеку им. В. Маяковского Централизованной библиотечной системы г. Новополоцка.

В рамках мероприятия состоялась торжественная церемония награждения победителей XXXI Республиканского конкурса «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры». Конкурс проводится ежегодно среди публичных библиотек страны с целью повышения их роли в формировании национального самосознания населения, популяризации национальной культуры, истории, литературы, языка, народных промыслов, а также поддержки и развития чтения.

В 4 номинациях – «За значительный вклад в воспитательную работу с подрастающим поколением», «За новации в области библиотечного дела», «За поисковую и исследовательскую работу», «За поддержку и развитие чтения» – победу одержали 22 публичные библиотеки. С результатами конкурса «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры» можно ознакомиться в 3-м номере журнала «Бібліятэчны свет» за 2023 г. (с. 3–5).

В фойе конференц-зала НББ к празднику была подготовлена выставка конкурсных работ, отражающая, как реализуется потенциал библиотек в деле возрождения национальной культуры, истории, литературы, языка, фольклорно-этнографического наследия.

Музыкальное поздравление ко Дню библиотек подарили артисты профессионального вокального ансамбля «Чистый голос».

Церемония награждения стала не только праздником для победителей, но и возможностью для библиотекарей обменяться опытом и знаниями.

Уважаемые коллеги! Искренне поздравляем вас с высокими наградами, благодарим за энтузиазм и профессионализм. Мы желаем вам успехов в нелегкой и благородной профессии. Пусть библиотеки всегда остаются центром культурной жизни!

Материал предоставлен отделом связей с общественностью Национальной библиотеки Беларуси: <https://www.nlb.by/content/news/national-library-of-belarus/luchshie-bibliotekari-strany-poluchili-nagrady/>



Бібліятэкар года 2023 рэспубліканскі конкурс

ОО «Белорусская библиотечная ассоциация» организует республиканский конкурс «Библиотекарь года».

Конкурс проводится в рамках реализации задач развития Республики Беларусь, в том числе определенных в Государственных программах: «Культура Беларуси», «Образование и молодежная политика», «Массовая информация и книгоиздание», «Научные технологии и техника», «Цифровое развитие Беларуси», «Энергосбережение», «Охрана окружающей среды и устойчивое использование природных ресурсов», «Здоровье народа и демографическая безопасность», «Социальная защита», «Физическая культура и спорт», «Беларусь гостеприимная», «Увековечение памяти о погибших при защите Отечества».

Республиканский конкурс «Библиотекарь года» направлен на выявление среди работников библиотек лиц, обладающих лидерскими качествами, стимулирование развития профессионального мастерства, повышение мотивации работников библиотек и поощрения лучших в профессии. Он призван повысить статус библиотечного работника, улучшить осведомленность общества о профессии.

Конкурс проводится ежегодно по двум номинациям:

✓ «Библиотекарь года» (основной конкурс);

✓ «Лучший молодой библиотекарь года» (до 31 года).

Прием заявок осуществляется с 30 сентября по 31 декабря 2023 г. на электронный адрес ОО «ББА»: sovet.bba@gmail.com.

Более подробную информацию можно узнать на сайте ОО «ББА» по ссылке: <https://bla.by/otkryt-priem-zayavok-na-uchastie-v-respublikanskom-konkurse-bibliotekar-goda/> либо по телефонам: +375 17 209-52-47 (Кулаженко Владимир Геннадьевич, председатель Совета ОО «ББА»), +375 17 209-50-82 (Милонец Антонина Чеславовна, ответственный секретарь ОО «ББА»).

II РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС «ЛУЧШИЙ ПУБЛИЧНЫЙ ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ»

Объявлен II Республиканский конкурс «Лучший публичный центр правовой информации».

Конкурс нацелен на усиление роли публичных центров правовой информации (ПЦПИ) в формировании правовой культуры общества, в том числе посредством содействия участию населения в правотворчестве, оказания информационно-правовой помощи гражданам, стимулирования творческой инициативы работников ПЦПИ в рамках профессиональной деятельности.

Организован Национальным центром правовой информации Республики Беларусь, Министерством культуры Республики Беларусь, Национальной библиотекой Беларуси, общественными объединениями «Белорусская библиотечная ассоциация» и «Белорусский республиканский союз юристов».

Конкурс является открытым и будет проводиться в один этап с 1 сентября 2023 по 2 мая 2024 г. по следующим номинациям:

- ✓ Лучший ПЦПИ областной библиотеки
- ✓ Лучший ПЦПИ центральной районной (городской) библиотеки
- ✓ Лучший ПЦПИ городской (горпоселковой) библиотеки
- ✓ Лучший ПЦПИ детской библиотеки
- ✓ Лучший ПЦПИ сельской библиотеки

Материалы для участия необходимо направлять в Национальный центр правовой информации на адрес электронной почты: RUSAK_O@ncpi.gov.by до 31 января 2024 г.

Подробности организации и порядок проведения конкурса, требования к подаче и оформлению конкурсных материалов, а также критерии их оценки можно найти на интернет-порталах Национального центра правовой информации Республики Беларусь:



<https://ncpi.gov.by/deyatelnost/publichnyet-sentry-pravovoy-informacii/ii-respublikanskiy-konkurs-luchshiy-publichnyy-tsentr-pravovoy-informatsii/>



и Национальной библиотеки Беларуси: <https://www.nlb.by/content/news/national-library-of-belarus/obyavleno-nachalo-ii-respublikanskogo-konkursa-luchshiy-publichnyy-tsentr-pravovoy-informatsii/>.





Директор
Несвижской центральной
районной библиотеки
им. Павла Пронузо

«ТЕБЕ Я, НЕСВИЖ, ПОСВЯЩАЮ...»

12 августа 2023 г. Несвиж отметил свой 800-летний юбилей. Праздничная афиша включала множество локаций и интересных мероприятий.

На библиотечной площадке, возле памятника С. Будному, прошло чествование победителей и участников международного литературного конкурса «Тебе я, Несвиж, посвящаю...», организатором которого выступила Несвижская центральная районная библиотека им. Павла Пронузо.

В конкурсе приняли участие поэты и прозаики из разных уголков Беларуси, ближнего и дальнего зарубежья. Многие из них смогли приехать на праздник вместе со своими близкими и друзьями. В этот день звучали стихи, песни и теплые слова в честь юбилея города.

Было очень приятно, что стихотворение «Сновиденье в городе Несвиж» победитель из далекого Вьетнама Май Ван Фан прочитал на своем родном языке и прислал видеовыступление, поскольку не смог посетить Беларусь.

Победителями международного литературного онлайн-конкурса стали: в номинации «Поэзия» на белорусском языке – Алексей Ильич Белый, в номинации «Поэзия» на русском языке – Май Ван Фан и Руслан Пивоваров (перевод на русский язык), в номинации «Проза» на русском языке – Анастасия Константиновна Якубовская и Ирина Алек-

сандровна Токарева, в номинации «Проза» на белорусском языке – Татьяна Константиновна Цвирко, в номинации «Песни» победила песня «Мелодыя Нясвіжскага парка» на слова Зои Николаевны Кулик, музыка Лизы Васильковой, исполнение Елены Сало.



Победители награждены дипломами и памятными подарками. Редакция районной газеты «Нясвіжскія навіны» подготовила подарок для участника, чье произведение нашло особый отклик у читателей издания. Светлана Анатольевна Шатрун, главный редактор районной газеты, сообщила гостям о том, что всех особо тронуло стихотворение Валентины Штоп «Нясвіж, вітаю я цябе».

По итогам конкурса был издан сборник «Тебе я, Несвиж, посвящаю...», в который вошли стихи, поэмы, рассказы, эссе, легенды, песни, посвященные городу-юбилею.

Книги вручены авторам и членам жюри в качестве памятного подарка.

Также вниманию жителей и гостей города Несвижская центральная районная библиотека им. Павла Пронузо представила интерактивную площадку «Несвиж – город читающих людей».

Книжная выставка «У лабірынце лёсу і жыцця» познакомила с биографией Павла Пронузо, белорусского поэта, почетного гражданина г. Несвижа, ветерана Великой Отечественной войны, внесшего значительный вклад в литературное наследие Беларуси. Здесь можно было увидеть подборку произведений из его поэтической сокровищницы. Все желающие смогли сделать памятный снимок на фотозоне в виде кабинета поэта.



Настоящих ценителей творчества Павла Кузьмича пригласили вспомнить и прочитать стихи поэта «са смакам», сочинить и напечатать свои лирические произведения на машинке того времени.

На книжной выставке «Кніга. Час. Я» были собраны произведения поэтов Несвижской земли, которые стали продолжателями традиций П. Пронузо и добрыми друзьями библиотеки.

Экспозиция «Вялікая гісторыя маленькай сталіцы» содержала материалы о возник-

новении, развитии, периоде наивысшего расцвета г. Несвижа, о его архитектурных достопримечательностях, богатом культурном наследии.

Для семейного отдыха была организована большая игровая зона «Мы все вместе – Беларусь». Посетители смогли поиграть в книжные «Крестики-нолики», лото «Вандруй цікава», домино «Несвиж», лэпбук «Знайдзі сваю Беларусь», лабиринт «Пазнай Беларусь», морской бой. Для любителей чтения была представлена книжная выставка «Квітней пад небам сінім, Беларусь», подготовлены QR-квесты. Работала художественная лаборатория.

Заинтересовала гостей интерактивная площадка «Легенды и сказания Несвижа», где, отвечая на вопросы исторической тест-викторины, можно было узнать историю возникновения города; поучаствовать в акции «Добрые слова к юбилею города».

Каждый нашел развлечение по душе. Участники показали себя настоящими эрудитами, проявив настойчивость, сообразительность и умение логически мыслить, анализировать, сопоставлять.

Библиотекари – не только настоящие профессионалы своего дела. Они творческие и креативные люди. Убедиться в этом гости смогли, посетив мастер-классы по изготовлению эксклюзивной вазы в технике «ниточная филигрань» и невероятно красивых орхидей из фоамирана.

Прикоснуться к «Тайнам библиотеки Радзивиллов» смогли зрители на мини-представлении театра кукол «Батлейка». Взрослые и дети были впечатлены «живым» общением с героями.

Поддержать нас приехали коллеги из соседних районов. Была представлена работа библиотек Минской области (Клецк, Столбцы, Узда, Дзержинск, Копыль) и Брестской области (Барановичской районной централизованной библиотечной системы). Каждая библиотечная площадка предлагала различные формы участия. Привлекали внимание посетителей тематические фотозоны, интересные интерактивные игры, творческие задания. В течение всего времени на юбилейных мероприятиях г. Несвижа было шумно и многолюдно.

Summary

The article presents the events of the Nesvizh Central District Library named after Pavel Pronuzo for the 800th anniversary of the city.



«КНІЖНЫЯ ДЭСАНТЫ»: САЦЫЯЛЬНАЕ ПАРТНЁРСТВА ДЗІЦЯЧАЙ БІБЛІЯТЭКІ З ДАШКОЛЬНЫМІ ЎСТАНОВАМІ ГОРАДА

Загадчык дзіцячага філіяла
Гродзенскай абласной
навуковай бібліятэкі
імя Я.Ф. Карскага

У апошнія гады ў рабоце бібліятэк з'явілася шмат новых нестандартных форм дзейнасці, накіраваных на папулярызацыю кнігі і чытання ў дзіцячым асяроддзі. «Кніжныя дэсанты» не з'яўляюцца інавацыйнай формай работы бібліятэк, такі фармат мерапрыемстваў даволі традыцыйны, але змест быў пераасэнсаваны з улікам сучасных абставін.

Першапачаткова «Кніжныя дэсанты» супрацоўнікаў дзіцячага філіяла Гродзенскай абласной навуковай бібліятэкі імя Я. Карскага сталі адказам на патрабаванні часу. Бібліятэкары імкнуліся папоўніць абмежаванне правядзення мерапрыемстваў падчас складанай эпідэміялагічнай сітуацыі.

Сёння супрацоўніцтва з адукацыйнымі ўстановамі, у тым ліку дашкольнымі, усё часцей ператвараецца ў сацыяльнае партнёрства – форму ўзаемадзеяння з улікам запатрабаванняў выхаваўча-адукацыйнага працэсу ўстаноў адукацыі і рэалізацыі місіі дзіцячай бібліятэкі. Сацыяльнае партнёрства ў шырокім сэнсе – гэта ўзаемаадносіны, якія ўсталёўваюцца для вырашэння сацыяльна арыентаваных задач, накіраваных на развіццё адносін у грамадстве, прадастаўленне сацыяльна значных паслуг насельніцтву; рэалізацыю сацыяльнай палітыкі дзяржавы [2, с. 16].

«Кніжныя дэсанты» прастымулявалі нас зрабіць наступныя акцэнтны ў сваёй дзейнасці:

– *прафесійная мабільнасць* – выкарыстанне кадравага патэнцыялу каманды сваіх супрацоўнікаў, павышэнне адаптыўнасці магчымасцей дзіцячай бібліятэкі ў адказ на запыты ўстаноў адукацыі;

– *гейміфікацыя* – выкарыстанне гульнявых падыходаў нават для негульнявых працэсаў з мэтай павышэння ўцягнутасці ўдзельнікаў;

– *экасістэмнасць* – аб'яднанне магчымасцей арганізацый-партнёраў (выдавецтваў, музеяў, відовішчных арганізацый), стварэнне віртуальнай прасторы бібліятэчнай камунікацыі, асяроддзя міжасобаснай камунікацыі паміж бацькамі і дзецьмі, забеспячэнне культурнай і адукацыйнай дзейнасці дзяцей і падлеткаў;

– *мультыфарматнасць* – навуковы прынцып мультыфарматнасці адпавядае дзейнасці сучаснай дзіцячай бібліятэкі, у якой кожны элемент інфармацыйнай адукацыйнай прасторы імкнецца да пашырэння асноўных функцый і выхаду з сістэмы дакументных камунікацый.

Фармат «Кніжнага дэсанта» – гэта мерапрыемства пэўнай тэматыкі і формы ўзаемадзеяння (гучныя чытанні, інтэрактыўныя гульні, медыяпрэзентацыя), тэматычная кніжная выстава (адпаведна ўзросту, пажаданням педагагічнага калектыву, фармату мерапрыемства), падборка кніг (па запыце калектыву дашкольнай установы) для дыстанцыйнага абслугоўвання. Абавязковым складнікам «Кніжных дэсантаў» з'яўляецца занятак у лабараторыях мультыцэнтра «Совушка»: лабараторыі «Навакольны свет» («Зялёная энергія»), лабараторыі «Навука» ці крэатыўнай лабараторыі «Лега».

«Кніжныя дэсанты» дзіцячага філіяла арганізуюцца з улікам магчымасцей мультыцэнтра «Совушка» і звычайна маюць мультыфармат. Напрыклад, лабараторыя навукі паведамляе аб зялёнай энергіі і дзеці маюць магчымасць быць удзельнікамі досведаў з макетам сонечнай батарэі. Кніжная выстава знаёміць з крыніцамі энергіі і экалагічнымі праблемамі часу. «Незвычайнае падарожжа Кропелькі» суправаджае лялька Кропелька – «эксперт» мерапрыемства. Бібліятэкар вядзе

аповед легенды аб Гарадніцы і запрашае ў краязнаўчае медыяпадарожжа па горадзе Гродна, а таксама прапаўнае дзецям эксперыменты з вадой дзеля вывучэння яе ўласцівасцей.

Абсталяванне лабараторый мультыцэнтра «Совушка» дае магчымасць пры дапамозе электроннага мікраскопа ўбачыць мікрасвет, нябачны няўзброенаму воку, яркія наборы цаглянак «Лега» адкрываюць бяжмежныя магчымасці для ўвасаблення дзіцячых ідэй у канструяванні (свабодным ці па зададзенай тэме).

Кніга заўсёды ў цэнтры ўвагі: на «Кніжных дэсантах» ажыццяўляюцца тэматычныя выставы. Асноўная мэта такой дзейнасці – гэта папулярызацыя літаратуры, магчымасць прадэманстраваць багацце кніжных фондаў, каб заахвоціць чытаннем.

Падтрымка дзіцячага чытання – вельмі значная дзейнасць бібліятэкі. Карыстальнікі дашкольнага ўзросту атрымалі магчымасць знаёміцца з дзіцячай літаратурай не толькі падчас мерапрыемстваў, але і ў вольны час: бібліятэкары ажыццяўляюць падборку выданняў для дзяцей з улікам пажаданняў бацькоў і педагогічнага калектыву.

Кагнітыўны патэнцыял дзіцячай кнігі дазваляе канструяваць інфармацыйную адукацыйную прастору па-за памяшканнем бібліятэкі, ствараючы ўмовы для развіцця працэсаў адукацыйнага і інфармацыйнага ўзаемадзеяння паміж суб'ектамі, уключанымі ў камунікацыю.

Бібліятэкар як «генеральны канструктар прасторы» [1, с. 154] выкарыстоўвае магчымасці выхаваўчага ўздзеяння, спалучэнне дыдактычных і мастацкіх элементаў, займальнасць, інфармацыйную і эмацыйную насычанасць дзіцячых кніг. «Кніжныя дэсанты» ў дашкольных ўстановах разгля-



даюцца намі як новы фармат бібліятэчнай камунікацыі. Бібліятэкары знаёмяць дзяцей з бібліятэчным фондам і дазваляюць далучаць іх да чытацкай дзейнасці праз інтэрактыўнае ўзаемадзеянне з мастацкім тэкстам і кніжнымі выданнямі. Для маленькага чытача кніга з'яўляецца арыенцірам у навакольным асяроддзі, менавіта кніга, прачытаная разам з дарослымі: бацькамі, педагогамі, бібліятэкарамі. Нязмушаная атмасфера мерапрыемстваў спрыяе не толькі адукаванасці, але і выхоўвае. Чытанне ўголос знаёміць з дзіцячай літаратурай, аўтарамі, часам папаўняючы адсутнасць хатніх бібліятэк ці сямейнага чытання.

Асаблівая ўвага надаецца стварэнню інклюзіўнай прасторы. Знаёмства з інклюзіўнай літаратурай пачынаецца гучнымі чытаннямі разам з ляльным героем мастацкага твора, а потым працягваецца разважаннямі і даверлівай гутаркай аб непадобнасці літаратурнага персанажа на іншых, яго індывідуальнасці. Пытанні «А ці падабаецца вам гэты незвычайны герой? Ці пасябравалі б вы з ім?» прымушаць задумацца аб асабістых меркаваннях і аргументаваць свой пункт гледжання.

На інклюзіўных чытаннях у дзіцячых садках адбылося знаёмства з кнігай «Элмер» брытанскага пісьменніка і мастака Дэвіда Макі. Гэта вясёлая гісторыя пра незвычайнага слава ў клетку вучыць дзяцей разважаць і пра важнасць зносін, эмацыйнай цеплыні, і пра паводзіны індывідуальнасці. Таксама адбылося знаёмства з кнігай Да Вэнсі «Зайчык Кароткія Вушы». Гэта гісторыя пра непадобнага на іншых зайчыка, які паказвае сапраўдныя цуды зацятасці і вынаходлівасці, нацэленыя на здабыццё доўгіх і прыгожых вушэй. Гу-



тарка аб падобнасці і непадобнасці на іншых, «прымерка» доўгіх вушэй, пабудова булачнай з канструктара «Лега» сталі працягам разважанняў аб асобасным успрымання і сябе самага і прыняцці асаблівасцей іншага чалавека.

Бібліятэка актыўна супрацоўнічае з дашкольнымі ўстановамі:

– пры правядзенні *конкурсаў творчых работ* (напрыклад, конкурсу «Совушка-SOVA» да дня нараджэння мультыцэнтра «Совушка». Вынікі сумеснай дзейнасці бацькоў, педагогаў і дзяцей раскрылі творчы патэнцыял і дарослых, і дзяцей. Пераможцы былі вызначаны ў намінацыях «ЭКА-SOVA», «Фларыстычная SOVA», «SOVA-ФОТАсімпатыя», «Папяровая SOVA», «SOVA рукаворная: змешаная тэхніка», «SOVA-квілінг», «SOVA-малюнак» і г. д. Акрамя таго, у дзіцячым філіяле арганізавана арт-прастора для выстаў малюнкаў дзяцей дашкольнага і школьнага ўзросту;

– пры арганізацыі *Сусветнага дня чытання ўслых* (у першую сераду сакавіка 2023 г.), галоўная мэта якога – паказаць чытанне як спосаб узаемадзеяння з навакольным светам і як магчымасць перадачы сваіх эмоцый іншаму чалавеку агучаным словам. У дзіцячым філіяле традыцыйна праходзяць займальныя ўрокі літаратуры па творах дзіцячых аўтараў у выкананні творчых людзей г. Гродна. Але маштаб мерапрыемства задаецца ўдзелам гарадскіх дашкольных устаноў. Калектывы дзіцячых садкоў г. Гродна адгукаюцца на запрашэнне на свята чытання ўслых і прымаюць актыўны ўдзел: чытаюць дзеці, чытаюць выхаватэлі, чытаюць бацькі – відэарэпартажы дасылаюцца на электронную пошту бібліятэкі ці размяшчаюцца ў папулярных сацсетках;

– пры *арганізацыі мерапрыемстваў у бібліятэцы* для выхаванняў дашкольных устаноў і іх бацькоў (экскурсіі, майстар-класы і г. д.);

– пры *абмене педагогічным вопытам супрацоўніцтва*. Супрацоўнікі дзіцячага філіяла абласной бібліятэкі ўсё часцей становяцца ўдзельнікамі педагогічных сустрэч: метадычных аб'яднанняў і семінараў, прысвечаных развіццю культуры чытання, выхаванню маленькага чытача ці асобным напрамкам узаемадзеяння дашкольнай установы з дзіцячай бібліятэкай.

Штогод супрацоўнікі бібліятэкі прымаюць удзел у Каложскіх абласных навукова-адука-



цыйных чытаннях. Бібліятэка прапануе педагогам інфармацыйныя рэсурсы ў дапамогу дашкольнаму выхаванню.

На наш погляд, сацыяльнае партнёрства бібліятэкі з дашкольнымі ўстановамі забяспечвае сінергетычны эффект менавіта пасродкам аб'яднання рэсурсаў суб'ектаў-партнёраў для вырашэння важных сацыяльных праблем.

Асаблівы фармат бібліятэчнай камунікацыі «Кніжныя дэсанты» дазваляе пашырыць адукацыйную прастору «дзіцячы сад – сям'я – соцыум». Толькі ў 2022 г. «Кніжныя дэсанты» дзіцячага філіяла наведалі калектывы каля 30 дашкольных устаноў горада. Самая эфектыўная рэклама ўжо працуе – гэта «сарафаннае радыё». Значыць, наперадзе новыя сустрэчы, новыя мерапрыемствы і, самае галоўнае, знаёмства з новымі кнігамі.

ЛІТАРАТУРА

1. **Берестова, Т. Ф.** Информационное пространство библиотеки : науч.-метод. пособие / Т. Ф. Берестова. – Москва : Либерей-Библинформ, 2007. – 238 с.
2. **Дементьева, О. М.** Социальное партнёрство в образовании : учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / О. М. Дементьева, Г. Н. Ковалев ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва. – 2019. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563582>. – Дата доступа: 22.06.2023.

Summary

The article presents the experience of social partnership of a children's library with preschool institutions of Grodno.



«МЫ БУДЗЕМ ПОМНІЦЬ»

**Загадчык аддзела
Круглянскай цэнтралізаванай
бібліятэчнай сістэмы**

Ракушаўская сельская бібліятэка займае прыстойнае месца ў адукацыйнай, інфармацыйнай і сацыякультурнай інфраструктуры аг. Ракушава Круглянскага раёна Магілёўскай вобласці. Дзейнасць установы накіравана на пастаяннае забеспячэнне карыстальнікаў інфармацыйнымі рэсурсамі, удасканаленне бібліятэчных паслуг, паляпшэнне іх якасці. Тут створаны ўсе умовы, каб чытачы маглі пачытаць кнігі, перыядычныя выданні, азнаёміцца з новымі электроннымі дакументамі, CD, атрымаць інфармацыю праз Інтэрнэт, Публічны цэнтр прававой інфармацыі (ПЦПІ) або проста адпачыць, па-сяброўску падзяліцца сваімі праблемамі і радасцю з бібліятэкарам.

Бібліятэка дапамагае чытачам захаваць спадчыну, садзейнічае развіццю цікавасці кожнага да лёсу сваіх землякоў, прывівае любоў да роднага краю, яго гісторыі, культуры, сучаснасці, пры гэтым асабліваю ўвагу надае рабоце з падростаючым пакаленнем.

Гасцінна вось ужо больш за 30 гадоў сустракае сваіх чытачоў бібліятэкар I катэгорыі Алена Алегаўна Шапачкіна. Яна распрацавала праект «Мы будзем помніць», асноўная мэта якога – фарміраванне ў дзяцей грамадзянскасці, патрыятызму, любові да сваёй Радзімы, свайго краю.

Алена Алегаўна клапаціцца аб тым, каб абудзіць у дзяцей цікавасць да гераічнага мінулага беларускага народа, выхаваць пачуццё гонару за сваю Радзіму. Бібліятэкар робіць усё, каб беларуская кніга, краязнаўчыя матэрыялы працавалі на выхаванне самасвядомасці і патрыятызму, любові да роднай мовы і зямлі, садзейнічалі захаванню традыцый і абрадаў беларускага народа, знаёмству з творчасцю айчынных пісьменнікаў і пісьменнікаў-землякоў. З мэтай папулярызацыі духоўна-мастацкай спадчыны свайго краю бібліятэка наладзіла

творчыя сувязі і працуе ў цесным кантакце з кіраўніцтвам сельскагаспадарчага прадпрыемства «Круглянскі-Агра» і спецыялістамі ў галіне адукацыі.

Патрыятычныя беларускія кнігі і краязнаўчыя матэрыялы прадстаўлены ў бібліятэцы на выставах «Беларусь – жыцця майго крыніца», «Родны край – часцінка вялікай Радзімы», «Беларуская кніга чакае вас», «Союз на благо народов».

У праекце прадугледжаны розныя формы работы з вучнямі сярэдняга школьнага ўзросту. Гэта гутаркі, агляды, гадзіны гісторыі, патрыятызму, геральдыкі, памяці, урокі гістарычнай памяці, мужнасці, турніры, гульні, віктарыны, гульні-праграмы.

З мэтай грамадзянска-патрыятычнага выхавання, якое фарміруе навыві ацэнкі палітычных і прававых падзей і працэсаў у грамадстве і дзяржаве, грамадзянскай пазіцыі, пастаянную гатоўнасць да служэння свайму народу і выкананню канстытуцыйнага абавязку праведзена гутарка «Беларусь мірная і стваральная краіна». Бібліятэкар расказала дзецям пра тое, што сучасная Беларусь – гэта мірная, суверэнная і незалежная дзяржава, праца ўсяго народа накіравана на стварэнне і далейшае развіццё краіны. Жыхары нашай краіны могуць ганарыцца тым, што жывуць у шчаснай, чыстай, мірнай і прыгожай краіне. Школьнікі пазнаёміліся з кнігамі, якія распавядаюць пра знакавыя і памятныя мясціны Беларусі.

Падчас правядзення інфармацыйнага часу «Рэспубліка Беларусь – дзень сённяшні» ўдзельнікі пагаварылі аб гісторыка-культурных і духоўных каштоўнасцях беларускага народа, самабытнасці культурнай спадчыны і традыцыях, важнасці захавання нацыянальнай культурнай спадчыны. Дзеці пастараліся адказаць на пытанне, што складае нацыянальную культуру беларускага

народа і пагадзіліся са сцвярдженнем, што сапраўдная культура народа з'яўляецца духоўным стрыжнем дзяржавы. Навучэнцы выступілі з паведамленнямі аб значных аб'ектах Рэспублікі Беларусь, якія ўключаны ў Спіс сусветнай культурнай і прыроднай спадчыны ЮНЕСКА, а таксама ўзгадалі святы і фестывалі, якія сталі ўжо традыцыйнымі і з'яўляюцца своеасаблівымі брэндамі нашай краіны. На заканчэнне сустрэчы ўдзельнікі выказалі свае думкі, што можа зрабіць кожны, каб зберагчы і прымножыць гісторыка-культурную спадчыну Беларусі.

Да Дня яднання народаў Беларусі і Расіі праведзена гадзіна садружнасці «Адзінствам моцных». Бібліятэкар расказала ўдзельнікам мерапрыемства пра гісторыю свята, эканамічных і культурных сувязях, супрацоўніцтве ў розных сферах, саюзных праграмах і ўмацаванні саюзніцкіх адносін паміж Расіяй і Беларуссю.

Да святкавання Дня Дзяржаўнага герба Рэспублікі Беларусь і Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь праведзена гадзіна геральдыкі «Герб і сцяг – святыя атрыбуты дзяржавы». Падчас мерапрыемства бібліятэкар расказала дзецям, як утварыліся дзяржаўныя сімвалы. Затым разам разгледзелі герб нашай краіны, расказалі, што і чаму намалявана на ім. Даведаліся пра значэнне колеру і арнаменту ў геральдыцы. Атрымалі звесткі і разгледзелі герб і сцяг г. Круглае. Адказвалі на пытанні віктарыны «У краіне "Сімволіка"». Па завяршэнні мерапрыемства прысутныя азнаёміліся з выставай «Сімвалы свабоды».

Праведзеныя мерапрыемствы садзейнічалі гісторыка-патрыятычнаму выхаванню, прапагандзе і вывучэнню ваеннай гісторыі беларускай дзяржавы, падзвігаў нашых салдат у Айчынных войнах і лакальных канфліктах.

Пра тое, чаму так важна ведаць пра падзвігі воінаў-інтэрнацыяналістаў, у тым ліку якія ваявалі ў Афганістане, падлеткам было расказана падчас правядзення ўрока памяці і мужнасці «Афганістан... дні, якія пайшлі ў вечнасць». Прысутныя даведаліся аб прычынах уводу савецкіх войск у Афганістан, аб мужнасці і адвазе савецкіх воінаў, у тым ліку і падзвігах землякоў, пра ўвекавечванне памяці загінуўшых падчас вайны – М. Макарава і А. Цыбулькіна. Азнаёміліся з кнігамі і іншымі матэрыяламі, прадстаўленымі на выставе «Гэтай вайны не забудзецца боль», пра гісторыю вайны ў Афганістане, яе герояў.

Глыбокія і шырокія веды пра вайну, яе трагічных і гераічных падзеях, веды аб

падзвігах канкрэтных герояў дапамагаюць прабіць сцяну абыякавасці новага пакалення. Вярнуць у маладзёжную культуру той пласт нашай нацыянальнай гістарычнай памяці, які звязаны з Вялікай Айчыннай вайной.

У бібліятэцы аформлена выстава «Помніць балюча, забыць нельга», прысвечаная трагічным старонкам гісторыі Вялікай Айчыннай вайны. На выставе прадстаўлены тэматычныя папкі «Без срока давности», «Памяць. Круглянскі раён», «Генацыд беларускага народа: інфармацыйна-аналітычныя матэрыялы і дакументы» пад агульнай рэдакцыяй Генеральнага пракурора доктара юрыдычных навук Андрэя Шведа, кнігі серый «Дзеці вайны», «Беларусь. Трагедыя і праўда памяці», кніга Таццяны Падаяк «Нашчадкі вогненых вёсак» і інш.

Да 80-годдзя Хатынскай трагедыі пражахлівыя падзеі тых далёкіх дзён, якія адбыліся ў вёсцы Хатынь у сакавіку 1943 г., калі яна была спалена разам з жыхарамі, гісторыю стварэння мемарыяльнага комплексу «Хатынь» праведзены ўрок гістарычнай памяці «Хатынь: сімвал вечнай памяці і смутку». Падлеткі даведаліся, што лёс Хатыні падзялілі і дзве вёсачкі нашага раёна Бярозка і Гоенка. Прысутныя прагледзелі відэаролік «І будзе жыць Хатынь». Пачулі ўспаміны жывых сведак тых трагічных падзей.

Напярэдадні свята 9 Мая 2023 г. праведзены агляд літаратуры аб Вялікай Айчыннай вайне каля выставы «Этот день мы приближали, как могли». Ва ўступным слове бібліятэкар расказала ўдзельнікам мерапрыемства, што Вялікая Айчынная вайна стала адной з самых значных і трагічных старонак у гісторыі Беларусі. Затым пазнаёміла дзяцей з літаратурай аб Вялікай Айчыннай вайне, гераізме, падзвігу і мужнасці чалавека на вайне.

Напярэдадні Дня вызвалення Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў удзячныя нашчадкі разам з бібліятэкарам у знак захавання памяці аб загінуўшых лётчыках, пахаваных на мясцовых могілках, прыбралі помнік, усклалі кветкі.

У бібліятэку былі запрошаны навучэнцы на гадзіну памяці «Памятай іх імёны». Бібліятэкар расказала падлеткам аб жудасных днях Вялікай Айчыннай вайны, пра барацьбу супраць фашыстаў непаўналетніх. Аповед бібліятэкара дапоўніў відэаролік «Дзеці – героі Вялікай Айчыннай вайны».

Яшчэ адна праведзеная гадзіна памяці «Нельга забыць» прысвечалася Дню памяці ахвяр Вялікай Айчыннай вайны і генацыду

беларускага народа. Падчас мерапрыемства бібліятэкар нагадала прысутным пра неабходнасць захавання памяці аб тых, хто ваяваў і загінуў на той страшнай вайне, ахвярах нацысцкіх акупантаў, месцы гвалтоўнага ўтрымання людзей, лагерах смерці і месцы масавага знішчэння: Мінскае гета, Трасцянец, Хатынь, Боркі, Чырвоны Бераг, Ала, Ашмянскае гета і інш. На месцы многіх з іх сёння ўстаноўлены мемарыяльныя комплексы і помнікі. Яшчэ раз звярнулі ўвагу прысутных на выставу-экспазіцыю і некаторыя выданні, якія экспануюцца. Інфармацыю дапоўнілі відэаролікі «Деревня Ола. Конвейер смерти» і прэзентацыя кнігі «Геноцид белорусского народа» пад агульнай рэдакцыяй Генеральнага пракурора Рэспублікі Беларусь А.І. Шведа.

Фарміраванне ў падлеткаў высокая патрыятычнай свядомасці, ідэй служэння Айчыне, здольнасці да яго ўзброенай абароны стала мэтай праведзенага ўрока мужнасці «Армія. Радзіма. Доўг», прысвечанага 105-годдзю Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь. Прысутныя атрымалі інфармацыю аб гісторыі стварэння Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь, аб подзвігах народа і арміі ў гады Вялікай Айчыннай вайны, аб грамадзянскім абавязку юнакоў перад Айчынай у сучасным жыцці.

Шмат у чым патрыятычнае выхаванне каардынуецца з краязнаўчай дзейнасцю, асаблівасць якой – стварэнне такой бібліятэчна-бібліяграфічнай і дакументна-інфармацыйнай базы, што спрыяе сацыялізацыі, пазітыўнаму самасцвярджэнню асобы і раскрыццю яе творчага патэнцыялу.

Адзін з кірункаў у працы Ракушаўскай сельскай бібліятэкі – гэта стварэнне думкі аб сваім раёне і краі ў сваіх чытачоў і імкненне адкрыць малую радзіму для краіны. Розныя формы бібліятэчнага краязнаўства апраўдваюць сябе, з'яўляюцца эфектыўным сродкам патрыятычнага выхавання.

Бібліятэкары разам са сваімі юнымі чытачамі ўключыліся ў краязнаўчы пошук. Вялікую дапамогу пры гэтым аказалі аматары краязнаўцы, мясцовыя хыхары. Разам змаглі сабраць унікальны інфармацыйны матэрыял аб родным краі, задаволіць павышаную цікавасць, асабліва дзяцей і падлеткаў, да краязнаўчай літаратуры. Такім чынам, краязнаўчая дзейнасць бібліятэк атрымала новы імпульс.

У выніку гэтай працы ў памяць аб знакамітых людзях, якія нарадзіліся, жылі, здзейснілі нешта значнае для свайго краю,

ствараюцца краязнаўчыя альбомы, электронныя прэзентацыі.

Вёска Ракушава на Кругляншчыне цесна звязана з жыццём і рэвалюцыйнай дзейнасцю Вавілы Іванавіча Ракушава і яго сыноў-камсамольцаў 1920-х гг., Фёдара і Рыгора. Менавіта ім прысвечаны альбом «І збудуем новы свет». Матэрыялы альбома выкарыстоўваюцца пры правядзенні масавых мерапрыемстваў. У межах праекта да 155-годдзя з дня нараджэння Вавілы Ракушава ў бібліятэцы праведзена гадзіна гісторыі «Змагары за новае жыццё». З вялікай цікавасцю слухалі хлопцы і дзяўчаты апавед бібліятэкара пра сям'ю Ракушавых, іх барацьбу супраць царскага самадзяржаўя, памешчыцкага ладу, аб удзеле ў станаўленні Савецкай улады і зверскай расправе кулацкай банды. Удзельнікі мерапрыемства прагледзелі прэзентацыю «Круглянскія патрыёты Ракушавы», прынялі ўдзел у віктарыне «Мой край Кругляншчына».

Сапраўдным летапісам в. Ракушава стаў альбом «Зямля, дзе пачаўся мой лёс». Тут сабраны матэрыялы аб гісторыі ўзнікнення вёскі, яе эканамічным і сацыяльным развіцці, знакамітых людзях (рэвалюцыянеру К. Шрубянку, падпольшчыцы партыйна-камсамольскай арганізацыі «АБЗВР» Е. Ламака, воінах-інтэрнацыяналістах В. Шурбянку, І. Цыркунову і В. Клімкову, рэктару Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтва М. Баразне, срэбраным прызёру Алімпійскіх гульняў 2020 г. І. Курачкінай), а таксама аб многіх іншых земляках, якія сваёй самаадданай працай улаўляюць сваю радзіму.

Сабраны гістарычны матэрыял не залежваецца на кніжных паліцах, а шырока папулярывуецца сярод чытачоў рознага ўзросту праз выставы і мерапрыемствы, якія праводзяцца ў бібліятэцы, і прымушае іх пераасэнсаваць каштоўнасці, дапамагае далучыцца да вывучэння гісторыі роднага краю.

Праведзеная работа садзейнічае фарміраванню павагі да гістарычных святынь і помнікаў Айчыны, роднай прыроды, пачуцця гонару за дасягненні краіны, павагі і шанавання дзяржаўнай сімволікі Рэспублікі Беларусь, усведамленню значнасці спадчыны роднага краю ў жыцці падрастаючага пакалення.

Summary

The article presents the activities of the Rakushevo rural library for the patriotic education of the younger generation.



КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК ДРИБИНСКОГО РАЙОНА

**Заведующая отделом
Дрибинской центральной
районной библиотеки**

В деревнях библиотека традиционно продолжает выполнять функции досугового и культурного центра. Особое значение культурно-досуговая деятельность библиотек приобрела в последние годы. Она включает в себя разработку и проведение разных по содержанию, формам проведения и тематике мероприятий. Основная цель досуговой деятельности – это привлечение новых пользователей, расширение и предоставление новых услуг населению.

Библиотеки взяли на себя функции организации досуга населения, открывая свои помещения различным любительским объединениям, кружкам и клубам и по интересам. Жизнеспособность таких объединений определяется ни какой-то особой темой или задачей, а главным образом царящей в них атмосферой. Клубы по интересам – это непринужденное, свободное общение, и оно оказывается очень полезно для людей, где они, получая информацию о новых книгах, журналах, обмениваются опытом, помогают советом другим, а главное находят единомышленников и друзей.

В Дрибинском районе на протяжении многих лет успешно функционируют любительские объединения по интересам, которые дифференцируются по возрастным и социальным категориям. В практике библиотек они занимают одно из ведущих мест и имеют хорошие перспективы для своего дальнейшего развития.

Так, для взрослого населения района проводятся мероприятия различного направления в рамках деятельности клубов. В Дрибинской центральной районной библиотеке талантливые люди (поэты, прозаики, байкописцы) входят в члены литературного клуба «Венок Дрибинщины». На заседаниях объединения проходят юбилейные вечера, поэтические часы, презентации новых книг

авторов-земляков и пр. В Первомайской библиотеке-филиале функционирует семейный клуб «Сударушка», где члены клуба принимают участие в мероприятиях по семейному и духовно-нравственному направлению. В Бельской библиотеке-филиале работает фольклорный клуб «Фольклор – душа народа». Для членов клуба проводятся мероприятия к различным фольклорным праздникам: Масленица, Коляды, Купалье и др. Для любителей истории своего края, краеведов в Темнолесской библиотеке-филиале действует краеведческий клуб «Спадчына».

Для юных жителей района действуют досуговые и экологический клубы. Экологический клуб «Муравьишки», действующий при Рясненской библиотеке-филиале, позволяет своим участникам познакомиться с природой района, научиться делать кормушки для птиц, оставшихся в наших краях на зимовку. Дети участвуют в различных мастер-классах по изготовлению эко-игрушек и др. В Михеевской библиотеке-филиале участники клуба «Сам-Самыч» мастерят различные открытки для праздников, игрушки, закладки, сувениры и многое другое. В Коровчинской библиотеке-филиале действует клуб для самых маленьких ребят – воспитанников детского сада – «Познавай-ка!». Библиотекарь в интересной игровой форме рассказывает детям об экологии, наших праздниках и традициях, о сказках и рассказах, личной безопасности и многом другом.

За весь период своей истории библиотеки района накопили значительный опыт досуговой деятельности, реализуя ее разные направления и используя различные формы. Например, проводятся наглядные демонстрации рекомендованной литературы – книжные выставки, фильмы, видеозаписи и др., а также обзоры, обсуждения, конференции, диспуты и т. п. Проводится

много конкурсов, викторин, літературних ігор, інсценіровок і т. п. Чтобы мероприятие получилось более интересным, часто приходится объединять все эти формы, использовать их комплексно. Например, использовать составные формы – выставка и обзор.

Можно выделить основные формы культурно-досуговых программ, наиболее часто встречающихся в практике наших библиотек. Это литературные и краеведческие вечера, вечера юбилейных дат, праздники, чествования, конкурсы и т. д.

Ни один крупный праздник не обходится вниманием библиотеки. Праздник в библиотеке – это всегда повод для душевного и теплого общения. Это религиозные (Рождество, Крещение, Пасха, Троица), гражданские (День матери, День отца, День пожилого человека, День молодежи, День знаний, 8 Марта, 23 февраля, чествования ветеранов войны и труда), всевозможные фольклорные и литературные (юбилеи писателей и поэтов) праздники.

Культурно-досуговая деятельность в Черневской библиотеке-клубе занимает приоритетное место, так как в агрогородке был закрыт сельский клуб. Для патриотического воспитания в библиотеке был открыт Уголок боевой славы «Сын Отчизны», посвященный разведчику, воину-интернационалисту, земляку А.Я. Царёву. На базе уголка проводятся различные гражданско-патриотические мероприятия: к 23 февраля, Дню вывода войск из Афганистана, памятным и юбилейным датам земляка и др.

При библиотеке функционирует этнографическая музейная комната «Ад родных вытокаў...», в которой также проводятся мероприятия по изучению родной деревни, экскурсии и многое другое.

В связи с закрытием клуба и реорганизацией библиотеки в библиотеку-клуб библиотечарь стала проводить массовые гуляния в агрогородке. Так на народный праздник Купалье на берегу р. Бася прошла игровая развлекательная программа «Как на Ивана, да на Купала». В начале мероприятия сказочный персонаж Купала познакомил гостей с историей возникновения праздника, языческими обрядами, связанными с огнем, водой и травами, а также рассказал легенду о цветущем папоротнике. На празднике Кикимора, Баба Яга, Леший и Русалка играли и веселились вместе с ребятами. Финалом праздника стал поиск волшебного папоротника, а чтобы его найти, пришлось решить фольклорные загадки и пройти ряд непро-

стых спортивных испытаний, с которыми участники прекрасно справились. В этот день жители деревни пели, плясали, водили хороводы, прыгали через импровизированный костер, где получили бодрый заряд энергии и хорошее настроение.



В период рождественских праздников прошел вечер православной культуры «Посланием спасения сияет звезда...». Участники, нарядившись в костюмы и маски различных животных, отправились по деревне, пели колядки с шутками, закличками, прибаутками, прославляли хозяев, желая им здоровья и счастья, посыпали дом зерном на богатство и благополучия. В свою очередь, жители очень радушно принимали колядующих и щедро одаривали.

Заниматься культурно-досуговой деятельностью библиотекам выгодно: они приносят пользу людям и обществу. Библиотеки как культурно-досуговые центры находят свою нишу и свои формы, методы работы. Культурно-досуговая деятельность способствует переосмыслению роли библиотек в обществе и преодолению негативных стереотипов. Осуществляя культурно-досуговую деятельность, библиотека становится востребованной.

Summary

The article presents the cultural and leisure activities of libraries in the Dribin district.



**Методист
Бешенковичской
центральной районной
библиотеки**

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – ЛЮДИ «ЗОЛОТОГО ВОЗРАСТА»

Библиотечным обслуживанием населения района занимается Бешенковичская централизованная библиотечная система. В состав системы входят 12 библиотек: центральная районная библиотека, районная детская библиотека и 10 сельских библиотек.

Библиотеки традиционно выполняют функции досугового и культурного центра. Свободное, непринужденное общение оказывается очень полезным для людей пенсионного возраста. Они, получая информацию о новых книгах, журналах, обмениваются опытом, помогают советом другим, находят единомышленников и друзей. Кроме того, создание теплой семейной атмосферы помогает пожилым гражданам бороться с отрицательными стереотипами отношения к старости и ощущать уверенность в завтрашнем дне.

Проблема работы с пожилыми людьми отнюдь не нова для публичных библиотек района. Учитывая особенности читателей «золотого возраста», мы активно используем формы нестационарного обслуживания (обслуживание на дому: в центре внима-

ния – инвалиды, люди пожилого возраста, которым уже трудно посещать библиотеку самостоятельно). Населенные пункты, где нет библиотек, обслуживает библиобус. Библиотека на колесах посещает читателей из 45 населенных пунктов. Ежемесячно составляется график выездов по 12 маршрутах. Читатели имеют возможность не только выбрать литературу и периодику по своим интересам, но и заказать необходимые им книги из фонда центральной районной библиотеки. Во время выездов сотрудник проводит тематические беседы, обзоры литературы, знакомства с книжными новинками.

Публичные центры правовой информации (ПЦПИ) библиотек регулярно проводят дни информации, рассказывая об изменениях в законодательстве, новых возможностях для пенсионеров, помогая решить насущные вопросы. В ПЦПИ районной библиотеки изданы буклеты «Изменения в пенсионном законодательстве» и «Возраст и страховой стаж», проведен правовой ориентир «Правовая помощь старшему поколению».



Библиотекари помогают читателям в выборе литературы, оказывают всяческую информационную поддержку, проводят массовые мероприятия, делают пенсионеров не только посетителями, но и участниками, позволяя им рассказывать о себе, выражать себя в живописи, фотографии, всевозможных поделках.

Наиболее любимы мероприятия фольклорной тематики. Интересно прошел фольклорный праздник «Пришла коляда, накануне Рождества» в филиале «Верховская сельская библиотека», организованный совместно с сельским домом культуры (СДК). Колядующие-ряженые исполняли величавые и благожелательные фольклорные обрядовые песни, зазорные прибаутки.

Своих читателей порадовала библиотечка филиала «Дроздовская сельская библиотека», пригласив на литературный вечер и обряд «Каляда, калядачка – блінок ды аладачка!».

Колядовщики (библиотекарь вместе с работниками сельского клуба) собрались с наступлением темноты и с песнями обошли все дома. Они заходили в каждый двор и устраивали целое представление, пели колядки, поздравляли хозяев пословицами и поговорками, желали им счастливого, удачного, богатого нового года.

Подобные мероприятия проводятся во всех библиотеках: вечер фольклора «Калядныя пасядзелкі», «Гуляй Масленіца. Абрады нашай вёскі» (филиал «Задорожская сельская библиотека»); театрализованный праздник «Масленіца у ворт, открывайте шире рот» (филиал «Верховская сельская библиотека», СДК); библиотечные вечера «Блізка Каляды, усе людзі рады» (филиал

«Островенская сельская библиотека»); этночас «Вадзіцу асвятшчаем, шчасця ды добра жадаем» (филиал «Островенская сельская библиотека»); фольклорный праздник «Цуды на Ражство» (филиал «Ржавская сельская библиотека», СДК); вечер фольклора «Под чистым небом Рождества» (филиал «Синицкая сельская библиотека»); фольклорный праздник «З зімою развіталіся, блінамі падсілкаваліся» (филиал «Соковская сельская библиотека»); фольклорная завалянка «Праз спевы і ткацтва да родных вытокаў» (филиал «Политотдельская сельская библиотека»); конкурс-игровая программа «Велікодны карагод» (филиал «Верховская сельская библиотека», СДК); час народных обычаев «Успомнім народныя звычаі, успомнім нашу даўніну!» (свята Івана Купала) (филиал «Верховская сельская библиотека», СДК); фольклорно-театрализованный вечер «Покровские посиделки» (Пакроў Прасвятой Багародзіцы) (филиал «Верховская сельская библиотека», СДК).

В филиале «Ржавская сельская библиотека» совместно с сельским клубом провели «Крещенские посиделки».

Не менее популярны среди данной категории читателей мероприятия духовной тематики. В каждом учреждении подготовлено и проведено мероприятие ко Дню памяти Е. Полоцкой: час духовности «Вялікая і славуная княжна Беларусі» (филиал «Дроздовская сельская библиотека»); книжная выставка «І лік святы нам душу сагравае» (филиал «Ульская сельская библиотека»); урок духовности «Под молитвенным покровом преподобной Евфросинии» (филиал «Политотдельская сельская библиотека»); выставка книг «Евфросинья Полоцкая: учи-



тель, воспитатель и библиотекарь» (филиал «Верховская сельская библиотека»); час православья «А ў сэрцы Радзіма і Бог» (филиал «Островенская сельская библиотека»); выставка книг «Пуцяводная зорка беларусаў – Еўфрасіння Полацкая» (филиал «Ржавская сельская библиотека»).

Вечер «Пусть огонек свечи Пасхальной все души к Богу повернет» – под таким названием в филиале «Соковская сельская библиотека» прошел православный праздник с участием священника. Отец Родион рассказал о том, что Пасха – день Светлого Христова Воскресения – великий праздник христианской церкви, праздник праздников и торжество торжеств. Совершено таинство освящения традиционных пасхальных блюд.

Особенными мероприятиями для читателей «золотого возраста» являются праздники деревень. Библиотекари приняли активное участие в подготовке и проведении: праздника деревни Воскресенцы «Ты в моем сердце, деревенька» и праздника улиц Северная и Молодежная, 2 аг. Верховье «Тобою улица моя живу» (филиал «Верховская сельская библиотека», СДК); концерта, исторического экскурса «Праздник деревни Черногостье» и концерта, исторического экскурса «Праздник деревни Дуброво» (филиал «Задорожская сельская библиотека», СДК), литературно-музыкальной композиции «Праздник деревни Дрозды» (филиал «Дроздовская сельская библиотека, СДК»).

Ежегодно каждое учреждение проводит мероприятия ко Дню пожилых людей. Не стал исключением и этот год.

Хозяйка филиала «Верховская сельская библиотека» пригласила всех желающих на посиделки у самовара «Летят года, за ними не угнаться». Конкурсы, игры, танцы и викторины... Что может быть веселее?! Гости приняли активное участие в инсценировке сказки на новый лад «Курочка Ряба». Посиделки прошли в теплой и дружеской обстановке.

Филиал «Дроздовская сельская библиотека» совместно с клубом пригласили всех желающих на литературно-музыкальную композицию ко Дню пожилых людей «Праздник золотого возраста».

Филиалом «Задорожская сельская библиотека» совместно с Задорожским сельским домом культуры организованы праздничные посиделки «Мы за чаем не скучаем!».

В филиале «Политотдельская сельская библиотека» для самых «мудрых» читателей организованы посиделки «Сплывае

лета клінам журавоў за чарадою год тваіх найлепшых».

Филиал «Ржавская сельская библиотека» совместно с сельским клубом пригласили жителей деревни на встречу «Возраст осени прекрасный».

Участники встречи пели песни своей юности, отвечали на вопросы викторины, делились своими воспоминаниями.

В читальном зале центральной районной библиотеки прошел вечер-встреча «Мудрость жизни – молодость души» для посетителей отделения дневного пребывания для граждан пожилого возраста.

На мероприятии присутствующие услышали много добрых слов и пожеланий в свой адрес, получили возможность приятного общения, активно участвовали в викторинах и конкурсах, с удовольствием пели песни.

В ПЦПИ центральной районной библиотеки к мероприятию оформлена выставка «Правовая помощь старшему поколению». На выставке представлены нормативные правовые акты, официальные издания, научная и научно-популярная литература. Эта информация поможет в решении проблем, связанных с пенсионными выплатами, социальными льготами, пособиями, оказанием медицинской помощи.

Старшие читатели являются активными участниками любительских объединений, созданных в наших учреждениях. Работа объединений нацелена на интеллектуальный и культурный рост участников, на их духовное развитие. Так, в клубе «Гаспадыня» (филиал «Улльская сельская библиотека») прошли час духовности «Вялікдзень – свята свят», вечер-диалог «Чытаючыя бабулі – унукам».

Чтение и библиотека в жизни пожилых значат намного больше, чем в жизни других людей. Порой именно книга становится связующей нитью между ними и окружающей действительностью. Для нас очень важно обеспечить максимально комфортное обслуживание и постараться найти индивидуальный подход к каждому читателю. И главное, что может предложить библиотека, – толерантное, уважительное отношение ко всем категориям читателей, готовность прийти на помощь, поддержать.

Summary

The article presents the activities of the Beshenkovich Central District Library in working with older people.

Оксана Буйчик



**Заведующая сектором
Национальной библиотеки
Беларуси**

Юлия Амосова



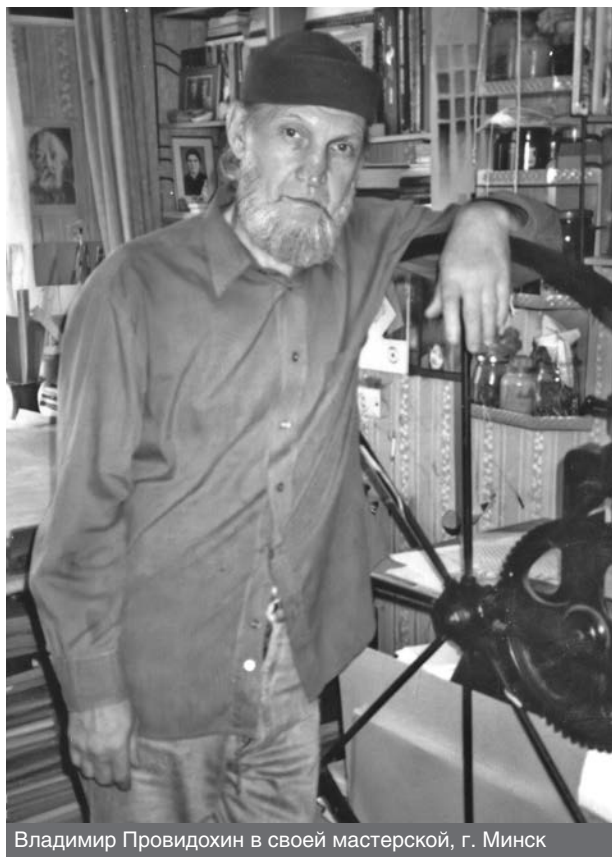
ОСОБЕННОСТИ ЭЛЕКТРОННОЙ КОЛЛЕКЦИИ РАБОТ ВЛАДИМИРА ПРОВИДОХИНА

Главным принципом библиотечного обслуживания является обеспечение равного доступа к информации и историко-культурному наследию для всех пользователей. Национальная библиотека Беларуси (НББ) является носителем общечеловеческих ценностей, сокровищницей достижений белорусского народа и его исторической памяти. НББ уже давно работает в этом направлении, создавая электронные информационные ресурсы (ЭИР) с целью сбора, сохранения и популяризации книжного наследия Республики Беларусь, ее истории и культуры.

Процесс создания цифрового контента регулируется законодательством Республики Беларусь в сфере авторского права. Уже более одиннадцати лет в НББ заключаются лицензионные договоры (ранее авторские договоры), предоставляющие право на воспроизведение и использование работ автора в сети Интернет. В 2022 г. НББ заключила лицензионный договор с белорусским графиком – Владимиром Провидохиным, членом Союза художников СССР и Белорусского союза художников.

Владимир Андреевич Провидохин, известный под творческим псевдонимом Владимир Хин, автор, признанный не только в Беларуси, но и за рубежом. Его работы хранятся в Национальном художественном музее Республики Беларусь, Национальной библиотеке Беларуси, Музее Марка Шагала в Витебске, Полоцком историко-культурном музее-заповеднике, а также в музеях России, США, Германии, в частных коллекциях Франции, Израиля, Швейцарии и других стран.

Творчество Владимира Провидохина – это интеллектуальная графика, требующая от



Владимир Провидохин в своей мастерской, г. Минск

зрителя вдумчивого созерцания и сосредоточенности, готовности мыслить и разгадывать образы, словно ребусы и шарады. Стиль мастера узнаваем и уникален: график удивительным образом сочетает возвышенное и земное, синтезирует штрих со словом, соединяет искусство с философией, вкладывает в метафорические образы множество смыслов и трактовок, облекает хаос жизни в гармонию и порядок космоса. Эстампы Владимира Провидохина разнообразны по содержанию – это сложные монументальные композиции, философски обобщенные по

мысли, экслибрисы, абстрактные импровизации. Примечательны художественные средства, материалы и техники, в которых творит мастер: сухая игла, акварель, тушь. Однако, согласно мнениям искусствоведов, истинной стихией Владимира Провидохина является линогравюра, способ гравирования на линолеуме, техника, требующая кропотливого труда, привлекающая взгляд контрастами черного и белого. По определению самого автора «белое – начало всех начал, знак радости и света. Черное – космическая глубина, в которой *все* рождается и в которую *все* уходит» [2].

Владимир Провидохин принадлежит к тем творцам, которые стремятся искренне делиться своим талантом и мастерством. Несмотря на высокий интеллектуальный посыл, его творчество известно и почитаемо не только среди профессионалов, но и зрителей, которые только открывают для себя двери искусства. Работы графика уже давно нашли своих поклонников среди читателей и гостей НББ, которые имеют возможностьзнакомиться с его творчеством не только на персональных выставках, но и благодаря щедрости самого автора: ежегодно Владимир Андреевич безвозмездно дарит свои работы «алмазу знаний». Наследие художника, включающее его эстампы, открытки, буклеты, афиши составляет около 300 единиц хранения. С целью популяризации фондов библиотеки, творчества автора и современного белорусского графического искусства была создана электронная коллекция «Мастера белорусской культуры. Владимир Провидохин» [3].

Заключение лицензионного договора с художником было приурочено к празднованию Всемирного дня книги и авторского права (23 апреля), а также Международного дня интеллектуальной собственности (26 апреля). В рамках подписания юридического документа и была создана электронная коллекция «Культура и искусство: электронные коллекции Национальной библиотеки Беларуси» (<https://moda.nlb.by/>). В нее вошли четыре электронные коллекции: «Время Мера Мира», «Уникальная цветная гравюра с одной доски», «Время-плакат», «Творческие метаморфозы».

Наиболее значительной и многогранной из четырех коллекций является «Время Мера Мира», в которой представлены 62 эстампа в цифровом формате, созданные графиком в период с 1975 по 2018 г. [5]. Многие уникальные работы из данной

коллекции признаны не только среди ценителей изобразительного искусства Беларуси, но и за рубежом. Среди них как отдельные произведения («Костер», «Память матери»), так и графические серии («Федор Тютчев», «Степной волк», «Иллюстрации к произведениям В. Хлебникова», серия «Цветы» и другие). Важно отметить, что эстампы, собранные в этой коллекции, олицетворяют творческое кредо Владимира Провидохина. Неслучайно и само ее название: «Время Мера Мира» – слова, сказанные известным авангардистом, реформатором поэтического языка Велимиром Хлебниковым, который именно так назвал одну из своих книг. По словам Владимира Андреевича, это сочетание слов, их смысл близок и созвучен его личности, миропониманию, ведь время – это словно ритм его сердца, время, где Человек и Вселенная едины в мгновениях его земной жизни. И «*всему свое время, и время всякой вещи под небом*». Автор считает, что каждый может найти в этом выражении свою истину, так как «*все стремятся к Абсолюту и являются путниками в лабиринте жизни, но идущие каждый по своему лучу*» [2].

Одна из представленных в первой коллекции работ – линогравюра «Костер», побывавшая на многих всесоюзных выставках и созданная художником в 1976 г. в Брянске, его ранний период творчества. Центральный образ произведения – огонь, являющийся олицетворением извечной темы добра и зла: ведь он может не только подарить свет и тепло одинокому путнику в ночи, согреть его, но и сжечь последние надежды [8, с. 59].

Невозможно остаться равнодушным к работе «Память матери» (1977 г., Брянск) – глубокому, философскому, автобиографическому произведению, которое стало данью уважения матери художника, поддерживавшей все его творческие начинания. Произведение представляет отдельный графический лист с текстом самого Владимира Андреевича, где он пишет об извечных проблемах: добре и зле, жизни и смерти, Солнце и Луне, черном и белом... Все эти контрасты соединены в работе и переданы языком графики в словах и изображении.

Тем, кто знаком с творчеством Владимира Провидохина, хорошо известно, что значительная часть его работ представляет своеобразные отклики на литературные произведения. Эти работы являются соединением изобразительных элементов с текстом, синтезом литературы и графики, визуального и вербального. Обращаясь к лирике

представителей разных эпох, направлений, стран, Владимир Провидохин создает серии эстампов. В круг читаемых художником авторов входят писатели-философы, которые близки ему по духу и, подобно ему, находились в вечном поиске истины: Герман Гессе, Велимир Хлебников, Юргис Болтрушайтис, Максим Богданович, Алесь Рязанов... Одна из таких работ, представленная в первой коллекции, «Видение» из серии «Федор Тютчев» (1982, Брянск). В ней показана ночь как период наибольшего одиночества человека, когда ему становятся подвластны тайны Вселенной, но в итоге так и не удается прикоснуться к ним из-за вечного Хаоса, разрушающего гармонию. Художник ставил задачу «понять Тютчева как живого человека», понять не как «литературную икону», а как своего современника, собеседника и перевести на язык гравюры его слова, но уже в своем понимании, словно после душевной и теплой беседы с другом [2].

Несколько работ, представленных в коллекции «Время Мера Мира», входят в серию, посвященную творчеству кубинского поэта, прозаика и переводчика Элисео Диего: «Зеркало», «Где ты» и «Мастера. Элисео Диего», триптих «Завещание». В сочинениях кубинского автора лирика органично сливается с философскими раздумьями, он отличается умением построить из ничего все, соединением повседневного и безвременного, чувством «странной связи дней недели с вечностью» [1, с. 4]. Одни из его заключительных произведений, которые обобщают жизненный и творческий опыт поэта – «Перечень удивлений» и «Сквозь мое зеркало», где он перебирает старые темы и образы, наделяя их новым свечением, новыми поворотами. Такое мировосприятие близко Владимиру Провидохину. Однако необходимо понимать, что гравюры мастера – это не просто иллюстрации к тексту, а его философская интерпретация, иной вариант его написания, но уже другими художественно-пластическими и пространственными средствами [9, с. 18].

Знаковой и символичной в творчестве Владимира Провидохина является серия линогравюр «Метаморфозы» (1992 г., Минск). Серия создавалась в переломный период 1990-х гг., в преддверии нового века и неизвестного будущего, поэтому говорящим является и ее название, ведь «метаморфоза» – это переход, перемена, изменение, преобразование... В ресурсе представлена «Композиция № 603» из данной серии.

В линогравюре соединяются два мира: беспредметный (всевозможные геометрические фигуры – шары, тетраэдры, точки, линии, пятна...) и фигуративный (фигуры зверя на ближнем плане, человека, архитектурных зданий вдали). Глядя на это произведение, зрители словно охвачены этими метаморфозами и будто сами являются частью их ритма, частью Вселенной, так как, по словам Владимира Провидохина, человек больше принадлежит космосу, нежели Земле и является путешественником в лабиринте жизни [2].

Следующая не менее значимая электронная коллекция «Уникальная цветная гравюра с одной доски», раскрывающая весь творческий путь и потенциал художника, его поиски и находки [7]. В коллекцию вошли 17 цветных гравюр в электронном виде, созданные графиком с 1989 по 2004 г.: «Acta Diurna = Ежедневные события», из серии «В красном-2», из триптиха «Мистический космос», «Просто кот», серия «Алфавит», цветные эксперименты «В сером», «В желтом», «Красный натюрморт» и др. Название коллекции отражает ее уникальность: гравюра с одной доски – это редкий некоммерческий вид эстампа, ведь повторить тираж невозможно, так как доска после определенного тиража становится непригодной для нового использования. В цветной гравюре очень важна локальность цвета, его экспрессия. Примечательно, что с помощью всего трех-четырех оттенков можно добиться цветового богатства пластическим языком графики, не подражая при этом живописи. Таким образом, возможности цветной линогравюры и гравюры на дереве бесконечны и позволяют решать любые творческие задачи.

Третья электронная коллекция – «Время-плакат» [4]. Слово «плакат» в переводе с латинского языка означает «свидетельство» и, по мнению Владимира Провидохина, создаваясь в агитационных, рекламных и социальных целях, характеризуется четкостью мысли, лаконизмом форм и содержания, единством текста и изображения [2].

В коллекции представлены 14 плакатов в электронном виде, созданные художником с 1979 по 2018 г. Среди них можно увидеть работы, посвященные известным деятелям культуры и науки, например, «Николай Коперник. 1473–1543», «Федор Тютчев 1803–1983». Оставляют отклик плакаты, созданные в память о событиях Второй мировой войны («Памяти Януша Корчака», Чернобыльской трагедии («Mutabor – (Я превращаюсь»)). Некоторые из представленных

работ участвовали в международных выставках, международном конкурсе плакатов «Человек. Природа. Общество».

Заключительная электронная коллекция «Творческие метаморфозы» разнообразна по виду изображений. Она содержит более 100 произведений изобразительного искусства, среди которых буклеты, эстампы. Однако наиболее значительную часть электронной коллекции представляют листовые малоформатные издания – открытки. Примечательно, что свою первую открытку художник создал в далеком 1983 г., и с тех пор они стали одним из приоритетных в его творческом наследии. Отметим, что в наше время интерес к открыткам как хорошему средству коммуникации, обмену добрыми мыслями и пожеланиями вновь возвращается. Ежегодно увеличивается количество людей, занимающихся посткроссингом – проектом, объединяющим людей всего мира и позволяющим обмениваться открытками со случайными адресатами. Однако у Владимира Андреевича уникальные авторские открытки: они посвящены временам года, у каждой свое состояние, образ, ритм, метаморфоза... Каждая открытка вселяет надежду на то, что спираль жизни раскручивается в сторону добра, мира и света [6].

Таким образом, ЭИР «Мастера белорусской культуры. Владимир Провидохин» раскрывает многогранное творчество мастера и предоставляет доступ к произведениям изобразительного искусства при соблюдении закона Республики Беларусь об авторском праве и смежных правах.

НББ выражает благодарность Владимиру Андреевичу Провидохину за предоставленные на оцифровку произведения изобразительного искусства и желает мастеру крепкого здоровья, многих лет творчества и продолжения увлекательного и извечного пути поисков и находок.

Приглашаем ознакомиться с электронной коллекцией «Мастера белорусской культуры. Владимир Провидохин»!



ЛИТЕРАТУРА

1. **Грушко, П.** Важней всего все делать хорошо... / П. Грушко // Книга удивлений : [стихи] / Э. Диего ; пер. с исп. [и вступ. ст.] П. Грушко ; [худож. М. Коренева]. – Москва, 1983. – С. 3–12.
2. **Личный** архив В. Провидохина. – Минск, [2009–2022].
3. **Мастера** белорусской культуры. Владимир Провидохин [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Беларуси. – Минск, 2023. – Режим доступа: <https://digital.nlb.by/collections/show/12>. – Дата доступа: 20.07.2023.
4. **Мастера** белорусской культуры. Владимир Провидохин «Время Мера Мира» [Электронный ресурс] // Культура и искусство: электронные коллекции Национальной библиотеки Беларуси. – Минск, 2023. – Режим доступа: <https://digital.nlb.by/collections/show/12>. – Дата доступа: 20.07.2023.
5. **Мастера** белорусской культуры. Владимир Провидохин «Время – плакат» [Электронный ресурс] // Культура и искусство: электронные коллекции Национальной библиотеки Беларуси. – Минск, 2023. – Режим доступа: <https://moda.nlb.by/collections/show/14>. – Дата доступа: 20.07.2023.
6. **Мастера** белорусской культуры. Владимир Провидохин «Творческие метаморфозы» [Электронный ресурс] // Культура и искусство: электронные коллекции Национальной библиотеки Беларуси. – Минск, 2023. – Режим доступа: <https://moda.nlb.by/collections/show/15>. – Дата доступа: 20.07.2023.
7. **Мастера** белорусской культуры. Владимир Провидохин «Уникальная цветная гравюра с одной доски» [Электронный ресурс] // Культура и искусство: электронные коллекции Национальной библиотеки Беларуси. – Минск, 2023. – Режим доступа: <https://moda.nlb.by/collections/show/13>. – Дата доступа: 20.07.2023.
8. **Паграноўскі, М.** «...Паверсе чалавечага імчыць думка сусвету» / М. Паграноўскі // Мастацтва. – 1996. – № 3. – С. 54–59.
9. **Хин, В.** Как создавалась серия гравюр на линолеуме к роману Германа Гессе «Степной волк» (перевод С. Апта) / В. Хин // Бюл. музея Марка Шагала. – 2006. – № 14. – С. 16–19.

Summary

The article is devoted to the work of the graphic artist Vladimir Providokhin and the electronic collection “Masters of Belarusian Culture. Vladimir Providokhin”, which presents his works in digitized form.



Главный библиограф
Национальной
библиотеки Беларуси

ТОПОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТОТЕКА НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ БЕЛАРУСИ В ОБСЛУЖИВАНИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Краеведческая библиография – вид библиографии, обеспечивающий информацией о документах, связанных с определенной местностью в стране [1, с. 532]. Топографическая картотека Национальной библиотеки Беларуси (НББ) [5] является специализированной частью справочно-библиографического аппарата и информационно-поисковой системой, которая отражает библиографическую информацию по краеведению.

Краеведческая составляющая библиотечно-библиографического обслуживания пронизывает все отрасли знания и сферы деятельности человека. Данный факт подтверждается функциями краеведческих знаний, в числе которых воспитательная, рекреационная, просветительская, экологическая, научная и производственная.

Целью публикации является обоснование актуальности использования топографической картотеки в обслуживании пользователей НББ материалами краеведческого характера. Объектом работы выступает краеведческая библиография, предметом – региональная библиографическая информация, не отраженная в электронных информационных ресурсах.

Основные направления развития и теоретико-методологические аспекты краеведческой деятельности и библиографии, методические подходы к выявлению краеведческих документов, структурная модель краеведческого фонда, состояние и перспективы развития системы каталогов НББ, соотношение между электронными и традиционными каталогами, ретроконверсия карточных каталогов представлены в диссертационных исследованиях и публикациях В. Дры-

бина, В.М. Скоробогатова, Э.Р. Сукиасяна, Н.П. Зеленовской, Р.К. Казючиц, Е.И. Касинской, С.Н. Криворотенко, Р.М. Чигиревой, Т.В. Кузьминич, Н.В. Кушнарченко, А.В. Предеиной [2; 3; 4; 6; 9; 10; 11; 14; 15; 16; 18].

Нормативное правовое регулирование краеведческой деятельности библиотек Беларуси осуществляется на основании следующих документов: Кодекс Республики Беларусь о культуре, Положение о краеведческой деятельности библиотек Республики Беларусь, Положение о Совете библиотек Беларуси по информационному взаимодействию, Устав государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси», Концепция формирования информационных ресурсов НББ, локальные нормативные правовые акты [8; 12; 13; 17].

Топографическая картотека НББ организована по Типовой схеме классификации документов для краеведческих каталогов (картотек) библиотек Республики Беларусь. Расстановка внутри разделов – обратнотронологическая. При необходимости используется алфавит (например, в разделе «Край в художественной литературе» произведения расставлены в алфавитном порядке авторов и заглавий). На 01.01.2023 г. данный ресурс включает 529 549 единиц библиографической информации на белорусском, русском, иностранных языках с 1850 г. по настоящее время. Массив картотеки содержит материалы об истории и современном состоянии отдельных местностей, географических объектов Беларуси, о связях республики с другими странами.

Главные разделы топографической картотеки: «Край в целом»; «Местные органы

власти и управления, их деятельность»; «Общественная жизнь»; «Природа и природные ресурсы. Экология. Охрана природы»; «Экономика края»; «Охрана здоровья. Медицинские учреждения. Физическая культура и спорт»; «Культурное строительство. Научная жизнь. Образование. Печать»; «Искусство. Край в произведениях искусства»; «Литературная жизнь. Край в художественной литературе. Фольклор»; «История, этнография, археология края». В основу картотеки положен административно-территориальный признак, помимо областей и районов, областных и районных центров, губерний, округов, крупных городов и деревень отдельно выделены реки и озера.

Проблематика транспортировки огромного массива краеведческой библиографии из традиционного формата (каталожные карточки) в электронный обоснована отсутствием единства отражения элементов библиографической записи в большом массиве каталожных карточек (отсутствие страниц, в описании газетных статей указан номер вместо даты либо наоборот) и растущими объемами текущей работы. Этот участок работы потребует создания в структуре НББ специального сектора библиографов.

База данных создается на технологической платформе с помощью различных конфигураций и модулей. Перевод краеведческой библиографии из традиционного формата в электронный потребует доработки недостающих элементов библиографических записей. Фонд НББ пострадал в годы Великой Отечественной войны, а доработка библиографии посредством направления запросов в национальную и государственную библиотеку Российской Федерации требует дополнительных трудовых ресурсов и рабочего времени.

Пополнение топографической картотеки по настоящее время ведется на основании летописей газетных и журнальных статей, издаваемых Национальной книжной палатой Республики Беларусь. Консервация ресурса приведет к потере краеведческой библиографии, не отраженной в базах данных собственной генерации и открытых ресурсах Национальной книжной палаты. Наиболее остро этот вопрос касается газетных статей, потому как газетные статьи не участвуют в формировании библиографического массива баз данных собственной генерации (исключением является законсервированная БД «Культура і мастацтва Беларусі, 1993–2006 гг.»).

Консервация топографической картотеки возможна только при возложении ответственности за введение данного массива краеведческой библиографии в БД «Беларусь: ад мінулага да сучаснага» на информационно-аналитический отдел. В свою очередь, это потребует расширения штата сотрудников, потому как объемы информации растут и аналитическая роспись статей в базу данных занимает значительно больше времени. Нынешний алгоритм пополнения топографической картотеки характеризуется низким уровнем трудозатрат (сканирование и распознавание летописей, распечатка, оклейка, расстановка). К сожалению, Национальная книжная палата не может напрямую транспортировать данные летописей на платформы баз данных собственной генерации НББ.

Обращения пользователей к материалам топографической картотеки касаются вопросов изучения: региональной экономики и промышленности; деятельности отдельных промышленных и сельскохозяйственных предприятий; истории населенных пунктов; партизанского движения и увековечения памяти героев войны; культурной и духовной жизни общества; реконструкции архитектурных памятников, музеефикации и функционирования объектов UNESCO, развития различных видов искусства; флоры и фауны заповедных мест страны; генеалогии.

Практика показывает, что библиографические указатели и ныне существующие электронные ресурсы не дают исчерпывающей информации по теме исследования. Традиционные и электронные ресурсы в обслуживании читателей НББ материалами краеведческого характера дополняют друг друга. Особенно ярко это демонстрируют запросы, которые касаются истории населенных пунктов и крупных промышленных предприятий; развития образования, сельского хозяйства и театральной жизни Беларуси; объектов UNESCO (Беловежская пуща, Несвижский и Мирский замки); памятных исторических (Брестская крепость, Хатынь, Тростенец) и природных (заповедники, впадины, национальные парки) мест Беларуси.

Сотрудники отдела справочно-информационного обслуживания НББ используют материалы картотеки при выполнении платных тематических справок и запросов виртуальных справочных служб «Спроси библиотекаря» (<https://spravka.nlb.by/>) и «Корпорации универсальных научных биб-

лиотек (КОРУНБ)» (<http://korunb.nlr.ru/>), а также при обслуживании пользователей, которые посещают библиотеку стационарно.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Балацкая, Н. М.** Краеведческая библиография / Н. М. Балацкая, И. И. Михлина // Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка ; редкол.: Ю. А. Гриханов (гл. ред.) [и др.]. – Москва, 2007. – С. 532–537.

2. **Дрыбин, В.** Отражение национального документа в системе каталогов Национальной библиотеки Беларуси: современное состояние и перспективы / В. Дрыбин // Бібл. вісн. – 2011. – № 4. – С. 24–28.

3. **Зеленевская, Н. П.** Ретроконверсия карточных каталогов в НББ: основные этапы реализации / Н. П. Зеленевская // Інфармацыйныя рэсурсы Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі : праблемы фарміравання і выкарыстання : зб. арт. / Нац. б-ка Беларусі ; склад. Т. В. Кузьмінч ; рэдкал.: Л. Г. Кірухіна [і інш.]. – Мінск, 2008. – С. 112–120.

4. **Казючыц, Р. К.** Асноўныя напрамкі краязнаўчай работы / Р. К. Казючыц // Абласныя бібліятэкі Беларусі (1991–1995 гг.) : агляд дзейнасці / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: Т. У. Котава [і інш.]. – Мінск, 1998. – С. 41–49.

5. **Карточныя** каталогі і картотэкі Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі [Электронны ресурс] // Нацыянальная бібліятэка Беларусі. – Мінск. – Режим доступа: <https://www.nlb.by/content/informatsionnye-resursy/katalogi-biblioteki/kartochnye-katalogi-i-kartoteki/>. – Дата доступа: 28.03.2023.

6. **Касінская, А. І.** Абласныя бібліятэкі ў сістэме нацыянальнай бібліяграфіі: (метадычныя падыходы да выяўлення краязнаўчых, мясцовых і нацыянальных дакументаў для адлюстравання ў электронным інфармацыйным рэсурсе нацыянальнай бібліяграфіі Беларусі) / А. І. Касінская // Бібліятэчны веснік : навуц. зб. арт. / Нац. б-ка Беларусі ; рэдкал.: Р. С. Матульскі (старш.) [і інш.]. – Мінск, 2015. – Вып. 7. – С. 130–135.

7. **Каталогі** і картотэкі абласной бібліятэкі ім. В. І. Леніна : путеводитель / Могилев. обл. б-ка ; сост.: Н. В. Дробышева, Г. К. Скрицкая. – Могилев, 2007. – 12 с.

8. **Кодэкс** Рэспублікі Беларусь аб культуры [Электронны ресурс] : Кодэкс Рэсп. Беларусь, 20 ліпеня 2016 г., № 413-З // іlex : інформ. праваявая сістэма / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовай інформ. Респ. Беларусь. – Мінск, 2023.

9. **Криворотенко, С. Н.** Структурная модель краеведческого фонда библиотек / С. Н. Криворотенко // Інфармацыйныя рэсурсы бібліятэк і іх кадравае забеспячэнне : матэрыялы міжнародна-навуц.-практ. канф., Мінск, 23–26 мая 2000 г. / Беларус. ун-т культуры ; навуц. рэд., склад. і аўт. прадм. М. А. Яцэвіч. – Мінск, 2000. – С. 55–59.

10. **Кузьминич, Т. В.** Национальная библиотека Беларуси – центр библиографии по отечественной истории / Т. В. Кузьминич // Вестн. Библ. Ассамблеи Евразии. – 2004. – № 4. – С. 72–76.

11. **Кушнарэнко, Н. Н.** Библиотечное краеведение: теоретико-методологический аспект : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 05.25.03 / Кушнарэнко Наталья Николаевна ; Моск. гос. ин-т культуры. – Москва, 1993. – 33 с.

12. **Палажэнне** аб краязнаўчай дзейнасці бібліятэк Рэспублікі Беларусь [Электронны ресурс] // Нацыянальная бібліятэка Беларусі. – Режим доступа: https://www.nlb.by/content/novosti/2021/Palazhennie_krayaznauchay.pdf. – Дата доступа: 29.03.2023.

13. **Положение** о Совете библиотек Беларуси по информационному взаимодействию при Национальной библиотеке Беларуси [Электронный ресурс] // Нацыянальная бібліятэка Беларусі. – Режим доступа: <https://www.nlb.by/content/bibliotekaryam/sovet-bibliotek-belarusi-po-informatsionnomu-vzaim/polozhenie-o-sovete/>. – Дата доступа: 30.03.2023.

14. **Прадзеіна, А. В.** Актуальныя пытанні краязнаўчай дзейнасці абласных бібліятэк Беларусі / А. В. Прадзеіна, В. І. Саітава // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1. – С. 94–104.

15. **Предеина, А. В.** Краеведческая библиографическая деятельность областных универсальных научных библиотек Беларуси: история и теоретико-методические проблемы : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Предеина Анжелика Вадимовна. – Минск, 2000. – 181 л.

16. **Скоробогатов, В. М.** Каталоги карточные и электронные: общее и особенности: диалог профессионалов / В. М. Скоробогатов, Э. Р. Сукиасян // НТБ. – 2005. – № 12. – С. 15–24.

17. **Устав** государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси» [Электронный ресурс] // Нацыянальная бібліятэка Беларусі. – Режим доступа: <https://www.nlb.by/content/o-biblioteke/ustav/>. – Дата доступа: 30.03.2023.

18. **Чыгірова, Р. М.** Дзейнасць у галіне краязнаўчай бібліяграфіі / Р. М. Чыгірова // Абласныя бібліятэкі Беларусі (1991–1995 гг.) : агляд дзейнасці / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: Т. У. Котава [і інш.]. – Мінск, 1998. – С. 49–62.

Summary

The article substantiates the need to use the topographic card index of articles of the National Library of Belarus in serving users with local history materials, despite the active development of electronic information resources.

БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ: ОПЫТ МОСКОВСКИХ КОЛЛЕГ



фотограф: Ник Пашников

**Ведущий библиограф
Национальной
библиотеки Беларуси**

Многие из нас привыкли воспринимать библиотеку как хранилище книг, аккуратные стеллажи с классикой и новинками. Но современное понимание библиотек становится более широким. Чтобы упрочить свое место под солнцем, им приходится становиться более открытыми и... притягательными.

Недавно молодые специалисты Национальной библиотеки Беларуси (НББ) – ведущий библиотекарь отдела хранения специализированных фондов Светлана Милейко, ведущий библиотекарь отдела библиотечного обслуживания Олеся Степанова и ведущий библиограф информационно-аналитического отдела Нина Литвинко, а также их коллеги из разных стран побывали в самых знаковых и интересных библиотеках Москвы [1]. Что же они там увидели? Стоит выделить must visit* библиотек в соседней столице.

Российская государственная библиотека (РГБ) и ее филиал Дом Пашкова, который находится напротив Кремля (да и сама РГБ рядом), – своего рода старейшины. Впечатляют масштабы фонда сокровищницы знаний – это около 48 млн единиц хранения. Среди них выделяют 3 млн особо ценных изданий и документов. Следует отметить, что фонд редких и старопечатных изданий составляет 365 тыс. единиц хранения (в нем представлены документы, начиная с XV в.).

В библиотеке имеется множество читальных залов. Особенно известен легендарный читальный зал № 3 (здесь проходили съемки кинофильма «Москва слезам не верит» – той сцены, когда главная героиня пыталась познакомиться с профессором (безуспешно)). Этот читальный зал является самым большим в Европе: его общая площадь – 1208 м, число посадочных мест – 464. Здесь у каждого посетителя есть свой добротный рабочий стол, винтажное кресло, атмосферная зеленая лампа – таким образом создается

эффект личного кабинета. Читальный зал пользуется спросом, в выходные дни в прохладную погоду он бывает целиком заполнен.

Российская государственная детская библиотека – самая большая детская библиотека в мире. Впечатляет не столько ее размер, сколько наполнение помещений – это в самом деле четыре этажа сплошного детского счастья. Здесь и музыкальная комната, в которой на самых разных инструментах можно музицировать всем желающим. И комната юного натуралиста с необходимыми природными материалами. И сказочная гостиная, где сидеть можно прямо на ступеньках, обтянутых ковролином, на небольших подушках. Книга сама по себе появляется из небольшого сундучка, а вместе с нею – плюшевый персонаж, наглядно сопровождающий и иллюстрирующий прочтение библиотекарем сказки. В зале по истории книгопечатания много необычных выдвижных полок. Открываешь первую из них, а там – глиняная дощечка, специальная палочка, кусочек бересты. В следующей – чернильница и пергамент. Еще в одной – древний деревянный магнитный алфавит... Есть зона, где можно разогреть принесенную с собой пищу и покушать. Для взрослых работает кафе. Словом, все предусмотрено для того, чтобы дети всесторонне развивались, а родители в это время могли отдохнуть.

Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева также имеет свой уникальный облик и неповторимость. Она располагается в аутентичном здании, одна из стен читального зала аж XVI в.! Этот зал время от времени сдают в аренду для камерных концертов. Однако читателям это не по душе, после каждого

* **Must visit** (от англ. – должен посетить) – подразумевает перечень мест, обязательных для посещения по мнению того или иного пользователя.

такого закрытия зала для мероприятий происходит отток постоянных посетителей (не хотят они ни с кем делить свою уютную атмосферу). Хотя есть и другие читальные залы – в свое время, чтобы увеличить пространство библиотеки, на всех этажах были пристроены очень просторные балконы, ставшие дополнительными читальными зонами. Все строения выдержаны в духе минувшего времени.

В библиотеке имеется коллекция Тургенианы, в ней собраны самые ранние (прижизненные) и самые ценные (редкие) издания сочинений Тургенева, а также книги о писателе и его творчестве. Самое ценное издание фонда Тургенианы – двухтомник «Записок охотника», опубликованный в 1852 г. в Москве и принесший Тургеневу мировую славу, – было приобретено библиотекой в букинистическом магазине в 1990-х гг.

В читальне нам рассказали о поиске своей отличительной особенности, изюминки. Ведь мало просто располагать красивым зданием, лишь это читателей не привлечет. Важно, чтобы у библиотеки была своя жизнь, интересная и притягательная. Читальне удалось стать флагманом в праздновании юбилея Тургенева, провести его не для галочки, а вдохновенно и вдохновляя других.

Еще один зал библиотеки оформлен в стиле дворянского салона. Здесь и родовое древо на стене, и фамильные гербы, и стулья, обитые парчой, и камин. К юбилею писателя в читальне организовали театральный конкурс и сумели подружиться со многими театрами. В зале-салоне проходили театральные постановки по произведениям Тургенева. Компетентное жюри, состоящее преимущественно из библиотекарей, оценивало спектакли только с точки зрения работы с текстом, не беря во внимание другие составляющие постановки. Театралы на этот опыт откликнулись с большой благодарностью. Им важно было получить оценку именно с такой стороны, никто ранее этого не делал.

Библиотека инициировала выпуск лимитированного количества проездных билетов в метро, посвященных юбилею Тургенева, которые уже стали коллекционной редкостью.

Приятно впечатляет гостей городская *SMART-библиотека им. Анны Ахматовой*, располагающаяся в спальном районе, в неприметном на первый взгляд здании; она была открыта более 55 лет назад в 1967 г.

Изначально Анна Ахматова не имела непосредственного отношения к этому месту, но в 1990-х гг., во время возросшего интереса к поэтам Серебряного века, библиотеке присвоили имя поэтессы.

Пять лет назад библиотека вытянула еще один счастливый билет и получила финансирование для масштабного ремонта. Два года дизайнеры разрабатывали проект, библиотекари вносили коррективы, делились своим видением. Ремонт занял полтора года. Первым делом снесли все внутренние стены – было решено преобразовать помещение в коворкинг для чтения, работы и отдыха. Мебель распределили в другие библиотеки, а в отремонтированное помещение купили новую. В последнюю очередь передали книги на временное хранение в другие фонды. Сотрудники примерно год работали в других книгохранилищах города.

В библиотеке бесплатный Wi-Fi, оборудовано много уютных уголков, где любой желающий может прийти и поработать со своим ноутбуком (библиотека открыта до 10 вечера).

В ахматовке создан уникальный отдел комиксов (их более 3000), на протяжении 15 лет его комплектовал сотрудник Андрей Дроздов. Зная о формировании такого необычного отдела, некоторые интересные экземпляры в эту коллекцию подарили сами читатели. Комиксы пользуются большим спросом, но на дом их не выдают – они доступны к просмотру в читальном зале. К одной из памятных дат был создан черно-белый комикс, в твердой обложке, посвященный Анне Ахматовой. Это графический роман (или рисованные сюжеты), в котором в наглядной, занимательной форме представлено шесть историй из жизни поэтессы. Позднее были выпущены черно-белые комиксы, посвященные также Гумилеву и Маяковскому. Думается, это очень удачный способ, чтобы популяризировать литературу в современном мире.

В библиотеке есть аппарат электронной выдачи книг – можно просканировать штрихкод и свой читательский билет и забрать издание домой, а потом вернуть таким же способом. Есть промаркированное устройство для ксерокопии, сканирования и цветной и черно-белой распечатки (читатель может все сделать самостоятельно; оплата за любые платные услуги – в кофейне). Для тех, кому нужно поговорить по телефону, предусмотрены звуконепроницаемые кабинки, чтобы не нарушать покой других.

На ахматовском балконе, который имеет особенно красивое дизайнерское решение, часто проходят поэтические вечера (здесь же лежат VR-очки). Есть и свой кинозал с большим экраном. Раз в месяц под руководством кинокритика здесь смотрят фильмы молодых режиссеров. Профессионально оборудована студия звукозаписи. За плату здесь любой желающий может записать песню, стихотворение, просто текст. Эта услуга пользуется популярностью. Есть небольшой бизнес-зал, который сдают в аренду. Также из платных услуг – детские кружки и лагеря. Все заработанные деньги в библиотеке тратят на свое дальнейшее развитие. В цокольном этаже расположена своя типография. Молодые дизайнеры, недавние выпускники Академии искусств, разрабатывают веселые наклейки, стикеры, таблички, помогающие ориентироваться в библиотеке. Любой желающий может заказать здесь дизайн-макет своей книги.

Директору SMART-библиотеки Анатолию Бабичу всего 31 год. В свое время он получил библиотечное образование, отработал, потом попробовал свои силы в коммерции и вновь вернулся в сферу библиотек. Спустя всего три года работы он занял пост руководителя. Его горящие глаза, энергия еще больше заряжают это место. Кстати, у наших соседей не обязательно иметь библиотечное образование, чтобы занять какую-то должность, достаточно опыта – среди сотрудников много педагогов и психологов.

Подытожив, можно сказать, что современная библиотека – это центр притяжения культурных людей, не меньше. Сюда хочется не просто приходить за книгами, но и возвращаться как можно чаще.

ЛИТЕРАТУРА

1. Литвинко, Н. Библиотека как центр притяжения. Опыт московских коллег [Электронный ресурс] / Нина Литвинко // Национальная библиотека Беларуси : интернет-портал. – 2006–2023. – Режим доступа: <https://www.nlb.by/content/news/national-library-of-belarus/biblioteka-kak-tsentr-prityazheniya-opyt-moskovskikh-kolleg/>. – Дата доступа: 26.09.2023.

Summary

The article provides an overview of the must visit libraries in Moscow according to young employees of the National Library of Belarus.



Бібліятэкар
Барысаўскай цэнтральнай
раённай бібліятэкі
імя І.Х. Каладзева

БІБЛІЯТЭКА ІМЯ І. КАЛАДЗЕЕВА: 15 ГАДОЎ З ДНЯ ПРЫСВАЕННЯ

Жыццё Барысаўскай цэнтральнай раённай бібліятэкі імя І.Х. Каладзева багатае на значныя падзеі, кожная з якіх не проста папаўняе бібліярхію, але і становіцца гісторыка-культурным эксклюзівам у «скарбонцы» падзей і дат нашай культурнай установы. У сярэдзіне ліпеня 2023 г. споўнілася 15 гадоў з таго памятнага дня, калі бібліятэцы прысвоілі імя Івана Каладзева.

Ініцыятыву калектыву бібліятэкі і грамадскасці рэгіёна аб прысваенні бібліятэцы Барысава імя Івана Каладзева падтрымаў Барысаўскі райвыканкам і хадайнічаў аб гэтым перад Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь. Так, рашэннем Міннаблвыканкама ад 18 ліпеня 2008 г. Цэнтральнай бібліятэцы Барысаўскага раёна было прысвоена імя І.Х. Каладзева.

Значная падзея ў гісторыі нашай бібліятэкі адбылася 7 верасня 2008 г. У гэты дзень якраз у Барысаве адзначалася вялікае рэспубліканскае свята – Дзень беларускага пісьменства. У ліку яркіх момантаў святкавання запомніўся той, калі на будынку цэнтральнай бібліятэкі з'явілася мемарыяльная імянная дошка Каладзева (скульптар –



урадженец г. Барысава, член Беларускага саюза мастакоў Аляксандр Шомаў).

Бацька Івана Хрысанфавіча Каладзева (1859–1914) – Хрысанф Іванавіч – патомны дваранін Чарнігаўскай губерні, баявы генерал-палкоўнік, які ўдзельнічаў у Крымскай кампаніі 1853–1856 гг. Ва ўзнагароду за руплівую службу імператар Аляксандр II аддаў яму ў патомнае валоданне зямлю на паўднёвы ўсход ад Барысава вакол вёсак Чырвонае і Упірэвічы. З таго часу сямейства Хрысанфа Каладзева (жонка Наталля Якаўлеўна і сын Іван) сталі нашымі землякамі. Каладзеў-малодшы выходзіўся ў лепшых дваранскіх традыцыях: энцыклапедычная адукаванасць спалучалася ў ім з рэдкім прадпрымальніцкім пачаткам. Усё сваё жыццё ён будаваў і ахвяраваў на карысць Барысава. У ХХІ ст. гісторыя г. Барысава немагчыма без імя Івана Каладзева – гісторыка, кнігалюба, калекцыянера, рупліўца і выбітнага знаўца гісторыі вайны 1812 г., а таксама (і гэта немалаважна!) камергера Высокага Двара, памешчыка і землеўладальніка, мецэната і грамадскага дзеяча.

Падзеі на р. Бярэзіне пад Барысам, якія адбыліся ў 1812 г. і сталі трагічнымі для Напалеона, прагрымелі на ўсю Еўропу памінальным набатам французскай арміі. Увагу замежных даследчыкаў, гісторыкаў, бібліяфілаў і аматараў даўніны прыцягнуў таксама «Нова-Барысаўскі збор кніг, рукапісаў, гравюр, планаў і карт памешчыка Мінскай губерні І.Х. Каладзева», якім спачатку, на мяжы ХІХ–ХХ стст., зацікавіліся расійскія даследчыкі эпохі напалеонаўскіх войн. З адначасовым належным вядзеннем

гаспадаркі гэтую велізарную працу скрупулёзна і старанна Каладзеў сабраў да 1904 г. – больш за пяць тысяч назваў, якія складалі ў агульнай сукупнасці каля 15 тыс. тамоў. Гэта была найбагацейшая, ні з чым не параўнальная бібліятэка пра 1812 г.!

У 1913 г. (прыкладна за год да заўчаснага скону) Іван Хрысанфавіч частку збору бязвыплатна перадаў у Маскву, дзе планавалася адкрыць музей вайны з Напалеонам. А ў 1915 г., выконваючы волю нябожчыка мужа, удава Вольга Сяргееўна перадала туды ж другую частку. Так у Маскве «аселі» звыш 14 рукапісаў і ізаматэрыялаў, даведачная літаратура і асабісты архіў Каладзева. Пасля падзей Кастрычніцкай рэвалюцыі збор «Бібліятэка І.Х. Каладзева» паступіў у Дзяржаўны гістарычны музей г. Масквы. Нешта захоўваецца там і сёння, нешта адышло ў фонды расійскіх бібліятэк. У 1926 г. па патрабаванні ўрада БССР восем тысяч кніг з калекцыі барысаўскага збіральніка вярнулася ў Дзяржаўную бібліятэку імя У.І. Леніна.

У Барысаў, на вялікі жаль, не вярнулася нічога. Таму супрацоўнікі Барысаўскай цэнтральнай раённай бібліятэкі імя І.Х. Каладзева паставілі сабе за мэту паўтарыць справу знакамитага земляка: стварыць свой бібліятэчны збор дакументаў па эпасе напалеонаўскіх войнаў. Пры гэтым асабліваю ўвагу звярнуць на падзеі вайны 1812 г. на Барысаўшчыне. Так у жаданні ўвекавечыць памяць дастойнага сына сваёй зямлі Івана Каладзева злучыліся бібліятэчная справа і краязнаўства. У выніку – маецца на ўвазе, да лета 2008 г. – быў сабраны разнастайны па відах і тыпах фонд, у якім суседнічалі і прытэтычныя выданні і прадметы археалагічных

пошукаў на гістарычных месцах бітваў 1812 г. на Бярэзіне. Разам з тым быў пакладзены пачатак стварэнню карціннай галерэі копіі работ мастакоў аб Барысаўскай бітве і Бярэзінскай пераправе, рыхтаваўся мемарыяльны куток І.Х. Каладзева.

На працягу наступных 15 год для захавання памяці Івана Хрысанфавіча Каладзева ажыццяўлялася многае. Мемарыяльны куток І.Х. Каладзева стаў асновай для Мемарыяльна-выставачнай залы І.Х. Каладзева і гісторыі Вайны 1812 года. Ён адчыніў свае дзверы для наведвальнікаў на чацвёртым паверсе цэнтральнай бібліятэкі 25 лістапада 2017 г.

У зале экспануюцца копіі архіўных матэрыялаў аб жыцці і дзейнасці Івана Каладзева, гісторыі яго роду і сям'і яго жонкі Вольгі Сяргееўны. Прадстаўлены планы, карты, дакументы і прадметы матэрыяльнай культуры, якія раскрываюць гісторыю пасада Нова-Барысаў перыяду жыцця сям'і Каладзеевых (апошняя чвэрць XIX – пачатак XX ст.).

За гады савецкай улады пахаванне Каладзева было страчана. У лістападзе 2012 г. на адкрыцці IV «Каладзееўскіх чытанняў» Барысаўскаму благачынню ўрачыста перадалі мемарыяльную дошку-картуш у памяць Івана Хрысанфавіча Каладзева. А 20 мая 2014 г. – у мемарыяльныя дні 100-годдзя яго смерці – у Богаяўленскай капліцы храма Святой Жываначальнай Тройцы адбылося адкрыццё дошкі-кенатафа і здзейснена паніхіда, якую ўзначаліў благачынны Барысаўскай царкоўнай акругі протаіерэй Аляксандр Вярбіла.

Пра падзеі вайны 1812 г. на Барысаўшчыне расказваюць рэканструяваныя элементы ўніформы і амуніцыі воінаў Расійскай імператарскай арміі, а таксама знаходкі, выяўленыя на месцах былых бітваў, сувенірныя вырабы. Асобны раздзел прысвечаны дзейнасці барысаўскіх клубаў ваенна-гістарычнай рэканструкцыі па эпасе напалеонаўскіх войн. Тут прыгожыя фрагменты свежкіх жаночых убораў і экіпіроўкі воінаў абедзвюх армій уласна з зроблены мастаком бібліятэкі Андрэем Мірзаянам. Адметнай асаблівасцю экспазіцыі з'яўляецца магчымасць наведвальнікаў патрымаць экспанаты ў руках, прымерыць элементы ўніформы і зрабіць здымкі на памяць. Так бы мовіць,

паспрабаваць на сабе і адчуць дакрананне даўно мінулых дзён.

Значную частку мемарыяльнай экспазіцыі займае «Новы барысаўскі збор матэрыялаў па эпасе напалеонаўскіх войн і вайне 1812 года», сабраны па падабенстве знакамітай калекцыі Івана Каладзева. Збор налічвае каля 2000 выданняў, у тым ліку рарытэтных і рэдкіх экзэмпляраў. А ў сярэдзіне верасня 2020 г., у дзень прафесійнага свята бібліятэкараў Беларусі, у прасторы Мемарыяльна-выставачнай залы І.Х. Каладзева і гісторыі вайны 1812 года адбылася ўрачыстая прэзентацыя аўтарскага экслібрыса для «Новага барысаўскага збору матэрыялаў па эпасе напалеонаўскіх войн і Вайне 1812 года», выкананага мастаком Андрэем Мірзаянам. Аўтарскі кніжны знак перададзены на вечнае захоўванне ў бібліятэку.

Час лічбавых тэхналогій дазволіў пачаць працу над віртуальным музеем Івана Хрысанфавіча Каладзева на сайце бібліятэкі.

Як ужо адзначалася, у 2008 г. бібліятэка Барысава атрымала імя Івана Каладзева. Праз год пад патранатам Барысаўскага райвыканкама яна арганізавала першыя «Каладзееўскія чытанні». Кожны наступны форум насіў сваю пэўную тэматыку. 20 лістапада 2022 г. у Барысаўскай цэнтральнай раённай бібліятэцы імя І.Х. Каладзева адбылася ўжо VIII Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя «Каладзееўскія чытанні», прысвечаная 210-й гадавіне падзей вайны 1812 г.

Бібліятэка Каладзева як сапраўдная захавальніца прац і збораў Івана Хрысанфавіча, гістарычнай памяці аб падзеях вайны 1812 г. на тэрыторыі Барысаўскага рэгіёна будзе далей рухацца ў гэтым кірунку. Новыя адкрыцці, знаёмствы, знаходкі, імёны – усё гэта чакаецца з натхненнем на далейшую плённую працу, на карысць нашых чытачоў, у памяць аб вядомай барысаўскай асобе.

Summary

The article presents the activities of the Borisov Central Regional Library named after I.Kh. Kolodeev on preserving the historical memory of the famous belarusian bibliophile and local historian Ivan Kolodeev.